بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الثانية
الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
PUBLISHED IN MAKKAH. NO. 8991 THURSDAY SEP. 8,1988 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩ هـ - ١٣٦٦ ش - ٨ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ م - السنة ٣١ - العدد ٨٩٩١

اقرار وضع استراتيجية عربية مشتركة للاعلام الخارجي

وزراء الاعلام يتبنون ميثاق الشرف الاعلامي لدعم الانتفاضة وتعزيز التعاون العربي - الافريقي
قرار باتخاذ موقف حازم من الصحف التى تهاجم الدول العربية

بغداد - الوكالات - اقر مجلس وزراء الاعلام العرب ان يكون الاعلام العربي في مستوى الاحداث والتفاعلات التي تصنعها الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وما يترتب عليها من نتائج سياسية واعلامية تتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي بصورة عامة وبالقضية الفلسطينية بصورة خاصة بعد ان اخذت القضية والانتفاضة مركز الصدارة لدى الرأي العام العالمي واستقطبت اهتمام وسائل الاعلام العالمية.

وعبر المجلس في دورته الثالثة والعشرين التي انهت اعمالها مساء الثلاثاء في بغداد عن اعتزازه واكباره لنضال الشعب الفلسطيني وتضحياته في سبيل تحرير وطنه وتحقيق اهدافه في العودة واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

كما اقر المجلس باعتبار بند انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بندا دائما على جدول اعمال اللجنة الدائمة للاعلام العربي وتبنى ميثاق الشرف الاعلامي لدعم هذه الانتفاضة.

ميثاق الشرف الاعلامي

ويقضي هذا الميثاق من بين ما يقضي بضرورة فضح المنطلقات الدعائية التي يبثها العدو الصهيوني بطرق واساليب مختلفة ودحض مقولاته وطروحاته وخططه الاعلامية الهادفة الى احباط معنويات ابناء الامة العربية ونشر اليأس واثارة الفتنة والخلافات في صفوف ابناء الامة العربية المتفقة حول قضيتها المركزية وهي القضية الفلسطينية.

البقية ص ٢

الامير سلطان يستقبل كبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان الطائف

الطائف - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ... كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني ... الطائف.

... كما استقبل سموه رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان منطقة الطائف وجموعا من المواطنين حيث تشرف الجميع بالسلام على سموه الكريم.

وقد حضر الاستقبال سمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وامير الطائف فهد بن معمر وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه.
وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الطائف ... امس قادما من جدة ...

الامير سلطان

دور بارز لدول مجلس التعاون في الاتصالات الجارية بجنيف

جنيف - اعلن بيان ... ان ... الامين العام للامم المتحدة ... خافيير بيريز دي كويلار ... امس ... الايرانية.

... جنيف.

... الامم المتحدة.

... دول الخليج ... الامير بندر بن سلطان سفير المملكة ... في مجلس الامن الدولي ...

الامين يندر

صباح الاحمد يؤكد دور مجلس التعاون

هذا وفي الكويت اكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن امله في نجاح المفاوضات العراقية - الايرانية.

البقية ص ٢

خادم الحرمين يهنىء باليوم الوطنى للبرازيل وبلجيكا

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس خوزيه سارني رئيس الجمهورية الاتحادية للبرازيل بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني مقرونة بالتمنيات لفخامته بموفور الصحة والسعادة ولشعب البرازيل الصديق التقدم المستمر.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين برقية تهنئة الى جلالة الملك بودوان الاول ملك البلجيك بمناسبة ميلاد جلالته.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن بالغ التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات الودية بدوام الصحة والهناء لجلالته وبالتقدم والازدهار لشعب البلجيك الصديق.

الدورة الـ ٤٥ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

عمان / غادر عمان امس وزير الصناعة والتجارة الاردني حمدي الطباع الى تونس على راس وفد رسمي للمشاركة في الدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ اعمالها اليوم في العاصمة التونسية.

وقال مصدر رسمي اردني ان الاجتماعات ستناقش القرارات الصادرة عن الدورة الاستثنائية للمجلس التي عقدت في عمان اخيرا.

عفو عراقي عن الرعايا المصريين

بغداد / اصدر الرئيس العراقي صدام حسين امس قرارا بالعفو عن جميع الرعايا المصريين في العراق المحكومين بكافة انواع الاحكام واغلاق التحقيق مع من لم ينته التحقيق معه منهم.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان صدور هذا القرار جاء بمناسبة الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لبغداد امس.

اجلاء جزئى لموظفى السفارة الامريكية برانجون

بانكوك - اعلن ناطق باسم السفارة الامريكية في بانكوك امس ان الولايات المتحدة قررت القيام باجلاء جزئي لسفارتها في رانجون قبل نهاية الاسبوع الجاري وذلك من باب الحيطة.

واوضح الناطق ان هذا الاجراء يشمل نحو مائة شخص من الموظفين وافراد عائلات الدبلوماسيين الامريكيين الذين سينتقلون الى بانكوك او يعادون ... الى الولايات المتحدة الى ان ... هدوءها.

وصرح الناطق بانه نظرا للوضع في رانجون ... بورما ... باجلاء جزئي ... الامريكيين في السفارة وطلب من افراد ... الامريكيين العاملين في السفارة في رانجون ... البلاد.

... الاضطرابات بورما منذ شهر

باكستان تسقط طائرة أفغانية والمجاهدون يشددون حصارهم لكابل

اسلام اباد / واس - اسقطت المقاتلات الباكستانية طائرة عسكرية تابعة للنظام الافغاني بعد ان اخترقت ثلاث طائرات حربية افغانية المجال الجوي الباكستاني صباح امس.

واوضحت الاذاعة الباكستانية ان الطائرة المسقطة من طراز ميج - ٢٣ سوفيتية الصنع وان بقية الطائرات الافغانية فرت ... بالقنابل وصواريخ ... مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح.

...

٢٢٥ صاروخا على كابول

من جهة اخرى يواصل المجاهدون الافغان حصارهم للعاصمة الافغانية كابول من الشمال والشرق والجنوب ...

...

طيران العدو يواصل الغارة في اجواء لبنان

...

البقية ص ٢

خادم الحرمين للحسن وبن جديد :
الاتفاق الخاص بتسوية مشكلة الصحراء انجاز يحقق احد الاهداف الخيرة لامتنا من أجل السلام

جدة - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود برقية إلى جلالة الملك الحسن الثاني هذا نصها :

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسن الثاني . ملك المملكة المغربية حفظه الله .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فقد تلقينا بسرور بالغ نبأ الاتفاق الخاص بمشروع السلام لتسوية مشكلة الصحراء الغربية .

ويسرني ان ابعث لجلالتكم بالغ التهاني الاخوية على هذا الانجاز الذي يحقق احد الاهداف الخيرة لامتنا في سعيها المتواصل من اجل الامن والسلام .

ولاشك ان هذا الاتفاق ياتي ثمرة للمقاصد الكريمة والمساعي والجهود المخلصة التي بذلت من قبل جلالتكم ومن فخامة الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد ومن المسئولين في البلدين الشقيقين .

واننا في هذه المناسبة الطيبة نرجو الله ان تكلل كافة المساعي والجهود الخيرة بالتوفيق الدائم لما فيه خير ومصلحة بلدان المغرب العربي الشقيقة ولما فيه مصلحة وخير بلدان امتنا المجيدة عامة .
والله يحفظكم ويرعاكم .

اخوكم
فهد ابن عبدالعزيز ال سعود

اتفاق هام

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية إلى فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد فيما يلي نصها :

صاحب الفخامة الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
فبمناسبة الاحتفال الخاص بمشروع السلام لتسوية مشكلة الصحراء الغربية يسرني ان ابعث لفخامتكم بالغ التهاني الاخوية على ماتم من انجاز هام في هذه القضية . ولا شك بان هذا الاتفاق يحقق احد اهداف امتنا وسعيها من اجل الامن والسلام كما انه ياتي نتيجة للمساعي الكريمة والجهود الاخوية التي تم بذلها من قبل فخامتكم ومن قبل جلالة الاخ الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة ومن المسئولين في البلدين الشقيقين واننا في هذه المناسبة الطيبة من مناسبات امتنا لنرجو الله ان توفق على الدوام كافة المساعي والجهود بالتوفيق لما فيه مصلحة بلدان المغرب العربي الشقيقه خاصة وسائر بلدان امتنا عامة . والله يحفظكم ويرعاكم .



اخوكم
فهد بن عبدالعزيز ال سعود

عبدالماجد خليل يشكر خادم الحرمين
وزير الدفاع السوداني : معونات المملكة للسودان بلغت أكثر من ٧٠٪ من العون الخارجي

الخرطوم - واس - اعرب معالي وزير الدفاع ونائب رئيس اللجنة الوزارية العليا للاغاثة بالسودان الفريق الاول معاش عبدالماجد حامد خليل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي على العطاء الكبير والمستمر والاهتمام البالغ بالظروف الحرجة التي يمر بها السودان والحرص الدائم على ان يتجاوز الشعب السوداني هذه المعاناة .

وقال في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان السودان حكومة وشعبا يكنون لخادم الحرمين الشريفين اصدق معاني العرفان على الايادي البيضاء والدعم المادي والعيني المستمر الذي يلقاه الشعب السوداني في مختلف الاوقات وفي مختلف الظروف الصعبة التي مر بها السودان من مشاكل التصحر والمجاعة المتفشية في اللاجئين والنازحين الى الفيضانات بالاضافة الى الدعم الذي تلقاه الشعب السوداني في مختلف المجالات .

معونات المملكة اكثر من ٧٠٪ من المعونات الدولية

واضاف وزير الدفاع السوداني ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين كان لها نصيب وافر من بين الدول الصديقة والشقيقة والهيئات العالمية التي هبت لنجدتنا حيث بلغت نسبة ما قدمته المملكة من العون الخارجي اكثر من ٧٠٪ .

ومضى يقول ان الجسر الجوي الذي اقامته المملكة لنقل مواد الاغاثة العاجلة الى السودان يعد اكبر جسر جوي يصل لاغاثة المتضررين ولم يتحدث في اي مكان في العالم ان اقيم جسر جوي للاغاثة بهذه الضخامة .

واوضح الفريق معاش عبدالماجد حامد خليل ان المساعدات الاغاثية العاجلة التي قدمتها المملكة كان لها ابلغ الاثر في التخفيف من اخطار الكارثة . وقال ان هذا يدل على الوفاء الصادق والتضامن والاخوة الاسلامية التي تتحلى بها المملكة وهذا ليس بمستغرب من خادم الحرمين الشريفين وحكومته والشعب السعودي .

واضاف ان الاهتمام الكبير والحرص البالغ الذي اولاه خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي الشقيق لاشقائهم في السودان بالاضافة الى تقديم مواد الاغاثة العاجلة وجمع التبرعات من الشعب السعودي على النطاق الرسمي والشعبي خير دليل على كرم الوفاء ونبل الهدف .

امين منظمة المؤتمر الاسلامي يصل اليوم الى سيول
اليابان على اتصال بالدول الكبرى لتأمين الاعتراف بحقوق الفلسطينيين

جدة / مكتب الندوة

اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده في طوكيو مع وزير الخارجية الياباني وتناولت المباحثات خلال اللقاء الذي استمر اكثر من ساعة القضايا الكبرى التي تهم العالم الاسلامي مثل القضية الفلسطينية والمشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية .

وخلال الاجتماع تبادل الطرفان وجهات النظر حول هذه المواضيع حيث اكد الامين العام القرارات الاسلامية التي تنادي بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على ان تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية كطرف مستقل ومتساو مع جميع الاطراف المعنية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبما يضمن تحقيق حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس الشريف .

● بير زاده ●

دور اليابان في القضية الفلسطينية

واكد وزير خارجية اليابان ان بلاده على اتصال مستمر مع القوى العظمى وتحاول جهدها للمساعدة في تامين الاعتراف بحقوق الفلسطينيين «الى جانب ضرورة الاعتراف باسرائيل» .

وكان معالي الامين العام قد عقد اجتماعا قبل ذلك مع سفراء الدول الاسلامية في طوكيو تبادل فيه معهم وجهات النظر حول قضايا العالم

البقية ص ٤

كلمة الندوة
بنجلاديش .. بعد السودان

بعد ان قامت المملكة بواجبها الأخوى والانساني تجاه السودان الشقيق ، وارسلت - بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين - حمولة ١٧٧ طائرة من المعونات المختلفة : التموينية والايوائية والادوية والمعدات المختلفة ، وساهمت طائراتها العمودية في ايصال هذه المعونات الى مختلف المدن والقرى السودانية المعزولة والمحتاجة .

بعد هذه الحملة الناجحة والجسر الجوي الفعال ، الذى ادى الى الاخذ بيد المنكوبين في السودان واغاثتهم - أمر خادم الحرمين الشريفين باقامة جسر جوي اخر الى الشقيقة المسلمة بنجلاديش التي شهدت فيضانات عارمة ، دمرت الجسور وأغرقت المنازل والممتلكات .. حيث أمر حفظه الله بارسال خمس طائرات مجانبو تحمل الخيام وكميات كبيرة من المواد الغذائية المتنوعة لمساعدة المتضررين هناك .. كما أمر بارسال ثلاث طائرات هيليكوبتر للمساهمة في النقل وتوزيع المعونات داخل بنجلاديش والمناطق المعزولة .. وذلك انطلاقا من حرص خادم الحرمين على تتبع أحوال الاشقاء والمساعدة في تخفيف ما يتعرضون له من أضرار .

وكما كان للدور السعودى في نجدة الاخوة السودانيين اثر فعال في التغلب على الكارثة خلال الفترة الماضية ، فانه مما لا شك فيه ان الغوث السعودى لبنجلاديش سيسهم كثيرا في الاخذ بيد الاخوة في بنجلاديش ، حتى يمكنهم مواجهة الفيضانات المدمرة التى الحقت خسائر كبيرة بهذا البلد المسلم ، فقتلت حتى يوم أمس ١١٢٢ شخصا وشردت حوالى الثلاثين مليونا ، بسبب قوة وحجم تلك الفيضانات التى غمرت اجزاء واسعة من المدن .. وفى مقدمتها العاصمة «دكا» .

ولابد من الاشارة هنا الى انه في الوقت الذى توقف فيه الجسر اليومى الى السودان ، فان المساعدات لم تتوقف ، لان حملة جمع التبرعات لا تزال متواصلة ، حيث تقوم الامارات في كافة المناطق ، والمؤسسات المختلفة - بجمع هذه التبرعات لايصالها الى المتضررين - ومن المؤكد ان الاخوة الاثرياء وكافة المواطنين والمقيمين مدعوون للمزيد من العون والمساهمة سواء من أجل اخوانهم في السودان أو بنجلاديش ، لان الواجب الاسلامى والاخوى والانسانى يفرض على الجميع مد يد العون الى اخوانهم ، امتثالا لامر الله ورسوله في التكافل والتضامن بين المسلمين كجسد واحد اذا اصيب عضو منه تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر .

على اننا ونحن نشهد هذا الموقف الاخوى من المملكة ، ملكا وحكومة وشعبا ، ونؤكد اننا انما نقوم بواجبنا دون منّ - فاننا ليؤسفنا ان نشاهد العديد من الدول القادرة والغنية ، وخاصة ادعياء حقوق الانسان والتعاون الدولى - الذين قدموا مساهمات لا تذكر ، وعلى استحياء ، في الوقت الذى يثيرون ضجة مستمرة حول ما يزعمون انه «ادوارهم العالمية» التى يبدو انها ادوار تقتصر على القتال والحروب وتجارة السلاح وتتقزم عندما يصبح الحديث عن اغاثة المنكوبين .

ان ما قامت وتقوم به المملكة نحو السودان وبنجلاديش ، وكل الاشقاء ، يحمل وجها انسانيا ، واذا كان اخوتنا قادة السودان الشقيق قد أثنوا ثناء عاطرا على هذا الدور السعودى - فاننا نؤكد دوما على انه التزام وواجب أخوى ، كان ولا يزال نابعا من صلب عقيدتنا الغراء .. وهذا هو الفرق الاساسى بيننا وبين اولئك الادعياء .. وهذا يكفينا فخرا وتاكيدا لهذا الدور الاسلامى والانسانى ، مع حمدنا الدائم لله ، على أن جعل في قدرتنا القيام بالواجب على النحو المطلوب .

« النــدوة »

● عشية دخولها الشهر العاشر ●
قيادة الانتفاضة تدعو المجلس الوطني للخروج بقرارات سياسية «هامة ومحددة»
الاحتلال يبعد عدداً آخر من الفلسطينيين الى سويسرا ولبنان

عمان - الوكالات - دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاستثنائية المقرر عقدها خلال الاسابيع القادمة الى الخروج بقرارات سياسية هامة ومحددة .

ودعت في بيانها رقم ٢٥ ، الذى اصدرته امس الى حشد الطاقات لبلوغ الشعب الفلسطيني اهدافه في تحقيق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية .

واشادت القيادة الموحده باعلان الامين العام للامم المتحدة بعد لقائه مع السيد ياسر عرفات في جنيف مؤخرا تاكيد حقوق الشعب الفلسطيني على ارضه وادانة مجلس الامن بالاجماع لسياسة العدو الاسرائيلي بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن وطنهم .

وحثت الامم المتحدة والمجتمع الدولى على التدخل الفورى بوقف الانتهاكات الاسرائيلية وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني .

كما دعت القيادة الموحدة في بيانها الى القيام باضراب شامل اليوم - الخميس بمناسبة قرب دخول الانتفاضة شهرها العاشر والذى يوافق يوم السبت القادم .

تشديد الارهاب ضد قلقيلية

وفي غضون ذلك صعدت سلطات الاحتلال الإسرائيلية امس حصارها العسكرى المسلح لمدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال راديو اسرائيل صباح امس انه تم اعتقال ١٥٠ مواطنا من سكان المدينة بتهمة المشاركة في حوادث الاعتداءات على قوات الجيش الإسرائيلي .

وقال الراديو انه عثر خلال اعمال التمشيط في المدينة على ورشة لصنع الالات الحاده والمسامير التى تم وضعها في الاونة الاخيرة على الطرق الرئيسية في المنطقة المجاوره لقلقيلية مما ادى الى خرق العديد من اطارات السيارات الاسرائيلية .

واوضح الراديو ان قوات الاحتلال وزعت منشورات خلال عملية اقتحام مدينة قلقيلية والتى بدات يوم امس الاول تدعو المواطنين الى عدم مقاومة قوات الاحتلال بعد ان شهدت المدينة

البقية ص ٤
راجع ص ٦

● ارتفع عدد القتلى في فيضانات بنجلاديش امس إلى اكثر من ١١٢٠ شخصاً بالاضافة إلى حوالي ٣٠ مليون نسمة عزلتهم السيول الجارفة او الحقت الضرر بهم .. والصورة من السيول التي غمرت احدى ضواحي العاصمة دكا بعد أن تهدمت الجسور واندفعت المياه إلى شوارع المدينة ذات الستة ملايين نسمه .. «واس - ا ب»

موسوى يتراجع عن الاستقالة

نيقوسيا - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية التي التقط بثها في نيقوسيا ان رئيس الوزراء الايراني حسين موسوى عاد مساء الثلاثاء عن استقالته التى قدمها الاثنين الى الرئيس على خامنئى

وذكرت الوكالة ان موسوى وجه كتابا الى اية الله الخميني يبلغه فيه عودته عن الاستقالة التى كان رفضها الرئيس خامنئى والامام الخميني .

واكد موسوى في هذا الكتاب ان قراره بالاستقالة «اتخذ بسبب قلقه على مصالح البلاد» .

وكان الرئيس خامنئي قد رفض هذه الاستقالة وذكر اية الله الخميني من جهته انه «دهش» لهذه الاستقالة وطلب من موسوى «مواصلة العمل في خدمة ايران معتبرا ان الوقت ليس وقت الشكاوى ولا الاستقالات» .

ورأى المراقبون في استقالة الموسوي انعكاسا للخلافات السياسية في ايران في وقت تسعى فيه نحو اعادة البناء بعد ان وافقت ايران على وقف اطلاق النار مع العراق في ١٨ يوليو الماضي .

● حسين موسوى

ازمة كهرباء في لبنان

بيروت - عادت ازمة الكهرباء الحادة تضيق على المواطنين اللبنانيين عندما اعلن مصدر مسؤول في شركة كهرباء لبنان عن قرب نفاذ مادة «الفيول اويل» الخاصة بتوليد الكهرباء في معمل (الجية) الحرارى الذي يقع جنوب العاصمة اللبنانية بيروت

واوضح المصدر ان الكمية المتبقية من (الفيول) لاتكفي لاستهلاك المعمل لاكثر من ١٥ يوما مما يهدد بقطع تام للكهرباء عن العاصمة اللبنانية بيروت وباقي المناطق التي تتغذى من معمل الجية .

شؤون سياسية





دي كويلار يزور جنوب افريقيا

واشنطن – اعلنت الامانة العامة للامم المتحدة امس عن قبول الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار الدعوة التى وجهت اليه لزيارة دولة جنوب افريقيا .

واشار اعلان الامم المتحدة الى ان دي كويلار سينتهز الفرصة لزيارة جنوب افريقيا وعدد من الدول الافريقية الاخرى في المنطقة لبحث قضية استقلال ناميبيا .

مقتل ٨ في البنجاب

شانديجار «البنجاب» – لقي ثمانية اشخاص مصرعهم امس في البنجاب من بينهم احد معاوني مفتش شرطة هندي واثنان من الارهابيين السيخ وذلك في عدة حوادث متفرقة .

■ فضيحة كبرى لجيش الاحتلال..

اضراب شامل فى الاراضي المحتلة اليوم

مصادمات عنيفة وممارسات ارهابية واسعة ضد قلقيلية ورام الله

عمان – اعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية ان اضرابا شاملا سيعم اليوم – الخميس – المناطق المحتلة بمناسبة انتهاء اليوم الاخير من الشهر التاسع في عمر الانتفاضة ..

وقال بيان صدر عن القيادة امس تحت عنوان (نداء شهداء المجازر) ان اعتصامات في القنصليات الاوروبية ستنظم يوم الثلاثاء القادم بمناسبة لقاء السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالمجلس الاوروبي في ستراسبورج .. كما ستوجه مذكرات للحكومات الاوروبية تطالب بتوفير الحماية الدولية والاشراف الدولي على الاراضي المحتلة ..

تصفية العملاء

وحدد البيان منتصف الشهر الجارى موعدا للتيئم بحملة تطهير الجبهة الداخلية من العملاء ويوم السابع عشر منه موعدا لاضراب شامل بمناسبة ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا واليوم الذى يليه يوما للفعاليات ضد الاحتلال ..

وحدد البيان كذلك اليوم الثاني والعشرين يوما لذكرى اعلان حكومة فلسطينية عام ١٩٤٨م لترحيد سلطة الشعب وتشكيل المزيد من اللجان الشعبية والسادس والعشرين موعدا لاضراب شامل للتضامن مع المعتقلين والاحتجاج على استمرار بقاء معتقل انصار في النقب ..

من جهة ثانية دعت القيادة في بيانها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاستثنائية الي الخروج بقرارات سياسية هامة ومحددة على القاعدة الوطنية الفلسطينية والى حشد الطاقات لصيانة وتطوير انجازات الانتفاضة على طريق بلوغ اهداف الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ..

جرائم بشعة ضد قلقيلية

هذا وقد اسفرت المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال



جنود الاحتلال يمارسون ارهابهم البشع في احد منازل (قلقيلية) حيث امروا صاحب المنزل بهدم خزان مقام من البلوك الاسمنتي ..!! (واس – اب)

الصهيوني ليلة وصباح امس في الاراضي المحتلة عن اصابة ٢٤ مواطنا بجروح مختلفة فيما تواصل قوات الاحتلال غزوها وحصارها لمدينة قلقيلية لليوم الثاني على التوالي واعتبارها منطقة عسكرية مغلقة وحظر دخول الصحفيين اليها ..

واعترف راديو العدو صباح امس باعتقال ١٥٠ مواطنا من أهالي المدينة بحجة مشاركتهم في عمليات القاء الحجارة والزجاجات الحارقة على الدوريات الصهيونية والمستوطنين .

واعلن الراديو ان زجاجة حارقة القيت ليلة امس على حافلة صهيونية قرب مستوطنة (ارئيل) بالقرب من نابلس مما ادى الي احراقها .. كما تم اعتقال اربعة فلسطينيين في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م بعد انفجار عبوة ناسفة في المدينة ..

واشار الراديو الى استمرار حظر التجول على بلدات بني نعيم وحوسان وعزون بالضفة الغربية فيما تعرضت سيارة جيب عسكرية وسيارة تابعة للمخابرات بالزجاجات الحارقة في بلدة الخضر قرب بيت لحم ..

وفي قرية (بيرود) قرب رام الله جرح احد المستوطنين بعد مهاجمة سيارته بالحجارة كما داهمت قوات الاحتلال بلدة عين عريك قرب رام الله وبلدة خربثا واعتقلت واعتقلت ١٤ مواطنا من ابناء البلدتين ..

وفي قطاع غزه اصيب ١٥ مواطنا بجروح بينهم حالات اختناق وتسمم واصابة اثنين منهم بجروح بليغة ..

واعلن راديو العدو صباح امس انه تم نقل اثنين من ابناء مخيم النصيرات لمستشفى غزه بعد اطلاق قوات الاحتلال الرصاص عليهما خلال المصادمات التى جرت في المخيم بين المواطنين والقوات الاسرائيلية ..

مصادمات عنيفة في رام الله

وقد شهدت مدينة رام الله مصادمات عنيفة صباح امس قام اثناءها جنود العدو الصهيوني باستخدام القنابل الغازية واعتقال العديد من المواطنين الفلسطينيين بعد ان اغلقوا امس الاول مدينة قلقيلية واجتاحوها بحجة البحث عن فلسطينيين يشتبه في عضويتهم في اللجان الشعبية الفلسطينية التى شكلتها قيادة الانتفاضة الفلسطينية ..

ورغم جميع الاجراءات القمعية التى يتخذها العدو الصهيوني لاجهاض الانتفاضة الا ان نتائجها اخذة في الزيادة اذ اعترف جيش العدو الصهيوني انه القى القبض على ١٦ شخصا اسرائيليا بينهم عدد من كبار الضباط للاشتباه بتورطهم في مخطط لتسريح جنود من الخدمة العسكرية مقابل اموال ومزايا اخرى نتيجة الرعب الذى يسرى بين جنود العدو الصهيوني من الوقوف امام ابطال الحجارة ..

وقال مسئولون صهاينة ان الحلقة التى يشتبه بان اعضاءها قاموا بتسريح زهاء الستين .. مجندا تضم ضابطين برتبة مقدم وطبيب زور وثائق طبية .. الا ان عدد الذين شملهم الاعفاء والتسريح قد يرتفع الى مئات ..

كما جرح اثنان من سكان مخيم النصيرات في قطاع غزة ليلة امس على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال مصادمات وقعت في المخيم ..

وقد اعترف الراديو الاسرائيلي صباح امس باستخدام قوات الاحتلال للاسلحة الحربية في تفريق مظاهرة قامت في المخيم احتجاجا على سياسة اسرائيل التعسفية في الاراضي المحتلة ..

كما اعترف الراديو الاسرائيلي بالقاء زجاجة حارقة باتجاه باص اسرائيلي في منطقة نابلس مما ادى الى اشتعال النار فيه ..

وقد ادعى المتحدث الاسرائيلي كعادته بعدم وقوع اية اضرار نتيجة الحادث ..

اجتماع ولايتي ومندوب الكويت في جنيف

جنيف – اجتمع الدكتور سالم جابر الاحمد الصباح مندوب الكويت الدائم لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف امس مع الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الذى يرأس جانب بلاده في المفاوضات السلمية الجارية مع العراق حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه جرى خلال الاجتماع بحث اخر التطورات المتعلقة بسير المفاوضات الايرانية العراقية الجارية باشراف الامم المتحدة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الدكتور سالم جابر الصباح قد اجتمع قبل عدة ايام مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ورئيس وفد بلاده في هذه المفاوضات .

ريجان يلتقي مع عبدالمجيد وبيريز

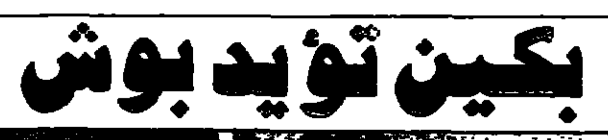
واشنطن – دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ونظيره المصرى عصمت عبدالمجيد لمقابلته في اخر ايلول/ سبتمبر الحالي في نيويورك على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة حسب ماذكر مصدر دبلوماسي امس .

وقد نقلت الدعوة امس الاول الى اسرائيل التى قبلتها فورا وفق المصدر نفسه . ومن المقرر ان ينقل وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز دعوة مماثلة الى السفير المصرى في واشنطن عبدالرؤوف الريدي الذى استقبله امس .

ويلقي الرئيس ريغان امام الجمعية العامة للامم المتحدة في ٣٠ تموز/يوليو الحالي . وقال المصدر ان محادثاته مع الوزيرين المصرى والاسرائيلي ستجرى في اليوم نفسه . ويرجح ان تتناول المباحثات وسائل احياء مبادرة السلام الاميركية في الشرق الاوسط .

ادانة بريطانية لسلطات الاحتلال

لندن – ادانت بريطانيا امس عملية الاعتقال الجماعي التى ارتكبتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحق ١٥٠ من ابناء مدينة قلقيلية الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة يوم امس الاول .






دنج شياوبنج – الى اليمين – يستقبل كارلوتشي امس في بكين . «واس – اب»

بكين – كشف الرجل القوي في الصين دينج شياو بنج امس عن مصادقته لنائب الرئيس الاميركى جورج بوش معربا عن الامل في ان يكون الرئيس المقبل للولايات المتحدة .

وقال دنج للصحافيين الاجانب في بداية لقاء مع وزير الدفاع الاميركى فرانك كارلوتشي في بكين ان الرئيس الاميركى رونالد ريجان ونائبه جورج بوش «صديقان لى منذ وقت طويل» .

واشار الى ان المرشح الجمهورى كان دبلوماسيا رفيع المستوى في مكتب التمثيل الاميركي في بكين في عامى ١٩٧٣/١٩٧٥ وقال «كانت لنا اتصالات عديدة معه» .

واضاف انه يأمل ان يفوز في الانتخابات .. مثيرا ضحك الحاضرين في صالة قصر الشعب في قلب بكين .

وكان وزير الخارجية الاميركى جورج شولتز قد ابلغ قبل شهرين خلال زيارة الى بكين ان سياسة واشنطن حيال الصين لن تتبدل كائنا من كان الفائز في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر المقبل .

وتطرق كارلوتشي الذي يقوم بزيارة رسمية الى الصين تستغرق ستة ايام – الى العلاقات الصينية – الاميركية ووصفها بانها «ممتازة» وقال «لنا روابط دفاع وثيقة تشكل جزءا لايتجزأ من علاقاتنا مع الصين التى هي بدورها متينة جدا» .




● صدام حسين وحسني مبارك اثناء اجتماعهما امس ..

مبارك وصدام يبحثان اوضاع المنطقة بعد وقف القتال

بغداد – افاد مصدر دبلوماسي مصري في العاصمة العراقية ان الرئيس المصرى حسنى مبارك وصل امس الى بغداد وعقد على الفور لقاء مع الرئيس العراقى صدام حسين .

واضاف المصدر ذاته انه من المتوقع ان تكون محادثات مبارك وصدام حسين قد تناولت الوضع في المنطقة بعد اقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران في ٢٠ اغسطس الماضي والوضع العربي والعلاقات الثنائية .

وكان اللقاء الاخير بين الرئيسين قد عقد في ٧ يونيو الماضي في بغداد .

ويرافق مبارك وفد يضم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

الجميل يؤكد على اجراء الانتخابات الرئاسية قبل ٢٣ سبتمبر

بيروت – نفى السفير البريطاني في لبنان الن رمزي ان يكون قد نقل الى رئيس الجمهورية اللبنانى امين الجميل رسالة من حكومة بلاده .

واكد السفير البريطاني في تصريح له اثر اجتماعه قبل ظهر امس بالرئيس امين الجميل في قصر (بكفيا) على دعم بلاده لسيادة واستقلال ووحدة لبنان وللدستور والسلطات الشرعية فيه .

ونقل السفير البريطاني عن الرئيس الجميل تصميمه على ضرورة حصول انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية ضمن المهلة المحددة بالدستور اى قبل ٢٣ سبتمبر الحالي .

ومن جهة اخرى رفض السفير السوفيتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا التعليق على امكانية اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية قبل انتهاء المهلة الدستورية في ٢٣ سبتمبر الحالي .

وقال السفير للصحفيين اثر اجتماعه امس ايضا برئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص انه اكتفى بالاستماع الى عرض موضوع الانتخابات الرئاسية المقبلة في لبنان .

مصادر اميركية : خلل في الالات ادى لسقوط طائرة ضياء الحق

واشنطن – اكدت محطة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» ليلة امس ان وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق و٢٩ شخصا اخرين في ١٧ اغسطس الماضى على متن طائرة عسكرية في «باهاوالبور» وسط شرق باكستان تعزى الى «حادث تسبب فيه خلل في الات الطائرة» .

واضافت المحطة نقلا عن مصادر مطلعة على التحقيق الاميركي في هذا الشأن الذى اوضحت انه لم ينته بعد – ان الطائرة انفجرت عند ارتطامها بالارض .

واوضح مسؤول في البيت الابيض «طلب عدم ذكر اسمه» عند سؤاله عن هذه المعلومات ان ليس في الامكان حاليا استخلاص اى نتيجة «لان التحقيق لم ينته بعد» .

ومما يذكر ان الطائرة هوت بعد ثلاث دقائق من اقلاعها وهى من «طراز سي ١٣٠» وكانت تحمل ايضا سفير الولايات المتحدة في اسلام اباد ارنولد رافل ورئيس الاركان الباكستاني و٢٧ شخصا اخرين .

وكانت السلطات الباكستانية قد اعربت بعد مرور بضعة ايام على تلك الاحداث عن اعتقادها بان في الامر «تخريبا» .

الدول العربية تساهم في تعمير الفاو

بغداد – قال النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى طه ياسين رمضان ان البلدان العربية الشقيقة ستساهم في اعادة بناء مدينة الفاو جنوب شرق العراق .

وادلى رمضان بهذا التصريح حسب ما ذكرت وكالة الانباء العراقية لدى ترؤسه اجتماع اللجنة الوطنية لاعادة بناء الفاو . وافاد ان البلدان العربية ستقدم مساعدات مالية او مساعدات عينية . وشبه جزيرة الفاو هى المنفذ البحرى الوحيد للعراق على الخليج واستعاد الجيش العراقى في ١٧ ابريل الماضى الفاو ورد الايرانيين الى الجانب الاخر من شط العرب .

وكانت عملية اعادة بناء مدينة البصرة ثانى المدن العراقية بدأت قبل عدة اسابيع .

كابل تواجه أزمة وقود ونقص شديد فى المواد الاستهلاكية

اسلام اباد – افاد دبلوماسيون غربيون معتمدون في اسلام اباد ان افغانستان تستعد لمواجهة الشتاء وان سكان كابل استبقا لنقص في المواد الاستهلاكية والطاقة يتوقعونه في الاسابيع المقبلة بدأوا في تخزين المواد الغذائية والمحروقات .

ولوحظت صفوف طويلة تنتظر امام محطات الوقود في العاصمة اثر رواج شائعات حول نقص في المحروقات . وكانت الحكومة الافغانية في اعلان نشرته اخيرا في صحيفة «كابل تايمز» قد اعترفت بوجود نقص في المحروقات المنزلية والوقود زعمت انه ناجم عن مشاكل تتعلق بالنقل الا انها اكدت ان الكميات التى تزود بها من هذه المواد لرتفعت بنسبة تتراوح بين عشرة و١٥ في المئة مقارنة مع العام الماضى .

وحسب الدبلوماسيين فان الافغان رغم ذلك يدركون ان تزويدهم بالمواد المطلوبة من الاتحاد السوفيتي «معرض» للتعثر او للتوقف ويخشون مزيداً من التدهور في الوضع .

ووفق المصادر ذاتها فان تامين التيار الكهربائي في كابل لايتم سوى لفترة تراوح بين ست و١٢ ساعة في اليوم وان هذا التدبير لايشمل مباني الحزب والحكومة وغيرها من المباني الرسمية .

واعتبر الدبلوماسيون ان «التزود بالوقود لايشكل مشكلة حقيقية لكن الناس بداوا في التخزين وتوقعوا ان يكون الوضع اسوا في الشتاء .

المجاهدون يقطعون طرق الامدادات

وقال مراقبون افغان ان نقل المواد الغذائية بات اكثر صعوبة نتيجة استمرار المعارك في شمال البلاد بين القوات الحكومية الافغانية والمجاهدين في شكل جيد وكذلك بسبب الهجمات المتكررة التى يشنها المجاهدون على الطريق التى تربط بين المدن الرئيسية في البلاد .

وحسب الدبلوماسيين فان المجاهدين المتمركزين على الطريق التى تربط بين كابل وموسكو يجعلون عمليات نقل المواد صعبة جدا . كذلك فانهم يقومون بالاستيلاء على القوافل في جنوب البلاد .

من جهة اخرى فان سيطرة القوات الحكومية على الطريق بين جلال اباد وكابل تزعزعت اثر سقوط العديد من المدن القريبة من الطرقات في شرق البلاد . كذلك فان تحركات المجاهدين تعرقل في شكل كبير حركة الاتصالات بين قندهار في الجنوب وهيرات في الغرب .

وكانت الحكومة الافغانية ادخلت بعض الليونة اخيرا على القيود المفروضة على منح جوازات السفر . وحاليا تغرق وزارة الداخلية بطلبات للحصول على جوازات السفر في حين ان السفارات الاجنبية تلقت اكثر من ٥٠ الف طلب تاشيرة .

دى كويلار : الحل قد يأخذ وقتا طويلا

باريس – اعلن خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة انه على اتصال يومى مع ممثله الشخصى للمفاوضات العراقية الايرانية في جنيف السفير السويدى يان اليياسون وانه يطلعه على مجرى المفاوضات اولا باول .

واعرب دى كويلار في تصريحات للصحفيين امام قصر الاليزيه اثر لقائه امس مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران عن امله في التوصل من خلال مفاوضات جنيف الى صيغة تشكل حل وسط وترضى الطرفين العراقى والايرانى فيما يتعلق بالبند الاول من قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ والمتعلق بتثبيت قرار وقف اطلاق النار ورسم الحدود الدولية للبلدين .

واعترف دى كويلار بان تحقيق مثل هذا الامر غير سهل في الظروف الحالية نظرا للتباعد في مواقف الجانبين خلال مفاوضات جنيف بشان هذا الامر مشيرا الى ان هذه المفاوضات تمر الآن في طريق مسدود وتجرى المحاولات بالطرق الدبلوماسية لايجاد مخرج لها .

واكد انه يقوم الآن باتصالات لايجاد حل وسط للمشكلتين اللتين تعترضان سير المفاوضات العراقية الايرانية وبما يرضى الطرفين .. غير انه قال ان الحل قد يأخذ وقتا طويلا .

إقرار وضع استراتيجية

بقية ص ١

كما اقر المجلس وضع استراتيجية عربية مشتركة للاعلام الخارجي تاخذ بعين الاعتبار الامكانات المالية والمادية والخبرات الاعلامية وتحديد الاولويات وتنظيم الجهود وتنسيقها وان تتضمن الاستراتيجية الاجراءات العملية الكفيلة بالتنفيذ .

قرارات للمجلس

واقر مجلس وزراء الاعلام العرب تعزيز التضامن العربي الافريقي وانعقاد اللقاء الصحفي العربي الافريقي في نواكشوط عاصمة الجمهورية الاسلامية الموريتانية على ان يتم التنسيق بين الامانة العامة للجامعة العربية والامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية بما يكفل تامين انعقاد هذا اللقاء .

واقر المجلس كذلك قيام الدول الاعضاء باستضافة بعض المتدربين من وكالة «سبأ» للانباء بالجمهورية العربية اليمنية وتقديم الخبرات لها بما يمكنها من اداء رسالتها نحو الاعلام العربي .

كما اقر المجلس دعم العمل الاعلامي النقابي في الاراضي العربية المحتلة والتصدى الاعلامي لمحاولات تهويد القدس والتاكيد على ضرورة تنفيذ القرارات السابقة بهذا الشان كما اكدت قراراتها السابقة بشأن نصرة جنوب لبنان .

واقر المجلس اتخاذ موقف حازم من الصحف التى تصدر خارج الوطن العربي والتى تتعرض باسلوب مبتذل وغير اخلاقي لبعض الدول العربية وقادتها وتشوه صورة الانسان العربى الامر الذى يتنافى مع المبادىء السامية للاعلام العربي ويسىء لاهداف التضامن العربي .

وزراء الاعلام يدعون ايران إلى التخلي عن المراوغة

كما حيا مجلس وزراء الاعلام العرب العراق قيادة وشعبا واعلن تضامنه معه في دفاعه المشروع عن سيادة اراضيه واستقلاله وتصديه البطولي من اجل المبادىء والقيم العربية والإسلامية النبيلة ومجابهة التهديدات لسيادة وامن الخليج العربي والامة العربية .

وقدر المجلس في بيان اصدره في ختام اجتماعات دورته الثالثة والعشرين التي انتهت اعمالها في بغداد الليلة قبل الماضية قدر الجهود المخلصة التي يبذلها العراق في مختلف الميادين السياسية والاعلامية من اجل تحقيق سلام عادل ومشرف يضمن حقوقه وسيادته على ارضه ومياهه وعدم التدخل في الشئون الداخلية وضمان امن الخليج العربي وحرية الملاحة فيه .

واعرب مجلس وزراء الاعلام العرب عن تفاؤله وامله في تحقيق السلام العادل والدائم من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وعبر المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الجارية حاليا في جنيف واكد المجلس في بيانه استمرار التضامن مع العراق في مفاوضاته الحالية والدفاع عن حقوقه المشروعة وايمانه الراسخ في تحقيق السلام العادل والدائم والكامل بينه وبين ايران .

كما اكد المجلس التصدى لكل المحاولات الرامية الى عرقلة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والالتفاف عليه لنيل مكاسب من قبل الجانب الايراني على حساب الحقوق الوطنية للعراق وسيادته على شط العرب باعتباره الممر المائي الوحيد للعراق على الخليج العربي .

ودعا مجلس وزراء الاعلام العرب ايران الى التخلي عن اساليب المراوغة والعرقلة المنطلقة من تحقيق مكسب في بداية تحقيق وقف القتال على حساب حقوق العراق وممارسة سياسة حسن النية حتى تحقيق السلام الدائم بينها وبين العراق .

وحيا المجلس الوقفة البطولية الشجاعة لابناء فلسطين المحتلة في انتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني ودعا الى تواصل الدعم للمجاهدين في الاراضي المحتلة سياسيا واعلاميا .

كما دعا الى مساندة لبنان الشقيق ومعاونته على الخروج من محنته الراهنة بما يبقى لبنان بلدا عربيا حرا مستقلا وفي حظيرة الامة العربية .

● ينطلق اليوم او غداً من موقع الاطلاق في «كورو» بجويانا الفرنسية .. الصاروخ الاوروبي «اريان» حاملا قمرين صناعيين امريكيين الى الفضاء الخارجي والصورتان للصاروخ «اريان» قبيل انطلاقه في رحلته (رقم ٢٥) والفنيين يتفحصون القمر الامريكي «امس امس ٥» قبيل الاطلاق . «واس – اب»

بدء اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز

فاسيليو يدعو الحركة للقيام بدور ايجابى من اجل السلام واتخاذ اجراءات فعالة للتغلب على مشكلة الديون

نيقوسيا – الوكالات – دعا الرئيس القبرصي جورج فاسيليو دول عدم الانحياز امس الى الاضطلاع بدور ايجابي في البحث عن السلام والامن الدولى وعن مزيد من التعاون الاقتصادى بين الامم .

وفي كلمة افتتح بها المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز الذي يعقد في نيقوسيا لفت الرئيس القبرصى الى ان المناخ الدولى الحالي والموقف الاكثر ايجابية الذى تتخذه الدولتان العظميان حيال الحركة يوفران لنا امكانات كبيرة لتنمية دورنا الدولي .

واضاف فاسيليو ان بلدان عدم الانحياز قادرة على دفع قضية السلام والامن الدولى الى الامام من خلال تقديم مساعدة فاعلة للمساعي المبذولة بهدف تحقيق تقارب سياسى وقال : «من حقنا ومن واجبنا كحركة ان نقدم مساهمتنا الخاصة في مختلف المفاوضات حول الحد من التسلح» .

ولفت الى ضرورة وقف كل التجارب النووية واعداد اتفاق يحظر استخدام الاسلحة الكيميائية .

ودعا فاسيليو الحركة الى الاضطلاع بدور اكبر في تسوية النزاعات الاقليمية . والمعروف ان قبرص مقسمة منذ تدخل القوات التركية في شمال الجزيرة في العام ١٩٧٤ .

الديون

وعلى الصعيد الاقتصادى دعا فاسيليو الى تدابير فاعلة لكسر «الحلقة المفرغة» التى تعيشها الدول النامية ضحية ديونها . وقال انه من الممكن ان تشمل هذه التدابير تخفيض حجم الديون وتمديد استحقاقات تسديدها ومنح فوائد متوية افضل ومساعدة الدول المدينة على اعادة شراء ديونها المعروضة باسعار متدنية في السوق النقدية الدولية .

ودعا الرئيس القبرصى ايضا الى تحرك جماعي لوضع حد لاستخدام دول العالم الثالث مراكز للتخلص من النفايات الصناعية والسامة الاتية من الدول الصناعية ووصف الامر بانه غير مقبول .

ودعا فاسيليو المشاركين في المؤتمر الى بذل كل الجهود لنقل مواقفنا وندااءتنا بالطريقة الاكثر دقة والاكثر سرعة .

كما اقترح الرئيس القبرصى على المؤتمر تبني اعلان يعرف بطريقة مقتضبة بمواقف الحركة من المشاكل الكبيرة في العالم اليوم .

هذا ويناقش المؤتمر الذى يستغرق اربعة ايام عددا من القضايا وفي مقدمتها رئاسة الحركة والقضية الفلسطينية والمشكلة الكمبودية والوضع في افغانستان .

والمعروف ان اندونيسيا ونيكاراجوا تتنافسان على رئاسة الحركة لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من العام القادم .

تقرير خاص

ايران تواصل تطوير قدرتها الصاروخية

القوات الايرانية تعتمد على صواريخ «ايران ١٣٠» و«سكود ـ ب» و«اوغاب»

واشنطن – الندوة – تفيد تقارير امريكية وغربية ان ايران تواصل تطوير قواتها الصاروخية رغم موافقتها على قرار مجلس الامن «رقم ٥٩٨» وبدء مفاوضات السلام مع العراق .

والجدير بالذكر انه عندما بدات الحرب بين العراق وايران في علم ١٩٨٠ كان العراق وحده مزوداً بصواريخ بالستية ولكن بحلول عام ١٩٨٥ تمكنت ايران من الحصول عليها ومنذ ذلك الوقت ركزت ايران جهودها على تطوير قدراتها الصاروخية وتعزيزها .

الصواريخ الايرانية

وقد بدات ايران ثلاثة برامج منفصلة لتزويد قواتها بصواريخ بالستية واهم هذه الصواريخ الصاروخ «ايران – ١٣٠» الذي يبلغ مداه ١٣٠ كيلو متراً وقد طورته ايران وصنعته محليا بمساعدات تقنية من الخارج .. واطلق لاول مرة في اوائل هذا العام .. واستخدمت ايران لعدة سنوات نظامين اخرين هما الصاروخ سكود – ب» و «اوغاب» .

والصاروخ «سكود – ب» سوفيتي الصنع ويبلغ مداه ٢٨٠ كيلو متراً واشترته ايران من كوريا الشمالية وغيرها .

اما الصاروخ «اوغاب» فهو من صنع صيني ومداه ٤٠ كيلو متراً ويصنع الآن محليا في ايران بكميات كبيرة .

وكانت ايران قد دخلت في مفاوضات مع الصين للحصول على صواريخ بالستية من مجموعة «م» ويبدو ان المفاوضات تركزت على الصاروخ «م ٩» ولا يعرف ما اذا تم التوقيع على اتفاق ولكن الخبراء يشكون بان تضع ايران هذا النوع ضمن اولوياتها القومية لانها لاتحتاج الى صاروخ بعيد المدى وباهظ التكاليف لان جميع الاهداف الهامة في العراق لاتزيد عن ١٥٠ كيلو متراً .

وقد اتخذ هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى وقائد القوات الايرانية بالنيابة عدة خطوات هامة في علم ١٩٨٥ لتقوية قدرات ايران في مجال الصواريخ .. وقد تفاوض للحصول على «سكود – ب» وتمكنت ايران من تشكيل وحدات خاصة مزودة بها بحلول مارس ١٩٨٥ . كما انه تفاوض مع الصين للحصول على صواريخ وعلي تكنولوجيا الصواريخ .. وزار بكين في يونيو ١٩٨٥ وتمخضت عن هذه الزيارة اتفاقية للحصول على تكنولوجيا صاروخية من الصين .

ان القوات الصاروخية في ايران مقسمة بين القوات العسكرية النظامية والحرس الثوري والمعروف ان للحرس الثوري عناصر بحرية وبرية وجوية .. وقد نقلت وزارة الدفاع صناعتها العسكرية تحت اشراف منظمة صناعات الدفاع التي لديها مجموعة من المصانع الحربية ومراكز للبحوث معنية بانتاج الصواريخ البالستية .

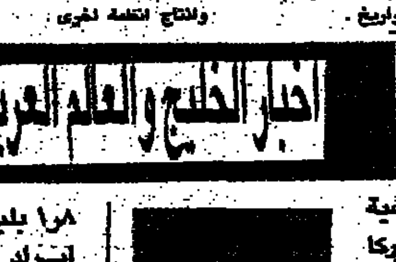
وتقوم وزارة الحرس الثوري وصناعاتها الحربية بدور خاص في تطوير وانتاج صواريخ «ارض – ارض» ويبدو ان مؤسساتها الحربية مكلفة بانتاج رؤوس حربية للصواريخ وانتاج المسلسلات وذلك بالاضافة الى مصانع خاصة بها لانتاج الصواريخ .

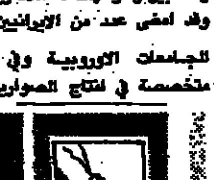
ويعترف الايرانيون ان لديهم مائة مركز لانتاج الصواريخ ويعمل فيها بضعة الاف من الايرانيين في صناعة الصواريخ بما في ذلك المراكز المتواجدة في «سرجان» وهناك موقع لاطلاق الصواريخ في «راسنجان» .

وهناك ايضاً مجمع لانتاج الذخائر شرق طهران في «بارشين» ويعود تاريخه الى علم ١٩٧٩ عندما لرغم الشاه على مغادرة وطنه .. وتمكن الايرانيون من توظيف فنين اجانب لديهم خبرات في ميكانيكية المواد السائلة والصلبة وعلوم «البوليمر» .. وعلم التعدين والالكترونيات والكمبيوتر والهندسة الادارية والتصميمية .. وقد امضى عدد من الايرانيين بعض الوقت في الجامعات الاوروبية وفي مصانع اجنبية متخصصة في انتاج الصواريخ .

ويقول الخبراء انه لاتوجد صورة واضحة تماماً عن توزيع المسؤوليات بين مصانع مؤسسة صناعات الدفاع ومصانع الحرس الثوري ويعتقد ان مصانع الطرفين تتعاون في بعض المشاريع .

ويبدو ان مؤسسة صناعات الدفاع مكلفة بالمسؤولية الرئيسية لتطوير صواريخ جديدة . وهي مسؤولة عن تطوير الصاروخ «ايران – ١٣٠» وتنتج الصاروخ «سكود – ب» بالاضافة الى «ايران – ١٣٠» – وفي البداية كانت مصانع الحرس الثوري تقوم بدور مساعد لانتاج «سكود – ب» ثم تخلت بعد ذلك تشترك في انتاجه وانتاج انظمة اخرى .





وساطة تونسية بين ليبيا وامريكا

ابوظبي – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس التونسى زين العابدين بن علي يبذل جهوداً من اجل تسوية الخلافات بين ليبيا والولايات المتحدة الامريكية .. وان اتصالات امريكية – ليبية تكررت في الفترة الاخيرة في محاولة لتسوية الخلافات بين الجانبين برعاية الرئيس التونسي .

ونقلت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصدر وزارى عربي في الرباط قوله ان السيد عبدالسلام التريكي ممثل ليبيا في الامم المتحدة اجرى محادثات مع مسؤولين امريكيين على مستوى عال في نيويورك وواشنطن كانت حصيلتها مشجعة .

فروع للبنوك المصرية في الاراضي المحتلة

ابوظبي – ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس في نبأ لها من القاهرة انه قد تم الاتفاق بصفة مبدئية بين الرئيس المصرى حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن على فتح فروع للبنوك المصرية الحكومية في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت الصحيفة الى ان ذلك جاء بناء على اقتراح تقدم به وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذى زار مصر مؤخرا الى الرئيس مبارك ووافق عليه وعرضه على العاهل الاردني خلال لقاء القمة الاخيرة الذى عقد بينهما في الاسكندرية .



القذافي

القليبي يغادر عمان

عمان – غادر عمان قبل ظهر امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بعد زيارة قصيرة للعاصمة الاردنية في طريق عودته من بغداد ليلة امس .

وكان القليبي قد التقى امس الاول مع الرئيس العراقي صدام حسين وشارك في افتتاح مؤتمر وزراء الاعلام العرب في العاصمة العراقية .

١٫٨ بليون دولار ايراد قناة السويس خلال علم ٨٨

القاهرة – صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان تزايد عدد السفن العابرة للقناة يشير الى ان ايراد القناة مع نهاية العام الحالي سيصل الى ١٫٨ بليون دولار بزيادة نحو ستمائة مليون دولار عن العام الماضي .

وقال في تصريح نشر امس بالقاهرة ان ايراد القناة بلغ خلال شهر اغسطس الماضى ١٠١ مليون دولار بزيادة اربعة ملايين دولار عن الشهر نفسه من العام الماضي .

٣٠ اصابة بالتيفوئيد في منطقة «صور»

بيروت – نقل اكثر من ثلاثين شخصا من بلدة «ارزي» الى مستشفيات مدينة صور بجنوب لبنان لاصابتهم بمرض التيفوئيد بسبب تلوث مياه الشرب .

وقد ساهمت القوات الدولية العاملة في منطقة الجنوب والصليب الاحمر الدولى بالمنطقة باسعاف المصابين وامداد المستشفيات بالادوية اللازمة لهذه الحالات .

ندوة حول العلاقات العربية مع دول أمريكا اللاتينية

تونس – تعقد في برازيليا في ٢١ سبتمبر الجارى ندوة حول العلاقات العربية – اللاتينية .

ويفتتح الندوة التى تهدف الى تطوير العلاقات العربية اللاتينية رئيس جمهورية البرازيل عن الجانب اللاتيني والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي عن الجانب العربي .

ويشارك في الندوة التى تستمر ثلاثة ايام شخصيات سياسية واقتصادية وفكرية بارزة من الجانبين .

قرض لتركيا من اليابان والبنك الدولي

واشنطن – اعلن البنك الدولى انه وقع امس الاول اتفاق قرض مع البنك اليابانى «اكسيم بنك» لتمويل الاصلاحات الاقتصادية في تركيا .

وفي مرحلة اولى سيكمل بنك «اكسيم» قرضا بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار مقدم من البنك الدولى ومخصص لتمويل الواردات التركية بدون التزام بالشراء من مصدرين يابانيين .

ويتضمن برنامج لفترة للاصلاحات الذى اعد بمساعدة البنك الدولى اجراءات تهدف الى تحسين النظام المصرفي التركي .

ويدخل قرض «اكسيم بنك» في اطار مشروع وضعته اليابان لادخال عشرين بليون دولار من الفائض التجاري في المساعدة المخصصة للدول النامية .

مسرح الرأى



بقلم: د. محمد خضر عريف

امريكا هذا الصيف «٢»

كان حديثنا في الحلقة السابقة عن الانتخابات الامريكية وحديثنا في هذه الحلقة عن افلام الكرتون الامريكية . مع ملاحظة الصلة الوثيقة بين الموضوعين ، اذ ليس هذا على الاطلاق انتقالا من الجدية الى الهزلية . فان افلام الكرتون باتت جزءا لايتجزأ من تركيب العقلية الامريكية المعاصرة ..

العقلية الامريكية فى ستين عاما بين الفأر ميكى والارنب روجر

في عام ١٩٢٨م عرفت الولايات المتحدة الامريكية ، وعرف معها العالم بأسره ظهور فن سينمائي جديد هو فن احياء الجوامد وانطاق الصوامت او مايسمى Animation فقد شهد ذلك العام مولد شخصية امريكية عالمية مشهورة هى شخصية (ميكى ماوس) على يد فنان الاحياء الذائع الصيت (والت ديزني) الذى يذكر اسمه كل يوم في كل وسائل الاعلام الامريكية منذ ستين عاما اكثر مما يذكر إسم اى رئيس للولايات المتحدة او اى عالم من علمائها ..

وقد كانت بداية والت ديزني متواضعة للغاية ، وكانت فكرته بدائية جدا تقوم على التقاط مجموعة من الصور السينمائية لمجموعة من الرسوم الكاريكاتورية في أوضاع مختلفة ، والتي تصبح رسوما متحركة بعد عرضها معا على شريط سينمائي بسرعة معينة . وكان بطل هذه الرسوم هو الفار (ميكى) الذى ظهرت افلامه صامتة في بداية الامر ، ثم تمكن ديزني من ادخال الصوت اليها ليصبح ذلك احياء كاملا حين ظهر فيلمه المشهور «ويلى المركب البخاري» .. Steamboat Willy والذى استطاع فيه ديزني ان يُنطق ميكى ماوس كلمات قليلة ، سجلت بالطبع في معزل عن الفيلم ثم دمجت معه بالاضافة الى مجموعة من المؤثرات الصوتية واعتبر هذا الفيلم الذى ظهر في الثلاثينات ثورة في عالم السينما واصبح بعدها ميكى ماوس اشهر من رئيس الولايات المتحدة نفسه ..

وتتابع نجاح ديزني الخرافي بعد ذلك وضم الى ميكى ماوس مجموعة من الشخصيات مثل البط دونالد ، وجوفي ، وميني ماوس وغيرها ، والتي حققت شهرة عالمية عجيبة وترجمت قصصها وافلامها الى جميع لغات العالم دون استثناء ، واصبح ديزني هو رائد الاحياء الامريكي والعالمي ، وتبعه بعد ذلك الكثيرون حتى اصبحت افلام الكرتون جزءا من تركيب عقل الاطفال والكبار في العقود الثلاثة المنصرمة وبات الاطفال عاجزين عن ان يمضوا يوما واحدا دون مشاهدة افلام الكرتون ..

وقد قطع ديزني شوطا بعيدا في فن الاحياء ودعونا نسمه الاحياء الكرتوني فلم يقتصر فنه على التصوير السينمائي فقط بل تجاوز ذلك الى الاستفادة من كل امكانيات العصر في تطوير فنه . اذ يمتلىء عالمه الذى يسمى (عالم ديزني) بالمتحركات الالية التى تمثل شخصيات جادة وهزلية مختلفة ومن اروع ماصنعه ديزني مايسمى Enchamted Ticky Room وهى غرفة تمتلىء بالطيور التى تغنى وتتكلم وتتحرك بشكل يكاد يكون طبيعيا مع انها جميعا طيور ميكانيكية ..

ومن الشخصيات الجادة التى صنعها ديزني شخصية الرئيس الامريكي السابق ابراهام لنكولن الذى كان ديزني معجبا به ، فقد تمكن الفنان الامريكي من صناعة رجل آلى لايختلف في شكله وهندامه وكلامه في شىء عن الرئيس لنكولن ويمكن لكل من زار عالم ديزني ان يدخل الى غرفة الرئيس لنكولن ويستمع اليه وهو يتحدث ويشاهده وهو يتحرك حركة عادية في مكتبه في البيت الابيض ..

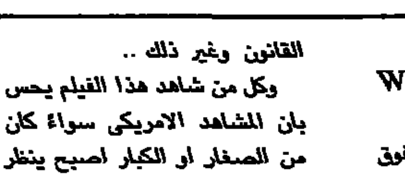
* * *

لسنا هنا بصدد الحديث عن فن ديزني ومواهبه ، بقدر مانريد تسليط الاضواء على ما أثر به فن الاحياء الكرتوني على العقلية الامريكية والعالمية معا ..

ويمكننا ان نتلمس ذلك من قصة عاش فيها احد الزملاء حين كان مبتعثا في الولايات المتحدة .. اذ اصيب احد ابنائه بذعر شديد كان يراوده دائما ، حتى اصبح يخاف من كل الاماكن المظلمة ، ولايحب ارتياد مناطق التسلية ومدن الملاهى التى يغرم بها الاطفال ، وبعد عرضه على طبيب نفسي ، سأل الطبيب والد الطفل - كم ساعة في اليوم يشاهد هذا الطفل افلام الكرتون؟ ولوهلة ادرك الاب مايعنيه الطبيب القدير الذى افهمه ان عالم الكرتون الخيالى قد اصبح جزءا من التفكير الواقعى للطفل الذى بات يعتقد جازما بوجود السلحرات والاشباح والمخلوقات البشعة من حوله في كل مكان خاصة في المناطق المعزولة والمظلمة ..

وهذه الحادثة تقودنا الى ما اصبح يعيش فيه التفكير الامريكي اليوم من الخلط التام بين الوقائع Facts وبين الوقائع وبين الوقائع الاحيائية .. Animated Facts

فقد تمكن الاعلام الامريكي الموجه من خلق هذا اللبس حتى وصل الى ذروته بعد ميلاد ميكى ماوس بستين عاما ، حين ظهر في عام ١٩٨٧م فيلم بعنوان Who Framed Roger Rabbit



● الفار ميكي الذى تحتفل الولايات المتحدة الامريكية باسرها بذكرى ميلاده الستين !..

وقد حقق هذا الفيلم ارباحا تفوق ارباح فيلم E.T الذى يقوم كذلك على الاحياء ولكنه احياء ميكانيكى ، بينما يقوم فيلم (الارنب روجر) على الاحياء الكرتوني . في هذا الفيلم تمكن المخرج من دمج العالمين الواقعى والكرتوني دمجا كاملاً يصعب التفريق فيه بين العالمين . وتفوق في ذلك على الدمج الذى ظهر في افلام ديزني جميعها ، والتى كان يعوزها الكثير من الدقة لتقف الشخصية الكرتونية مع الشخصية الواقعية جنبا الى جنب دون امكانية الظن بانهما تنتميان الى عالمين مختلفين ..

في فيلم (الارنب روجر) تشترك الشخصيات الواقعية مع الشخصيات الكرتونية في كل شىء في الاكل وفي السكني وفي الزواج ، وفي ارتكاب الجرائم وفي تطبيق القانون وغير ذلك ..

وكل من شاهد هذا الفيلم يحس بان المشاهد الامريكي سواء كان من الصغار او الكبار اصبح ينظر الى الشخصيات الكرتونية على انها شخصيات حية فعلا ، لانه حين يهم احد بقتل (حذاء كرتوني) يضج المشاهدون بالاستنكار وكان انسانا سوف يعدم امام اعينهم ، وكذلك الامر حين يتعرض الارنب روجر وزوجته للموت في اخر الفيلم عن طريق سائل اخترعه احد الاشرار لابادة الشخصيات الكرتونية جميعها ..

وقد يسأل سائل : وماذا في ذلك ؟ وما الضير في كون الامريكيين اليوم قد حصل لبس لديهم بين العالمين الكرتوني والواقعى ؟ وكيف يمكن للاعلام الموجه ان يستفيد من ذلك ..

والجواب على ذلك ان الشعب الامريكي يشغل تفكيره او جزء كبير من تفكيره اليوم بمشكلات كرتونية ويفكر في الشخصيات الاحيائية اكثر من تفكيره في الشخصيات الواقعية . فعلى سبيل المثال اصبح شغل امريكا الشاغل في العام المنصرم ان تشارك في الاحتفالات التى تقام في ذكرى ميلاد ميكى ماوس الستين والتى يقيمها عالم ديزني . ولنا ان نتخيل كم يقتطع امر كهذا من اهتمامات الامريكيين واموالهم ..

وان كان الارنب روجر يستحوذ على الكثير من عطف واعجاب الامريكيين في عامى ١٩٨٧ و١٩٨٨م ، فهل يبقى لهؤلاء الوقت الكافى للتعاطف مع اطفال الحجارة ، او مع غيرهم من العديد من سكان العالم الذين تتسبب السياسة الامريكية الخارجية في اتعاسهم وافقارهم واذلالهم ..

ان البيت الامريكي اليوم ملىء بالدمى التى تمثل الشخصيات الكرتونية المحببة كميكى ماوس والارنب روجر وغير ذلك . وهى الشخصيات التى يهتم بها الكبار والصغار على السواء . ويتابعون نشاطاتها وذكريات ميلادها وافلامها الجديدة وغير ذلك ..

ويعلم الكثير من القراء في بلادنا ان انتشار هذه الدمى قد اصبح ملموسا في بيوتنا وبين اطفالنا ..

فجميع اطفالنا يعرفون ميكى ماوس وباباى ولكن لم يسمع بعضهم باطفال الحجارة ..

نستطيع ان نتلمس اذاً - ان موضوع الكرتون وان يبدو لبعضنا موضوعا هزليا محضا .. الا انه يمكن ان يتحول مأساة حقيقية ، وهو ما اصبح عليه فعلا في الحياة الامريكية المعاصرة حيث تعرض جميع محطات التلفزة هناك وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة افلام الكرتون لما لايقل عن عشرين بالمائة من مدة ارسالها .. ليغرق الاطفال والكبار في عالم خيالى فسيح يبعدهم لمسافات طويلة عن ارض الواقع بحيث يركزون على معاناة الكرتون وينسون معاناة الانسان وذلك ماوضعت افلام الكرتون من اجله ..

محار الزمن

ضياء الحق .. الانسان المؤمن

من ارادة الله سبحانه وتعالى ليجتمع اراء الاطباء المسلمين على تشكيل الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية ووقع اختيارى من قبلهم رئيسا لها والزميل الدكتور طه بعشر مستشارا لها والزميل الدكتور رشيد شودرى من دولة باكستان نائبا للرئيس والزميل الدكتور جمال ماضى ابو العزائم سكرتيرا عاما .. واعتمدت القاهرة قلب العالم الإسلامي مقرا للجمعية وانضم الى الجمعية الكثير ممن لهم علاقة بالصحة النفسية من كافة انحاء العالم ..

والغرض الإساسي من تشكيلها هو تنسيق الجهود لتحقيق المنهج الاسلامي الوقائية والعلاج من الامراض النفسية ، وكسبيل اكيد للتغلب على مشكلة المخدرات والمسكرات . وتم الاتفاق على ان تقوم بالمشاورات لعقد المؤتمر الاول في مدينة (لاهور) بعد ان رحب رئيس الباكستان الراحل الجنرال محمد ضياء الحق بذلك تغمده الله برحمته .

وكان مؤتمرا ناجحا فقد شمله ضياء الحق بالرعاية والدعم والمشاركة حيث ترأس جلسته وانعقاده بالرغم من مسئولياته الجمة التى يضيق لها وقته ومع هذا كانت مشاركته كاملة وفعالة حيث قام بعد حفل الافتتاح مع المدعوين بالمرور على دار الثقافة للمرضى النفسيين (فونتن هوس) واخذ يناقش الاخصائيين ويستوضح عن كل صغيرة وكبيرة ويحثهم على التعاون والمساعدة في خدمة ومساعدة هذه الفئة اليائسة من المرضى ، وصرح بانه يعتبر نفسه الجندى الاول في هذا المجال ، ووعد بان يحقق لهذه الجمعية كافة طلباتها الخيرة لتنفيذ خططها في مدينة لاهور لتكون مثالا يحتذى به وصورة حية للعمل التطوعي الفعال لخدمة الاسلام والمسلمين في هذا المجال الطبي النفسي الاسلامي النبيل ..

ولما عرض على سيادته المشروع المكمل لدار الثقافة الا وهو المزرعة العلاجية المرضى الذى يؤمن الارض وجميع الاحتياجات بمساعدة من الحكومة ، ولعلا تحقق ذلك العمل الانسانى بأن اقيمت مزرعة نموذجية اجريت فيها الترتيبات اللازمة للعلاج التأهيلى والعلاج الجماعى الدينى في المسجد داخل المزرعة ودار الثقافة . وعقد مؤتمر علمي بهذا الخصوص تحت رعاية ورئاسة سيادته حيث افتتح المؤتمر وقام بالمرور مع المؤتمرين الذين حضروا من كافة انحاء العالم ..

وكان يشارك في التوجيه والتشجيع حتى انه كان يؤم المصلين في مسجد الدار ، وبعد اداء الصلاة كان يرفع يديه ويبتهل الى الله ويدعو بالنجاح لتلك المشاريع الانسانية ولتحقيق معاناة الفئة اليائسة من البشر وجميع الحضور يشاركون بذلك ..

انها ايام خالدة سجلها التاريخ لسيادته واضحة ناصعة لتظهر اعماق نفسية المؤمن وحبه الحقيقى للخير على مستوى الانسانية ورفع شأن الدين ليعلم الجميع ان المنهج الاسلامي هو الطريق الاوحد والامثل للمسلمين في جميع امورهم الدينية والدنيوية .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ..

د. اسامة الراضي



لوبين امام القضاء الفرنسي

بعد اتهامه لوزير فرنسي بأنه «دورافور كريماتوار»

○○ اثارت تصرفات جان مارى لوبين زعيم اليمين الفرنسي المتطرف تساؤلات واسعة في فرنسا خاصة مع قرب حلول المواعيد الانتخابية الجديدة في البلاد عن العواقب السياسية للجدل الذى اندلع اثر الكلام المعادى للسامية الذى اطلقه الاسبوع ادانة جماعية في الاوساط السياسية ..

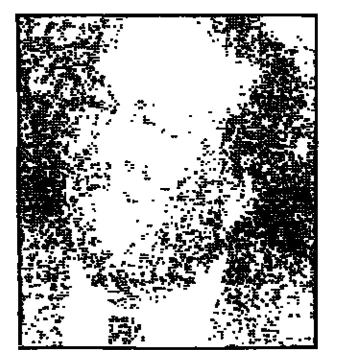
وكان لوبين زعيم الجبهة الوطنية في سياق انتقاده العنيف للوزير الفرنسي ميشال دوارفور هو شخصية سياسية من الوسط انضم الى الرئيس الفرنسي الاشتراكى فرانسوا ميتران - تلاعب بالالفاظ واطلق عليه لقب (دورافور كريماتوار) في تلميح واضح الى الافران التى استخدمها النازي في الحرب العالمية الثانية .. وعبارة (فور كريماتوار) المئلفة من المقطع الاخير من اسم الوزير وكلمة (كريماتوار) تعنى في الفرنسية افران حرق الجثث ..

ومع هذه العبارة جدد زعيم اليمين المتطرف الجدل حول موقف اليمين التقليدى من «مثير البلبلة» الذى تمكن في ابريل الماضى من جمع نحو ١٥٪ من الاصوات خلال الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية في فرنسا ..

الانتخـــابات

ورغم انه منى بفشل ذريع في الانتخابات التشريعية التى جرت في يونيو الماضى ولم يعد يملك سوى مقعد واحد في الجمعية الوطنية الفرنسية ينوى اليمين المتطرف البروز مجددا في الانتخابات المحلية التى ستجرى بعد بضعة اسابيع خصوصا في الاستفتاء الوطني حول (كاليدونيا الجديدة) في السادس من نوفمبر المقبل وفي الانتخابات البلدية في مارس العام ١٩٨٩م ..

وعبر سعيه للحصول على احترام سياسي يريد لوبين الذي يعلن نفسه زعيما للمعارضة الفرنسية .. دفع اليمين التقليدي الى التحالف معه في شكل معلن .. وتساءل العديد من كاتبى افتتاحيات الصحف ان كانت قضية لوبين الجديدة ستزيد من هامشيته السياسية وستمنع كل تحالف معه على الصعيد المحل من



جان ماري لوبين

دون ان يتمكن احد من اعطاء جواب على ذلك ..

التحالفات الحزبية

وعلى الفور افاد الاشتراكيون من تجاوزات لوبين الكلامية ليضعوا المعارضة امام مسؤولياتها ولرفع تحد الى الحزبينة الرئيسيين في اليمين التقليدى التجمع من اجل الجمهورية الديغولى الجديد والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية .. بان يرفضا في شكل واضح اى تحالف مع الجبهة الوطنية ..

ومنذ بروز اليمين المتطرف عقد الحزبان المذكوران اتفاقات مع الجبهة الوطنية لانسحاب مرشحين من كلا الجانبين خلال الانتخابات التشريعية الاخيرة خصوصا في (مارسيليا) المدينة الفرنسية الثانية في الجنوب .. من اجل منع الحزب الاشتراكي من الحصول على غالبية مطلقة في الجمعية الوطنية .. وفي الوقت ذاته كان اليمين التقليدى يدين الطروحات العنصرية والمعادية للاجانب التى اطلقتها الجبهة الوطنية ويحمل الاشتراكيين مسئولية المساهمة بشكل واسع في تجذر اليمين المتطرف ..

وفي صفوف التجمع من اجل الجمهورية الذى ادان التصريحات الاخيرة للوبين اعتبرت بعض الشخصيات وخصوصا الوزير السابق ميشال نوار انه يتعين الافادة من الفرصة لحسم الجدل من خلال عزل زعيم الجبهة الوطنية .. ورفض احد زعماء الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية فرانسوا ليوتار .. اى نوع من النقاش او من التفاوض مع اليمين المتطرف ..

ويعكس الاستفتاء حول الوضع الجديد لكاليدونيا الجديدة .. جنوب المحيط الهادىء - الصراع الذى يمزق اليمين التقليدى . ففى حال دعوة ناخبيه الى التصويت لمصلحة الاتفاق بين دعاة الاستقلال ورافضيه الذى سبق ان وافق عليه يخشى ان يعطى نوعا من الشرعية للوبين الذى دعا بشكل قاطع الى رفض هذا الاتفاق ..

تقديم لوبين للقضاء

وكان مصدر قضائي قد ذكر ان اجراءات دعوى قضائية بدأت يوم الاثنين الماضي في حق زعيم اليمين المتطرف الفرنسي رئيس الجبهة الوطنية جان مارى لوبين بسبب (شتائم موجهة الى وزير) وذلك في اعقاب كلام ساخر صدر عنه يوم الجمعة الماضى ضد الوزير الفرنسي ميشال دوراقور ..

واضاف المصدر ان النيابة العامة في (نانتير) ضاحية باريس تلقت صباح الاثنين تعليمات وزير العدل بيار ارباياتج الذى اعرب عن رغبته في ملاحقة لوبين قضائيا .. ولوبين نائب ايضا في البرلمان الاوروبي ..

وفي حال رفع الحصانة النيابية عنه وادانته رسميا فان لوبين مهدد بعقوبة سجن تتراوح بين ستة ايام وثلاثة اشهر وبغرامة قد تبلغ ٨٠ الف فرنك ..

ومن المرجح ان تامر النيابة العامة في (نانتير) بفتح تحقيق في هذا الشأن من اجل الحصول على براهين حول اقوال لوبين .. وفي الوقت نفسه ستبدأ اجراءات اخرى للحصول على رفع للحصانة النيابية الاوروبية عن زعيم الجبهة الوطنية ..

هذه بعض صور التفوق .. لدى العواد!

لاشك ان الحقيقة هي مطلب الكثيرين .. الطبيب في عيادته يبحث عن حقيقة مرض المريض ليتمكن من علاجه .. ورجل الامن يبحث عن الحقيقة ليعاقب المذنب ويكافىء المحسن .. الكل يبحث عن الحقيقة .. والشعراء والادباء والمفكرون والتجار والصناع وغيرهم كثيرون يبحثون دائما عن الحقيقة ..

وقبل أيام مضت صعد الى منبر جريدة «الندوة» الاستاذ يحي توفيق بكلمات لم تكن مفهومة المضمون والموضوع فادعى دوعلى المدعى اثبات الدليل» ان الاستاذ/ المبدع الراحل محمد حسن عواد (ليس بشاعر بل هو ناظم) ..

وهو بهذه المقولة يعيد الى الاذهان قصة (عبدالعزيز فهمي عضو مجمع اللغة العربية في مصر سنة ١٩٤٣م الذى اقترح كتابة العربية بالحروف اللاتينية فشغل الجميع باقتراحه مدة ثلاث سنوات .. مما حدا بالحكومة الى تخصيص جائزة لافضل اقتراح في تيسير كتابة اللغة العربية)!

واذا كان الاستاذ/ يحي توفيق يود ان تظهر كلماته تجاه شاعرنا الراحل مدة ثلاث او أربع سنوات بين الاخذ والرد فهذا أمر غير وارد تماما في افكار ادبائنا .. فدعوة كهذه ليست بحاجة الى الاخذ والرد .. ولكنها بحاجة الى اثبات الدليل .. فهل لدى الاستاذ/ يحي الدليل؟

وقبل ان ينتقد العواد بهذا الاسلوب هذه لمحة مؤجزة عن حياته رحمه الله أوردها هنا عبر أسطر .. راجيا ان يقرأها الاستاذ/ يحي توفيق قراءة متانية .

فالعواد شاعر مبدع وانسان خلوق التزم بمبادئه الاصيلة المتاصلة منذ ولادته عام ١٣٢٤هـ بمدينة جدة .. وتلقى تعليمه بمدارس الفلاح ثم اصبح مدرسا بها .. تقلد العديد من المناصب الحكومية .. ومن تلاميذه العديد من الادباء والشعراء وهو صاحب مدرسة مستقلة تخرج منها المئات من الشباب الذين حملوا مشعل النهضة الفكرية بعد رحيله .. ومن طلابه وتلامذته الاساتذة/ حمزه شحاته وأحمد قنديل رحمهما الله .. ومحمود عارف وعباس طوانى ومحمد على باحيدره وغيرهم كثيرون ..

وفي عام ١٣٤٥هـ أصدر كتابه الجرىء الصريح (خواطر مصرحه) والذى أحدث ضجة داخل الاوساط الادبية فهو أول كتاب يصدره مؤلف مستقل بذاته .. وفي عام ١٩٤٥م نظمت هيئة الاذاعة البريطانية مسابقة للشعر حاز على جائزتها الراحل العواد .. وخاض محمد حسن عواد العديد من المعارك الادبية مع الاستاذ/ الراحل عبدالقدوس الانصارى والاستاذ/ الراحل حمزه شحاته والشاعر الراحل/ أحمد شوقي ..

وأصدر العديد من الدواوين منها على سبيل المثال لا الحصر : -

1- البراعم
2- نحو كيان جديد
3- في الافق الملتهب
4- بقايا الاماس

والف كتاب (الطريق الى موسيقى الشعر الخارجية) وهو كتاب يتناول موقفه من الحداثة والتقليد .. كذلك الف كتاب (محرر الرقيق - سليمان بن عبدالملك الاموى .. اكتشاف وتحليل لشخصية انسانية ثائرة) .



● محمد حسن عواد

وفي الكفاح المجيد ضد الغزاة المستعمرين ارض الجزائر .. ابدع العواد قصيدة يقول في مطلعها : -

روعة الموثبة في همس الحراب
في بنيك الصيد يا اساد غاب
او على البيض الرقيقات الحرائر
فعلى اسم الله سيرى يا جزائر

وفي الشعر الروحي تحركت احاسيس الشاعر الراحل/ محمد حسن عواد فيقول في مطلع قصيدة الغار : -

في ذات امسية لنيمة
ابليس أودعها بمسمومة
جمعت قريش أمورها
لا حبذا هي من سخيمة
فتجهزت للكيد والشيطا
ن يلهمها علومه



● يحي توفيق

فكأنما هو مأتم
دام ومعركة اثيمة

وتعد قصيدته الكبرى (الساحر العظيم) من اروع القصائد التي قالها في خصومه والتي بلغت اكثر من خمسمائة بيت ..

وفي النادي الادبي ظهرت لمسات الوفاء الجميلة .. فترك العواد بصمات واضحة وكلمات صادقة لا تمحوها الايام .. وكان اول رئيس لنادى جده الادبي .. وفي عام ١٤٠٠هـ انتقل العواد الى جوار ربه بعد ان ساهم في بناء اجيال وتنمية افكار .. فليرحمه الله ويسكنه فسيح جنات النعيم ..

هذه لمحة مؤجزة عن حياة الشاعر الانسان/ محمد حسن عواد الذى ابدع في شتي المجالات .. فكان قلمه قلم حق لا يجامل ولا ينافق ولا يخاف في الله لومة لائم .. وكان رجل مبادىء واعراف وخلق حميد ..

وبعد وفاته بتسع سنوات ظهرت الكلمات المتنكرة لاصالته الشعرية .. وكأن من كان بالامس مبدعا أصبح اليوم ناظما في نظر الشاعر/ يحي توفيق ..

أحمد صالح حلبي

شؤون محلية

ونحن نحتفل باليوم العالمي لمحو الامية

د. الخويطر : نتائج ايجابية لجهود المملكة في مجال مكافحة الامية

١٫٢٦٣٫٨٨٦ محيت أميتهم في السنوات العشر الاولى للخطة العشرينية

٥٣٦ مركزا ومدرسة لمحو الامية بالحرس الوطني ووزارتي الدفاع والداخلية

الرياض – واس – أوضح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر انه في نطاق اهتمام المملكة بالقضاء على الامية بين الافراد الذين فاتهم ركب التعليم فقد وضعت لمحو الامية خططا وبرامج كفيلة بالايصال الى الهدف في المدة المحددة بمشيئة الله .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية انه نتيجة لهذا الاهتمام والعناية المستمرة بالاضافة الى ما ابداه الدارس من رغبة اكيدة في الاستفادة من الامكانات المتاحة فقد آتت هذه الجهود ثمارها وأكد الدكتور الخويطر ان النتائج المتحصل عليها تدل على ان هذه الجهود تسير في الطريق الصحيح وتبرز ما يبذل من امكانات وما يوفر من طاقات بشرية ومادية . وتساهم كافة الاجهزة المعنية بمحو الامية في المملكة وهي وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والشركات والمؤسسات الاهلية في هذه المناسبة باصدار كتيبات ونشرات وملصقات اعلامية وعقد ندوات ومحاضرات تثقيفية توضح اضرار الامية وسلبياتها .

محو أمية اكثر من مليون

واستثمارا لجهود الدولة بما وفرته من امكانات شاملة في هذا المضمار ووفقا لاحصائية صادرة عن وزارة المعارف بلغ مجموع من محيت اميتهم خلال السنوات العشر الاولى من الخطة العشرينية ١٣٩٥/١٣٩٦ الى ١٤٠٦هـ ١٫٢٦٣٫٨٨٦ مليونا ومائتين وثلاثة وستين الفا وثمانمائة وستة وثمانين شخصا ذكورا واناثا منهم ٨٢٠٫١٥٠ ثمانمائة وعشرون الفا ومائة وخمسون ذكورا و ٤٤٣٫٧٣١ اربعمائة وثلاثة واربعون الفا وسبعمائة وواحد وثلاثون اناثا اى انه تم تحقيق نسبة ٩١٪ بين الذكور ونسبة ٤٩٪ بين الاناث بمعدل اجمالي نسبته ٧٠٪ بين الجنسين .

وتشير الاحصائية الى ان تلك نسبة عالية وجيدة لذا لوحظ انها تحققت في فترة بناء القاعدة الاساسية للتنمية والازدهار الاقتصادي في المملكة ..

١٢٥١ مدرسة

وفي هذا الاتجاه اسهمت وزارة المعارف بنصيب وافر في هذا المجال فقد بلغ عدد المدارس التابعة لها لعام ١٤٠٨هـ ١٢٥١ مدرسة تضم ٣٠٩٨ فصلا يدرس بها ٦٢٦٢٧ طالبا .. كما قامت بتنفيذ العديد من الحملات خلال فترات الصيف كان اخرها حملتين نفذتهما خلال المدة من ١٤٠٨/١٢/١٧هـ وحتى ١٤٠٩/٢/١٦هـ لمدة ستين يوما .. وذلك بهدف محو الامية ونشر الوعي الديني والتعليمي والثقافي والصحي والزراعي والاجتماعي بين البدو الرحل وفي المناطق النائية وذلك تحقيقا لما جاء في الفقرة «ب» من المادة السادسة من نظام تعليم الكبار ومحو الامية الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٢٢ وتاريخ ١٣٩٢/١/٩هـ والتي تنص على اقامة حملات مركزة في الاماكن التي لايسهل فيها اعداد فصول منتظمة كمناطق سكن البدو الرحل والمناطق النائية .

● عبدالعزيز الخويطر

محو امية الأمهات

وفي الرئاسة العامة لتعليم البنات حظيت برامج مكافحة الامية بين الامهات بقدر وافر من الرعاية والاهتمام فقد بدأت الرئاسة بافتتاح مدارس محو الامية ابتداء من العام الدراسي ١٣٩٣/٩٢هـ حيث تم افتتاح ٤٧ فصلا دراسيا في ٢٠ مدرسة التحق بها آنذاك ما يربو على ١٤٠٠ دارسة .

وفي عام ١٤٠٨هـ بلغ عدد مدارس محو الامية التابعة للرئاسة ١٥٦٣ مدرسة تضم ٥٠٩٤ فصلا بلغ عدد الدارسات بها ٨٠٦٦٣ دارسة وتسعى الرئاسة الى دعم برامج محو الامية عن طريق التعاون مع الجهات ذات العلاقة بهذا النوع من التعليم فقد تم الاتفاق مع منظمة اليونسيف على اقامة برنامج تدريبي لموجهات ومديرات ومعلمات مدارس محو الامية لمدة ثلاث سنوات ابتداء من عام ١٤٠٦هـ وذلك في عدة مناطق تعليمية من المملكة لتزويدهن بالاساليب الحديثة المتبعة لتعليم الكبيرات عن طريق خبيرات متخصصات في هذا المجال .

الحرس الوطني

والى جانب جهود الجهازين التعليميين الرئيسيين في المملكة وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات برزت جهود بناءة في ثلاثة اجهزة اخرى هي رئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ..

والمتتبع للتعليم في الحرس الوطني يلمس بوضوح مدى حرص وتصميم المسؤولين فيه بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على التصدي للامية وتخليص منسوبي الحرس الوطني وغيرهم من المواطنين من اميتهم وايصالهم الى مستوى تعليمي وثقافي يمكنهم من المشاركة الايجابية في بناء الوطن ..

ويصادف الاحتفاء باليوم العالمي لمحو الامية قرب بداية العام الدراسي الجديد حيث تجري الاستعدادات المكثفة في الحرس الوطني لافتتاح الدراسة في ٢٧ مركزا لتعليم الكبار ومحو الامية ..

وزارة الدفاع

وتشارك وزارة الدفاع والطيران بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه في جهود مكافحة الامية بتوعية منسوبيها بمضار الامية على الفرد والمجتمع وحث من فاتهم ركب التعليم على الالتحاق بما اقامته من مدارس ومراكز لمحو الامية وتعليم الكبار ..

ولهذا الهدف فقد انشات الوزارة ٧١ مدرسة تشمل مراحل محو الامية والمتوسطة والثانوية بلغ عدد الدارسين بها خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ١٣٩٤٠ طالبا وطالبة منها ٢١ مدرسة لمحو امية الكبار و ١٣ مدرسة للامهات و ١٨ مدرسة متوسطة للكبار و ٤ مدارس للامهات و ١٤ مدرسة ثانوية للكبار ومدرسة ثانوية للامهات .

وقد اسست وزارة الدفاع والطيران ادارة الثقافة والتعليم لتضطلع بمهام التعليم لمنسوبي القوات المسلحة وابنائهم سواء ما يتعلق بالتعليم المنهجي او تعليم الكبار ذكورا واناثا نهاراً او ليلا وكذلك الاشراف على الابتعاث في الداخل والخارج وتمثيل وزارة الدفاع لدى الجهات المعنية عن التعليم في المملكة كوزارة التعليم العالي والمعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ..

وزارة الداخلية

وتشارك وزارة الداخلية بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في جهود مكافحة الامية ونشر الوعي باخطارها وآثارها السلبية ..

واهتمت الوزارة بتعليم منسوبيها وتزويدهم بشتى انواع المعارف التي يحتاجونها في حياتهم العملية والميدانية .

ولهذا فقد انشات مدارس لمحو الامية لمن فاتهم ركب التعليم حيث بلغ مجموعها ما يقرب من ٤٣٨ مدرسة تضم ١٫٧٦٢ فصلا وبلغ عدد الدارسين بها نحو ٢٥٫٥٦٩ دارسا .

اما في القطاع الاهلي الذي يضم الشركات والمؤسسات الاهلية فقد بلغ عدد الدارسين في محو الامية ١٢٫٧١٩ دارسا يدرسون في ٢٠٦ مدارس .

غادر جدة صباح امس معالي وزير العدل الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد الامين عائداً الى بلاده بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع وكان في وداع معاليه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبير ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء القنصلية الموريتانية بجدة . «واس»

شريط الأخبار

الامير عبدالمجيد يشكر منسوبي الدفاع المدني بالمدينة المنورة

● الرياض – واس – اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره لمدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة العقيد عادل نافع وكافة منسوبي ادارة الدفاع المدني بالمنطقة على جهودهم واخلاصهم في عملهم خلال موسم حج العام الماضي ١٤٠٨هـ .

واكد سموه في خطاب تلقاه مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة من سموه اكد ان مابذل من جهد واخلاص كان له اثره الطيب في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن وتخطي الاجراءات الروتينية وحل مايبرز من مشكلات اولا باول .

أمير عسير يشكر مدير الشؤون الصحية

ابها/ عبدالمحمود عبدالقادر/ وجه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير خطاب شكر وتقدير لسعادة مدير عام الشؤون الصحية بعسير وذلك لما تحقق من انجازات طبية في مجال استئصال ونقل الكلى بمستشفى عسير المركزي للمرضى الذين تم التأكد من وفاتهم والاستفادة من كلاهم لانقاذ العديد من مرضى الفشل الكلوي المنومين ببعض مستشفيات المملكة .

هذا وتجدر الاشارة الى انه تم حتى الآن اجراء أربع عمليات لاستئصال الكلى . كان اخرها عملية نقل كليتي المتوفيان ظافر الاسمري وهادي سعيد ناصر اللذان توفيا على اثر حادث مروري وتم زرع كليتيهما لمريض بمستشفى ابها . وسيدة أخرى بالمستشفى العسكري بالرياض .

الاعداد لاقامة الندوة الاولى في الطب النفسي والادمان بالشرقية

الدمام – محمد قدح

ترأس سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقير بقاعة الاجتماعات بالمديرية صباح امس الاربعاء الاجتماع الخاص للاعداد لاقامة الندوة الاولى في الطب النفسي والادمان بالمنطقة الشرقية . وذلك بحضور عدد من الجهات المشاركة الحكومية والخاصة .

وقد اوضح الدكتور الصقير الى ان هذه الندوة المزمع اقامتها خلال الفترة من ١٦ – ١٤٠٩/١٨هـ وذلك لمدة ثلاثة ايام سوف تقام لاول مرة على مستوى المنطقة بالاضافة الى ان هذه الندوة لها حساسية خاصة واهمية كبيرة

واشار الصقير أن من دوافع اقامة هذه الدورة كون ان هناك تطور ملموس جدا فيما يتعلق بفهم دور الصحة النفسية وايضا وجود مستشفى على مستوى عال من التقدم والتجهيز ثم مرور عامين عليه منذ أن افتتحه خادم الحرمين الشريفين بيديه الكريمتين . وكون أن الصحة النفسية تمثل عاملاً رئيسيا لتقدم ونهوض المجتمعات بالاضافة الى كون الادمان قضية تحتاج الى بحث وفحص من قبل المختصين .

هذا وقد تناول جدول الاعمال عدداً من النقاط منها عرض الاطار العام للندوة . مناقشة اهداف الندوة . الاتفاق على تحديد موضوعات الندوة توزيع الادوار وتحديد مشاركات كل جهة في الندوة . اختيار لجنة التنسيق العلمي للندوة .





● د . سامي الصقير

الصقير يتفقد المراكز الصحية بالمنطقة الشرقية

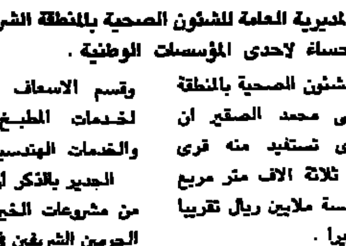
الدمام/احمد قدح/قام سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقير صباح أمس الاربعاء بجولة على مراكز الرعاية الصحية الاولية بالدمام رافقه فيها كل من مدير الشئون الادارية بصحة الشرقية الاستاذ/ جمعه بن عبدالله الدوسري ومدير برنامج الرعاية الصحية الاولية بالدمام الاستاذ/ احمد حسن الكيلاني وذلك للاطلاع على سير تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الدمام بالاضافة الى المرور على المراكز الصحية الجديدة التي تم افتتاحها مؤخرا في كل من : حي المزروعية – وحي الناصرية – وحي العنود – ومخطط ٩١/٧١ ومخطط ٧٨ – ومخطط ٧٥ – وحي الجامعيين – وحي يثرومين . وذلك للوقوف على احتياجاتها واستكمال تجهيزاتها الطبية وغير الطبية .



بتكلفة ٥ ملايين ريال

انشاء مستشفى الجفر بالاحساء

● الاحساء – سلمت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية موقع مشروع لانشاء مستشفى الجفر بالاحساء لاحدى المؤسسات الوطنية .



واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير ان مساحة المشروع الذى تستفيد منه قرى الاحساء الشرقية تبلغ ثلاثة الاف متر مربع وتبلغ تكلفة انشائه خمسة ملايين ريال تقريبا بسعة تبلغ ثلاثين سريرا .

واضاف الدكتور الصقير ان المشروع يحتوى على خدمات الاستقبال وصالات الانتظار والملفات والتقارير الطبية والاقسام الادارية والعيادات التخصصية والشاملة اضافة لاقسام الاشعة والمختبر والصيدلية واقسام التنويم للرجال والنساء والاطفال ووحدات التمريض وقسم التخدير والعمليات والولادة وقسم الاسعاف والعناية المركزة بالاضافة لخدمات المطبخ والمغسله والمستودعات والخدمات الهندسية المساندة .

الجدير بالذكر أن هذا المشروع يعد واحدا من مشروعات الخير التى امر بتنفيذها خادم الحرمين الشريفين فى المنطقة اثناء جولته حفظه الله فى الاحساء وهى مجموعة مستشفيات مماثلة موزعة بالمنطقة الشرقية فى كل من مدينة العيون الذى تم تسليم موقعه للمقاول خلال هذا الشهر ومستشفى الرقيعه بمنطقة وادى الصمان .. كما يجرى الاعداد حاليا لتنفيذ مشروع انشاء مستشفى لمدينة صفوى بسعة ثلاثين سريرا .

الناس في سطور



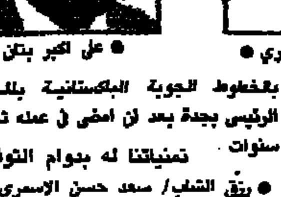
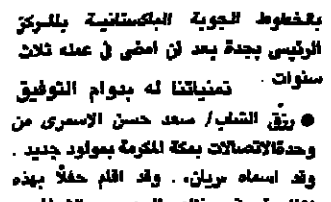




● احمد مكي . ● سعد الاسمري ● علي اكبر بتان .

● يتواجد في مكة المكرمة هذه الايام الزميل «احمد حسن مكي» مدير مكتب الزميلة عكاظ بالقصيم . في زيارة للاهل والاقارب يعود بعدها الى نشاطه الصحفي .. الزميل المكي من الكفاءات الوطنية الجيدة في المجال الصحفي .

● يغادرنا عائدا الى الباكستان السيد علي اكبر بتان المشرف بالحجز والمبيعات بالخطوط الجوية الباكستانية بالمركز الرئيسي بجدة بعد ان امضى في عمله ثلاث سنوات تمنياتنا له بدوام التوفيق

● رزق الشاب/ سعد حسن الاسمري من وحدة الاتصالات بمكة المكرمة بمولود جديد . وقد اسماه «ريان» . وقد اقام حفلاً بهذه المناسبة في منزله الجديد بالشرائع .. مبروك ..

٥ر١٤ مليون ريال قيمة مشروعات يشرف على تنفيذها فرع الاشغال بالباحة

الباحة – عبد الله غريب : تم الانتهاء من انشاء مبنى ادارة الاحوال المدنية بالباحة والذي اشرف على تنفيذه مكتب فرع الاشغال العامة بالباحة ويتكون من دورين وبدروم وفناء ومرافق عامة حيث بلغت تكلفته ٩ر٨ مليون ريال .

اوضح ذلك مدير فرع الاشغال العامة والاسكان بالباحة المهندس خالد سراج الزهراني وقال بأن المشروعات القائمة والتي يشرف عليها الفرع حاليا تتمثل في مشروع انشاء مسجد المكاتيم بتكلفة ١ر٣٧٢ر٦٥٢ ريالا ومسجد الرواشدة بتهامة بتكلفة ٧٠٤ الف ريال ومسجد الحكمان بتكلفة ٥٩٥ الف ريال وهدم وانشاء مسجد نعاش بتكلفة ٦٤٧ الف ريال وهدم وانشاء مسجد الكمامير بتكلفة ٥٤٣ الف ريال .

كما سيبدأ العمل في مشروعين جديدين هما هدم وانشاء مسجد ناوان ومسجد بني سار بتكلفة ٨٧٦ الف ريال .

كما اوضح الزهراني بانه تم الاشراف على مشروعات تقدر قيمتها بـ ١٦ مليون ريال سلمت مبدئيا خلال العام المنصرم ١٤٠٨ هـ واخرى قبل عام ١٤٠٨ هـ تقدر قيمتها بـ ٤٠ مليون ريال .

وعن مشاريع التفتيش اوضح المهندس الزهراني بانه تم التفتيش على عدد من المشروعات والتي سلمت قبل العام الماضي تقدر قيمتها الاجمالية بـ ١٢٠ مليون ريال واخرى يجري عليها التفتيش حاليا تشمل السفلتة والرصف والانارة وتنظيم وتسوير وتشجير الحدائق العامة في كل من الباحة وبالجرشي والمندق والمخواة والقرى التابعة لها باكثر من ٢٢ مليون ريال .

استمرار القبول بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ بثينة ادريس :

بدأ التسجيل بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بالمدينة المنورة في منتصف شهر ذي القعدة الماضي حيث بلغ عدد المتقدمات حتى الان ١٠٢ متقدمة ..

● الجدير ذكره ان التقديم بالمعهد ما زال مستمرا ومن شروط الالتحاق :

– ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة حسن سيرة وسلوك .

مصادر امريكية

بقية ص١

الجارية حاليا في جنيف والتوصل الى اتفاق ينهي النزاع بين البلدين ويعيد الامن والاستقرار الى المنطقة .

واكد مجددا في تصريحات للصحفيين امس ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معنية بهذه المفاوضات .. مشيرا الى ان المجلس الوزاري لدول المجلس الذي اختتم اجتماعه الاخير بالرياض كلف سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامانة العامة للمجلس باجراء الاتصالات اللازمة باسم مجلس التعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة وتقديم اي مساعدة ممكنة لانجاح المفاوضات وتحقيق السلام المنشود ..

وردا على سؤال حول ما اذا كان السكرتير العام للامم المتحدة قد اجرى اتصالات مع دول المنطقة من اجل المساهمة في وضع صيغة سلام قال الشيخ صباح الاحمد «لقد وضعنا ثقتنا في السكرتير العام للمنظمة الدولية ونتمنى النجاح في جهوده السلمية من اجل التوصل الى انهاء الحرب وتحقيق سلام شامل ودائم يحفظ حقوق ومصالح جميع الاطراف» .

امين منظمة

بقية ص ١

الاسلامي وحول ما يعزز الوحدة الاسلامية وتماسكها وطلب السفراء من الامين العام ان ينقل الى وزير الخارجية الياباني اهمية افتتاح مركز اسلامي في طوكيو .

والجدير بالذكر ان معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يقوم منذ اوائل شهر سبتمبر الحالي بجولة في دول شرق اسيا بداها بزيارة تايلند حيث عقد اجتماعا في بانكوك مع معالي وزير الخارجية التايلاندي بالوكالة تم خلاله تبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهم العالم الاسلامي وخاصة قضية فلسطين والحرب العراقية الايرانية وقضية افغانستان واوضاع المسلمين في تايلاند .

واكد معالي الامين العام خلال ذلك اللقاء موقف منظمة المؤتمر الاسلامي ازاء هذه القضايا .

ومن المنتظر ان يقوم السيد بير زاده اليوم – الخميس بزيارة سيئول عاصمة كوريا الجنوبية حيث سيلتقي بالمسؤولين الكوريين ليبحث معهم القضايا التي تهم العالم الاسلامي .

قيادة الانتفاضة

بقية ص ١

العديد من اعمال المقاومة ضد القوات الاسرائيلية .

ونقل الراديو عن مراسله قوله انه تم العثور على كميات كبيرة من السلاح الابيض والفؤوس والسكاكين والمنشورات .

ابعاد عدد جديد من الفلسطينيين الى سويسرا ولبنان

وفي غضون ذلك اعلن في فلسطين المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ابعدت اربعة فلسطينيين الى سويسرا وعددا اخر الى الاراضي اللبنانية .

واوضح راديو الكيان الاسرائيلي ان الفلسطينيين الاربعة الذين تم ابعادهم ليلة امس كانوا قد اعتقلوا في شهر فبراير من العام الماضي على ظهر السفينة «ماريا ارو» .

ويذكر بهذا الصدد ان القطع البحرية الاسرائيلية قامت العام الماضي بعملية قرصنة بحرية اعترضت خلالها السفينة «ماريا ارو» التي كانت في طريقها من قبرص الى لبنان واعتقلت خمسين فلسطينيا كانوا من ركابها .

شهيد اخر

وقد استشهد مواطن فلسطيني امس في مخيم (رفح) متاثرا بجروحه الخطيرة بعد اطلاق قوات الاحتلال الرصاص عليه فيما اصيب ثلاثة اخرون بجروح اثر استخدام هذه القوات الذخيرة الحية والقنابل الغاز لتفريق التظاهرات التي اندلعت امس في المخيم .

وتفيد الانباء الواردة الى هنا من الاراضي العربية المحتلة ان مجابهات وقعت امس ايضا في مخيمي (النصيرات وجباليا) واحياء مدينة غزة حيث تصدى المواطنون لقوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة واشعلوا اطارات السيارات لعرقلة تقدم القوات الصهيونية .

كما شهدت مدينة الخليل بالضفة الغربية ومخيمات وقرى رام الله ونابلس وطولكرم مواجهات مع قوات العدو

نيابة عن الامير سعود بن عبدالمحسن
فهد بن معمر يفتتح مراكز الدفاع المدني بالطائف

الطائف – واس :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة افتتح امير الطائف فهد بن معمر بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن عصر امس خمسة مراكز للدفاع المدني بمنطقة الطائف .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة على طريق الطائف الشفا بدء باي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة قائد الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة العقيد عباس غندورة القاها نيابة عنه العقيد عبدالله دهلوى رحب فيها بامير الطائف وشكره على حضوره هذا الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن . واوضح انها مناسبة عظيمة في هذا اليوم الذى تفتتح فيه خمسة مراكز للدفاع المدني . ويلتقي رجال الدفاع المدني في هذا الحفل بالمواطنين على صعيد التعاون البناء في كل مايعزز سلامة المواطنين وحماية ممتلكاتهم في شتى مرافق حياتهم .

بعد ذلك القى مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف العقيد سعد عبدالله التويجرى كلمة نوه فيها بالاهتمام الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لمجالات الامن بمختلف قطاعاته وبمتابعة وحرص سمو وزير الداخلية وسمو نائبه لتوفير كافة الامكانات من اجل راحة المواطنين والمقيمين . وقال نحن اليوم نثبت هذا الاهتمام بافتتاح هذه المراكز في منطقة الطائف في كل من شقصان والسحن بني سعد وترعة ثقيف وميسان بحارث وحداد بني مالك .

واشار الى ان هذه المراكز مجهزة بكافة الامكانات والوسائل الحديثة في مجال الانقاذ والاطفاء ومعدات السلامة .

واضاف انه بافتتاح هذه الخمسة يصبح عدد مراكز الدفاع المدني بالطائف ثمانية عشر مركزاً .

بعد ذلك القيت كلمة الاهالي القاها نيابة عنهم رئيس قسم الدراسات الاسلامية بفرع جامعة ام القرى بالطائف الدكتور سالم الثقفي . ثم القيت بعد ذلك كلمة رجال الاعلام بالطائف القاها نيابة عنهم محمد موسم المفرجي . ثم القيت قصيدة شعرية القاها الشاعر محمد سعيد الذويبي . بعد ذلك قام امير الطائف بتوزيع الشهادات التقديرية على رجال الدفاع المدني المتقاعدين تقديراً لما قاموا به من جهود تسلمها نيابة عنهم رقيب اول متقاعد محمد سلطان الاحمري .

كما وزع امير الطائف الكؤوس على عدد من مراكز الدفاع المدني بالطائف على تفوقها في بعض المجالات بعد ذلك قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية التي اقيمت بهذه المناسبة ايذانا بافتتاح مراكز الدفاع المدني الخمسة بعد ذلك شاهد امير الطائف والحضور تجربة وهمية لحريق في محطة وقود تم فيها عملية اطفاء وانقاذ واسعاف وحماية مدنية تضمنت اخلاء وايواء واغاثة وكذلك تجربة لمواجهة اشتعال وتسرب الغاز واقتحام النيران الملتهبة لاغلاق مصدر الغاز .

بعد ذلك قام بجولة داخل المخيمات التي اقيمت لايواء المصابين .

وقد اعرب امير الطائف عن سعادته بافتتاح هذه المراكز .

ooooo

رئيس مجلس الشورى المصري ينوه بالانجازات التي حققتها المملكة

القاهرة – واس – قال رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة في مصر الدكتور علي لطفي ان المملكة العربية السعودية حققت منجزات هائلة في مجال التخطيط الاقتصادي السليم واعتمادها في تنفيذ مشروعاتها على خطط خمسية اعدت منها حتى الان اربع تم تنفيذها بشكل علمي منظم .

واضاف في تصريح صحفي بالقاهرة امس ان تقارير المتابعة للمنجزات التي حققتها المملكة والتي تصدرها وزارة التخطيط تدل على احكام العمل حيث توضع السياسات والاهداف الحكيمة المحددة ثم تجري متابعة التنفيذ ورصد المنجزات بشكل دقيق توثقا من مدي تطبيق هذه السياسات والاهداف واشار الى انه لوحظ ان متابعة التنفيذ في خطط التنمية بالمملكة تتم من خلال الحقائق من واقع مجالات التنفيذ مشيرا الى ان ذلك يتم بعيداً عن اي جنوح نحو المبالغة .

ومضى الدكتور علي لطفي يقول انه بالعين المجردة يستطيع الانسان ان يرى في المملكة العربية السعودية المنجزات التي تحققت وخاصة التوسعات والخدمات التي تمت في الاماكن المقدسة والتي ما تزال كل انحاء العالم . واكد ان مثل هذه المنجزات ما كانت لتتحقق لولا عمق الايمان وصلابة الارادة واقتناع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان الله قد شرف هذه الارض بالاماكن المقدسة وان المملكة تحمل مسئولية رعاية اشرف الاماكن الاسلامية وقال .. ان ذلك تم بفضل الله ثم بفعل السياسات الحكيمة والاهداف المدروسة التي تحمل كل طموحات المجتمع السعودي وقيادته .

الكلية المتوسطة بالطائف تمنح درجة البكالوريوس

الطائف – حسن صالح الفته :

يبدأ مع مطلع العام الدراسي القادم تطبيق نظام منح درجة البكالوريوس لدارسي وطلاب الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

اوضح ذلك «للندوة» وكيل الكلية الاستاذ/ محمد صالح الدواد وقال بان متطلبات التخرج ١٤٩ ساعة معتمدة تشمل ٦٧ ساعة اعداد عام «متطلبات» و ٤٢ ساعة اعداد تربوي . و ٤٠ ساعة تخصص .

وقد تغير مسمى الكلية ليصبح «كلية اعداد المعلمين» وتتوفر بها تخصصات دراسات قرآنية . لغة عربية . علوم . رياضيات . تربية فنية . وتربية رياضية .

واستطرد الاستاذ/ الدواد مشيرا الى انه سوف يقبل مع بداية هذا العام الطلاب والدارسون الذين لم يسبق لهم الالتحاق بالكلية ومع بداية النصف الثاني يتم قبول الدارسين الذين سبق وان حصلوا على دبلوم الكلية وسوف تحسب لهم جميع الساعات التي حصلوا عليها ماعدا المكملات وساعات التخصص الفرعي وسوف تكون الدراسة بالنسبة للدارسين مسائية مع استمرار عملهم بمدارسهم وبالنسبة للمتقدمين من خارج المدينة سوف يتم بالتنسيق مع ادارة التعليم تفهم اثناء الدراسة لداخل المدينة علماً بان الكلية لن تمنح مكافاة تشجيعية للدارسين .

«القنصل العام التشادي يزور هيئة الاغاثة الاسلامية»

جدة – مشعل الحارثي

قام سعادة القنصل العام لجمهورية تشاد الاستاذ صالح يونس على بزيارة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بجدة اجتمع خلالها بالمشرف العام المساعد سعادة الاستاذ شاذول احمد شاذول وتناول الاجتماع الحديث عن الفيضانات والسيول التي اجتاحت معظم المناطق والمدن التشادية بما فيها العاصمة انجمينا وتسببت في اضرار بالغة في المباني والممتلكات وراح ضحيتها مايقارب ٥٠ شخصاً .

هذا وقد قام سعادته بجولة على بعض ادارات واقسام الهيئة اطلع خلالها على اجهزة وانشطة الهيئة وسير العمل فيها وقد ابدى سعادته الاعجاب الشديد لما شاهده من تطور مطرد وشامل لبرامج الهيئة وانشطتها المختلفة .

كما نوه سعادته بالخدمات الجليلة التى تقدمها الهيئة للمسلمين المتضررين في مختلف انحاء العالم الاسلامي والاقليات الاسلامية بصفة عامة وللمسلمين في تشاد بصفة خاصة .

● القنصل التشادي .

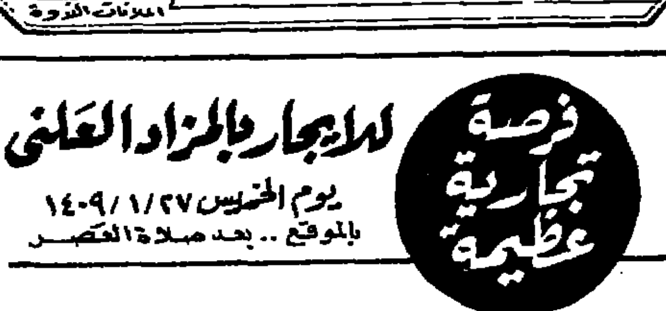
نتائج الطلاب المقبولين بجامعة الامام الشهر القادم

الرياض – مكتب الندوة :

اوضح د / سعود التركي عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان نتائج الطلاب المقبولين في كليات جامعة الامام محمد المختلفة ستعلن في ٦ صفر القادم .. واشار د / سعود الى انه قد روعي عند القبول اتاحة اكبر فرصة ممكنة لجميع الطلاب بعد اجتيازهم لجميع الاجراءات المطلوبة .

واشار الى ان الطلاب الذين عليهم دور ثاني سينظر في وضعهم حال صدور نتائج الطلبة .

وتمنى لجميع الطلاب التوفيق في عامهم الدراسي الجامعي القادم .



تحقيقات

المهندس كمال بكر خياط لـ(الندوة):



● مبنى ادارة المدينة ●

يحظى القطاع الصناعى في بلادنا بدعم وتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولى عهده الامين ، خاصة فيما يتعلق بتشجيع الصناعات الوطنية وحث رجال الاعمال السعوديين على استثمار رؤوس اموالهم في هذا المجال .

تحقيق : احمد الاحمدى

وانطلاقا من هذا الحرص والاهتمام بالصناعات الوطنية فقد عمدت الدولة ممثلة في وزارة الصناعة الى انشاء العديد من المدن الصناعية في مختلف مناطق المملكة بهدف خدمة الصناعات الوطنية عن طريق الاشراف والمتابعة على المشاريع الصناعية القائمة والتى تحت الانشاء وتقديم العون والمساعدة والمشورة لأصحاب المصانع وتلقى وانهاء الاجراءات المتعلقة بانشاء تلك المصانع وبالتالى لتكون ادارات تلك المدن همزة وصل بين رجال الاعمال ووزارة الصناعة .

ولا شك ان تلك المدن اتت ثمارها وحققت الاهداف المنشودة منها وللالقاء المزيد من الضوء على المدن الصناعية وأنشطتها في مجال خدمة الصناعات الوطنية كان للندوة هذا اللقاء مع المهندس كمال بن بكر خياط مدير ادارة المدينة الصناعية بالعاصمة المقدسة.

٧٥٨ الف متر مربع

في بداية اللقاء سألنا المهندس الخياط عن تاريخ تأسيس هذه المدينة ومساحتها الاجمالية فقال :

●● تم تخصيص الارض المقامة عليها المدينة حاليا في شهر شوال من عام ١٣٩٣ هـ وفى عام ١٣٩٦ هـ تم تمهيد هذه الارض بحيث لصبحت جاهزة للتوزيع ، وفي عام ١٣٩٧ هـ تم البدء في توزيع اراضى المدينة على أصحاب المصانع وفى شهر شعبان من علم ١٤٠٤ هـ تمت ترسية مشروع المدينة وتم الانتهاء منه في شهر صفر من العام الملضى ١٤٠٨ هـ

أما بالنسبة للمساحة الاجمالية للمدينة فتبلغ ٧٥٨ الف متر مربع

الخدمات والمرافق

وردا على سؤال عن التكلفة الاجمالية لمشروع المدينة الصناعية والخدمات التى يشتمل عليها .. قال المهندس بكر :

●● تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٦٦,٨٥١,٧٠٩ ريالات اما بالنسبة للخدمات التى يشتمل عليها المشروع فان مساحة مبانى الخدمات العامة ٩٣٦٠ مترا مكعبا وتشتمل على مبنى الادارة ، مكتب صحي ، مبنى للدفاع المدنى ، مكتب بريد ، مبنى للشرطة ، مبنى ترفيهى ، بنك تجارى ، محلات تجارية ، مسجد ، مبنى للنزهة ، مبنى للزوار ومبنى للورش .

كما يشتمل المشروع على شبكات طرق اجمالى أطوالها ٥٧٩٤٠ مترا ومسطحات خضراء مسلحتها ١٦١٠٠ متر مربع ، وخزان ارضى للمياه سعة ٥٠٠ متر مكعب وآخر علوى بسعة ٥٠٠ متر مكعب

وشبكات مياه اجمالى أطوالها ٥٥١٧ مترا وشبكات صرف صحى اجمالى اطوالها ٤٤٠٦ أمتار وشبكات لتصريف مياه الامطار اجمالى أطوالها ٨٢٢ مترا وشبكات لتمديدات الكهرباء اجمالى أطوالها ٣٢٤٠ مترا بالاضافة الى ١١٩ عمود انارة وشبكات خطوط هاتفية اجمالى أطوالها ٥٧٨٠ مترا

٣٢ مصنعا

وكم يبلغ عدد المصانع المقامة في المدينة ؟

●● عدد المصانع الموجودة في المدينة ١٤ مصنعا ، وجميعها مصانع منتجة وتبلغ المساحة المخصصة للمصانع ١١٥,٦٠٣ امتار مربعة ، كما يبلغ عدد المصانع التى لا تزال تحت التنفيذ والتى تم توقيع عقودها عشرة مصانع اجمالى مساحتها ٥١,٢٣٦ مترا مربعا وهناك ثمانية مصانع تم تخصيص اراضى لها ولم يتم توقيع عقودها للايجار وتبلغ مساحتها ٣٤,٣٤٤ مترا مربعا كما تبلغ نسبة استغلال ارض المدينة الصناعية حاليا ٤٦٪



● المهندس يتحدث للزميل الاحمدى ●

وماذا عن المهام المناطة بادارة المدينة

●● تعتبر ادارة المدينة الصناعية بمثابة فرع لوزارة الصناعة في المدينة ولهذه الادارة صلاحيات محددة منها على سبيل المثال لا الحصر الاشراف والمتابعة على المصانع والمشاريع الصناعية القائمة في المدينة والتى لا تزال تحت التأسيس ، وتقديم العون والمساعدة والمشورة لأصحاب الصناعات وانهاء المعاملات المتعلقة بالمصانع وتلقى جميع الطلبات في مجالى الصناعة والكهرباء ، ومعالجة وتولى أمر المعاملات التى هى فى صلاحية الادارة واحالة ماعدا ذلك الى الجهات المختصة بمقام وزارة الصناعة والكهرباء .

هذا الى جانب مسئولية الادارة عن المدينة الصناعية بما تحتويه من خدمات ومرافق ومصانع مختلفة .

٣٢ مصنعا .. من بينها ١٤ مصنعا منتجا

الشروط والتعليمات

وهل هناك شروط معينة لاقامة المصانع في المدينة الصناعية ؟

●● الشروط الواجب توافرها لمن اراد الحصول على أرض في المدينة هى ان يكون المشروع مرخصا من وزارة الصناعة والكهرباء ، على ان تعطى الافضلية للصناعات التى تتمشى مع الاولوية التى يتم وضعها ضمن اطار الخطط الخمسية للتنمية .

كما تعطى الافضلية للمؤسسات الصناعية القائمة لتصنيع سلع جديدة ضمن طبيعة عمل هذه المؤسسات وذلك بهدف تشجيع التطور والتحديث في الانتاج .

ومن الشروط أيضا ان تتوفر فى المصنع درجة عالية من التقنية الحديثة بالنسبة للآلات وطريقة التصنيع ، ولا يسمح بتأجير اراضى للورش او للكسارات او مصانع مواد البناء كالبلوك وغيره ، كما يحظر دخول الصناعات التى تسبب قدرا كبيرا من التلوث البيئى او تلك التى تلحق اضرارا بالمصانع الاخرى .

وعلى صاحب الطلب ان يتقدم بمعروض للادارة يوضح فيه رغبته في الحصول على أرض في المدينة وتقوم ادارة المدينة باعطاء صاحب الطلب نموذج طلب قطعة ارض لتعبئته بالاضافة الى اعطائه مخططا صناعيا مبدئيا يبين كافة المنشآت وكيفية استغلال المساحة داخل الارض ، وصورة من القرار الوزارى الخاص بالترخيص الصناعى لاقامة المصنع .

وفي حالة الموافقة على ترشيح أرض للمستثمر يعطى فرصة اربعة اشهر لتقديم كافة المخططات الخاصة بانشاء المشروع الى الدار السعودية للخدمات الاستشارية لدراستها ومعرفة مدى مطابقتها لمواصفات الانشاء بالمدن الصناعية والمحددة من قبل الوزارة .. وبعد اعتماد الدار لهذه المخططات يتم توقيع الايجار بواقع ٨ هللات للمتر المربع الواحد ويعطى المستثمر بعدها فرصة ستة اشهر للبدء في التنفيذ واقامة المصنع طبقا للمخططات المعتمدة .

تجارب الدفاع المدنى

وردا على سؤال حول مدى الاستفادة من تجارب نشوب الحرائق الوهمية التى أجرتها المديرية العامة للدفاع المدنى مؤخرا في بعض المصانع الموجودة في المدينة اجاب المهندس بكر قائلا :

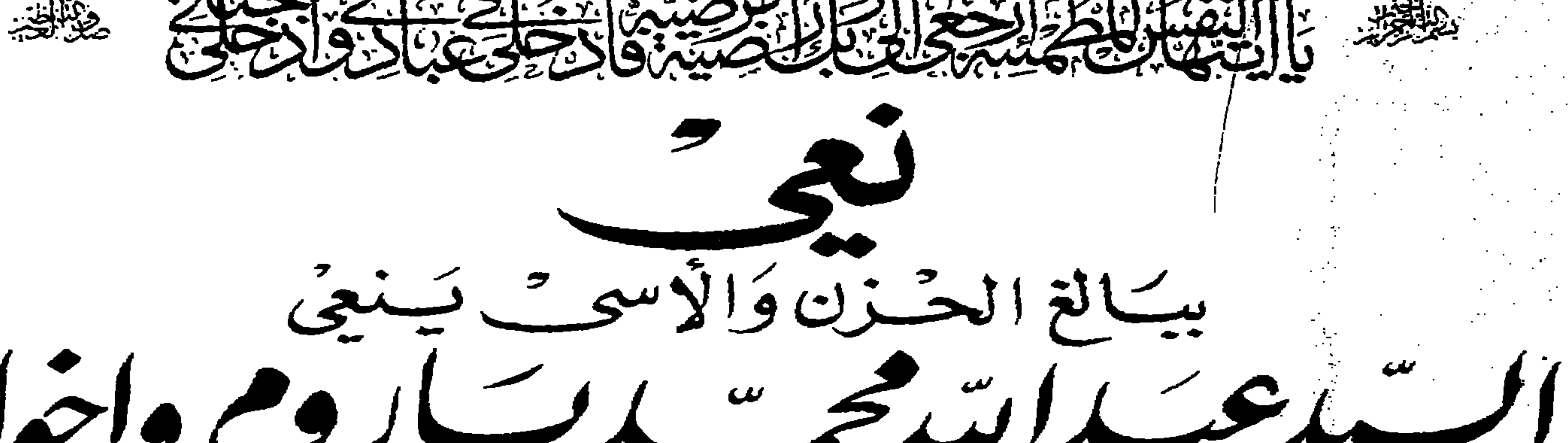
●● لا شك ان قيام الدفاع المدنى باجراء الحرائق الوهمية في بعض المصانع من وقت لآخر يعتبر اجراء له اكبر الاثر وعظيم الفائدة للأطراف المشاركة سواء كان الدفاع المدنى او المصنع او الجهات المشاركة في عملية التجربة بما فيها المدينة الصناعية .

فعن طريق هذه التجربة يتهيأ منسوبو المصنع لمواجهة الحرائق وكيفية التصرف في حال حدوثها وكذلك الجهات المشاركة في التجربة للاستفادة من تلك الممارسة باكتساب الخبرة واكتشاف الاخطاء اثناء التجربة العملية لتلافيها مستقبلا .

وسائل السلامة متوفرة

في ختام اللقاء تحدث المهندس الخياط عن وسائل الامن والسلامة في المصانع والمنشآت الموجودة فى المدينة فقال :

●● وسائل الامن والسلامة متوفرة وله الحمد في جميع المنشآت القائمة في المدينة وجميعها أوجدت عند تصميم مخططات المصانع حيث تم اعداد مخطط خاص بوسائل السلامة الصناعية روعيت فيه متطلبات السلامة الصناعية من بوابات ومخارج للطوارىء كما توجد شبكة مياه للاطفاء وغرف للاسعافات الاولية بالاضافة الى اشراف ومتابعة مكتب الدفاع المدنى الموجود داخل المدينة والذى يقوم بجولات تفتيشية على كافة المصانع .



نعي

ببالغ الحزن والأسى ينعي

السيد عبدالله محمد باروم وإخوانه

وفاة والدهم

السيد محمد حسين باروم

عميد أسرة آل الباروم

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بجدة صباح أمس الأربعاء، وقد ووري جثمانه بمقابر المعلاة بمكة المكرمة، رحمه الله رحمة واسعة وجعل الجنة مثواه

إنا لله وإنا إليه راجعون

هذا ويتقبل آل الباروم وأقاربهم وأصهارهم العزاء في الفقيد اعتبارا من مساء اليوم الخميس بدارهم الكائنة بالنزلة الشرقية خلف بلدية خزام "سابقا" بالقرب من مدارس دار الحنان

الفكر الإسلامى

اعداد : محمد ادريس

من نور كتاب الله



قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ۖ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ وَكَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٥٢﴾

في ظلال حديث

عن أبي سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه في حديثه الطويل في قصة هرقل . قال هرقل : فماذا يأمركم - يعني النبي ﷺ - قال ابو سفيان : قلت : يقول : اعبدوا الله وحده لا تشركوا به شيئا ، واتركوا ما يقول اباؤكم ، ويأمرنا بالصلاة ، والعفاف ، والصلة . متفق عليه .

الحديث رواه البخاري في اخر كتاب بدء الوحي والصلاة وغيرهما . ومسلم في كتاب الجهاد (باب كتاب النبي ﷺ الى هرقل يدعوه للاسلام) .

لغة الحديث : هرقل . بكسر الهاء وفتح الراء وسكون القاف ، هو ملك الروم ولقبه قيصر . وكان ذلك لما كتب اليه ﷺ يدعوه للإسلام سنة ست من الهجرة بعد صلح الحديبية . العفاف : الكف عن المحارم وخوارم المروءة . الصلة : اى صلة الارحام وكل ما امر الله به ان يوصل ، وذلك بالبر والاكرام . وهذا الحديث جزء من حديث طويل ذكره البخاري في كتاب بدء الوحي .

افاد الحديث : ● ملازمة الرسول ﷺ للصدق وشهرته به ، وشهادة الاعداء له بذلك ● رأس هذا الدين توحيد الله عز وجل وعدم الاشراك به ، وهو منبع الفضائل ● التنفير من التقليد الاعمى وخاصة في امور الدين

عن نزهة المتقين شرح رياض الصالحين.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٦	٦.٠٦	١٢.٢٨	٣.٤٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.١٤	١١.٣٤	٥.٤٩	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٤	٦.٠٩	١٢.١٩	٣.٤٩	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٠٠	١١.٣١	٥.٤٤	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٥	٥.٣٧	١١.٥١	٣.١٩	[illegible]	[illegible]
	غ	١٠.٠٠	١١.٣٢	٥.٤٦	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٩	٥.٢٢	١١.٣٦	٣.٠٧	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٠٦	١١.٣٩	٥.٤٤	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٤	٥.٥١	١٢.٠٢	٣.٣٩	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٠٧	١١.٣٠	٥.٤٤	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥١	٦.١٤	١٢.٣١	٤.٠٢	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	١٠.٠٣	١١.٣٦	٥.٤٣	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٩	٥.٥٦	١٢.١٣	٣.٥٦	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٧	١١.٢٤	٥.٤١	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٩	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٢٠	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠

ركن الفتوى – مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

محدثات الامور

●● السؤال الاول : ماهى محدثات الامور وما معناها ؟

●●● الجواب : المراد بذلك في قوله ﷺ «إياكم ومحدثات الامور» كل ما أحدثه الناس في دين الاسلام من البدع في العقائد والعبادات ونحوها مما لم يأت به كتاب ولا سنة ثابتة عن رسول الله ﷺ واتخذوه دينا يعتقدونه ، ويتعبدون الله به زعما منهم انه مشروع وليس كذلك بل هو مبتدع ممنوع كدعاء من مات من الصالحين او الغائبين منهم واتخاذ القبور مساجد ، والطواف حول القبور ، والاستنجاد بأهلها زعما منهم انهم شفعاء لهم عند الله ووسطاء في قضاء الحاجات وتفريج الكربات واتخاذ أيام موالد الانبياء والصالحين اعيادا يحتفلون فيها ويعملون ما يزعمونه قربات تخص ليلة المولد او يومه أو شهره الى أمثال ذلك مما لا يكاد يحصى من البدع والخرافات التى ما أنزل الله بها من سلطان ، ولا ثبت فى سنة رسول الله ﷺ شيء منها ، ويتضح مما ذكرنا ان بعض المحدثات يكون شركا كالاستغاثة بالاموات والنذر لهم وان بعضها يكون بدعة فقط ولم تبلغ أن تكون شركا كالبناء على القبور واتخاذ المساجد عليها مالم يغل في ذلك بما يجعله شركا .

دروس فى العقيدة

مقتطفات من كتاب «القواعد المثلى» للشيخ محمد بن عثيمين

قواعد فى صفات الله تعالى - ١

القاعدة الاولى : صفات الله تعالى كلها صفات كمال لانقص فيها بوجه من الوجوه كالحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر والرحمة والعزة والحكمة والعلو والعظمة وغير ذلك . وقد دل على هذا السمع والعقل والفطرة .

أما السمع فمنه قوله تعالى : ﴿ للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم﴾ والمثل الاعلى هو الوصف الاعلى .

وأما العقل فوجهه أن كل موجود حقيقة فلابد أن تكون له صفة اما صفة كمال واما صفة نقص والثانى باطل بالنسبة الى الرب الكامل المستحق للعبادة ولهذا أظهر الله تعالى بطلان الوهية الاصنام باتصافها بالنقص والعجز فقال تعالى : ﴿ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون﴾ وقال تعالى : ﴿والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون أموات غير أحياء وما يشعرون أيان يبعثون﴾ وقال عن ابراهيم وهو يحتج على أبيه : ﴿يا أبت لم تعبد ما لايسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا﴾ وعلى قومه : ﴿أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم أف لكم ولما تعبدون من دون الله افلا تعقلون﴾ .

ثم انه قد ثبت بالحس والمشاهدة ان للمخلوق صفات كمال وهى من الله تعالى فمعطى الكمال أولى به .

وأما الفطرة فلان النفوس السليمة مجبولة مفطورة على محبة الله وتعظيمه وعبادته وهل تحب وتعظم وتعبد الا من علمت انه متصف بصفات الكمال اللائقة بربوبيته والوهيته ؟

واذا كانت الصفة نقصا لا كمال فيها فهى ممتنعة في حق الله تعالى كالموت والجهل والنسيان والعجز والعمى والصمم ونحوها لقوله تعالى : ﴿وتوكل على الحي الذى لا يموت﴾ وقوله عن موسى ﴿في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى﴾ وقوله : ﴿وماكان الله ليعجزه من شيء فى السموات ولا فى الارض﴾ وقوله : ﴿أم يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون﴾ وقال النبى ﷺ في الدجال : (انه اعور وان ربكم ليس بأعور) وقال : ايها الناس (اربعوا على أنفسكم فانكم لا تدعون اصما ولا غائبا) .

وقد عاقب الله تعالى الواصفين له بالنقص كما فى قوله تعالى : ﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء﴾ وقوله : ﴿لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ماقالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق﴾ .

ونزه نفسه عما يصفونه به من النقائص فقال سبحانه : ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾ وقال تعالى : ﴿ما اتخذ الله من ولد وماكان معه من اله اذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون﴾ .

واذا كانت الصفة كمالا في حال لم تكن جائزة في حق الله ولا ممتنعة على سبيل الاطلاق فلا تثبت له اثباتا مطلقا ولا تنفى عنه نفيا مطلقا بل لابد من التفصيل فتجوز في الحال التى تكون كمالا وتمتنع في الحال التى تكون نقصا وذلك كالمكر والكيد والخداع ونحوها فهذه الصفات تكون كمالا اذا كانت في مقابلة من يعاملون الفاعل بمثلها لانها حينئذ تدل على ان فاعلها قادر على مقابلة عدوه بمثل فعله او اشد وتكون نقصا في غير هذه الحال ولهذا لم يذكرها الله تعالى من صفاته على سبيل الاطلاق وانما ذكرها في مقابلة من يعاملونه ورسله بمثلها كقوله تعالى : ﴿ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾ وقوله : ﴿إنهم يكيدون كيدا واكيد كيدا﴾ وقوله : ﴿والذين كذبوا بأياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملى لهم ان كيدى متين﴾ وقوله : ﴿إن المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم﴾ وقوله : ﴿قالوا إنما نحن مستهزئون الله يستهزىء بهم﴾ .

ولهذا لم يذكر الله انه خان من خانوه فقال تعالى : ﴿وإن يريدوا خيانتك فقد خانوا الله من قبل فأمكن منهم والله عليم حكيم﴾ فقال فأمكن منهم ولم يقل فخانهم لأن الخيانة خدعة في مقام الائتمان وهى صفة ذم مطلقا .

وبذا عرف ان قول بعض العوام خان الله من يخون منكر فاحش يجب النهي عنه .

حكمة اليوم

اذا كرمت السجية حسنت الطوية .

كيف يبني الاسلام الامة الاسلامية ؟

للشيخ محمد الغزالي

الف الناس فى عصرنا ان يكون ولاء الانسان الاول لوطنه وقومه ! حسنا ما الوطن ؟ قطعة من الارض تربطنا بها حقوق وذكريات ! لكن من صاحب هذه الارض ومالكها ؟ «قل : لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون» ؟ ومن خلق الاقوام الذين يحيون فوقها وشد أسرهم ودبر أمرهم ؟ «الا ان لله من في السموات ومن فى الارض» .

الا تكون العلائق أوثق وأسبق بهذا الاله الخالق المالك ؟

ان الاسلام حين يبني الامة يجعل الايمان العميق هو الدعامة الاولى فى هذا البناء ، ويجعل الولاء لله والعمل له الوظيفة الاولى للانسان الراشد السوي ..

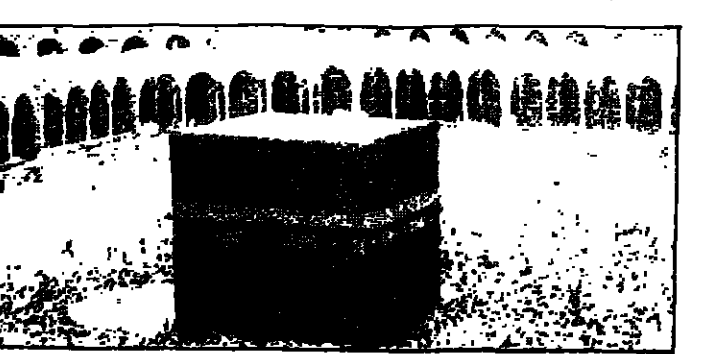
ان عواطف من الربانية الغامرة هي التى تحرك المسلم وتحدد له غايته ومناهجه ، وهي عواطف تتنامى كلما سمع الاذان للصلوات الخمس ، وكلما حجزه ايمانه عن رغبة مجنونة أو دفعه الى عطاء سخي ، أو وقفه ليشد أزر ضعيف ، أو أغراه بالصياح فى وجه منكر !

ان الربانية التى صنعها الدين أنفس معدنا وأرجى ثوابا من المواطنة التى صنعها الناس ، ومع ذلك فالمسلم أول المدافعين عن الوطن ، وأول المحامين عن العشيرة ، وأول القائمين بالحقوق المطلوبة من كل انسان كريم ، لانه يـأبى الضيم ويرد العدوان .

وبديه ان يكون ذلكم الايمان هو الروح الساري فى كيان الامة كلها ، والمنتظم للكبار والصغار والاقوياء والضعفاء والاغنياء والفقراء ..

وبعد أن يرسي الاسلام أسس هذا اليقين يفرض مبدأ الاخوة «انما المؤمنون اخوة» .

والاخوة ليست لفظا أجوف ، انها رحم دينية موصولة تعطي ثمارا أشهى وأزكى ممـا تعطي الديمقـراطية والاشتراكية فى الميادين السياسي والاقتصادي ، انها خلق فردي ونظام اجتماعي ، وقد اعتمـدت الدولـة الاسلامية منذ نشأتها الاولى على هذه الاخوة فى مواجهة ظروف الحرب



والسلام . والاقامة والهجرة واقتسام المغـارم والمغانم وتحمـل الاعبـاء والواجبات ..

ومن ينبوع الاخوة ينبجس رافدان من روافد العزة والاستقرار هما مبدأ التناصر ومبدأ التحارب ..

أساس التناصر ان المسلم لا يدع اخاه ابدا يحرج او يذل ، ويمضي لشأنه تاركا اياه يواجه وحده ما يقع له كلا ، يجب أن يلزمه ويثبته ويدفع عنه ، يحامي معه أو دونه .

والواقع ان اشجع الشجعان لا يستغنى عن عنصر مادي يسعفه فى الشدائد ، ان المرء قد يغضب اذا اهين ، وقد يستعد للقتال اذا قطع عليه الطريق ! ولكنه يغضب ، ويستعد ويهجم على المعتدي اذا كان معه سلاحه ، والمؤمن سلاح لأخيه ، وعضد له في الشدائد ، والمؤمن بين اخوانه يتحرك بقواهم كلها ، لا بقوته وحده ، وهذا الشعور الجماعي من معالم الجماعة المسلمة ..

قـال عليه الصـلاة والسلام : (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ...) وفي رواية (المسلم اخو المسلم لا يخذله ولا يكذبه ولا يظلمه ، ان احدكم مرآة اخيه» !! وقال (من ذب عن عرض أخيه رد الله النار عن وجهه يوم القيامة) .

على أن لهذه النصرة الواجبة صورا مختلفة تقتضي التبصر والروية ، فليس الامر عصبية عمياء ، كلا ، المهم احقاق الحق وابطال الباطل فعن انس رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ : «انصر اخاك ظالما أو مظلوما ! قيل : أنصره اذا كان مظلوما ، فكيف انصره ظالما ؟ قال : تحجزه عن الظلم فان ذلك نصره» .

والاستعمار العالمي يجتهد فى قتل مبدأ التناصر ، وفك تضافر الامة ، وقد أعانه على ذلـك الاستبداد الداخلي ، أو قل : ان الاستعمار سخر الحكم الفردي لاشاعة الفتك والسفك ونشر العار والدمار حتى كادت بعض الشعـوب الاسلاميـة تفقد ملكـة الشجاعة وعاطفة التعاضد والتناصر ، فأصبح أحد لا يلوي على أحد !!

ولكي نحيا لا بد من احياء مبدأ التناصر بين المسلمين جميعا ..

اما المبدأ الثاني من اثار الاخوة الاسلامية فقوامه التحاب لوجه الله ، وجعل الانتماء اليه عاطفة شريفة تعلو كل صداقة وترجح كل قرابة ولذلك جاء فى الحديث القدسي : (يقول الله عز وجل يوم القيامة : اين المتحابون بجلالي ؟ اليوم أظلهم فى ظلي يوم لا ظل الا ظلي) .

والواقع ان الحب في الله يهون مشاق الحياة كما يهون الحداء مراحل الطريق ومتاعب العمل ، وعندمـا يستوحش المرء من الناس ، بل من نفسه، تجيء هذه العاطفة المباركة فتؤنس البعيد ، وتمنحه قوة على مواصلة العمل لله والجهاد في سبيله .

وتقديرا لهذه الحقيقة يقول الله سبحانه فى الحديث القدسي : (وجبت محبتي للمتحابين في ، وللمتجالسين في وللمتزاورين في وللمتباذلين في) . يعني من ينفقون أموالهم بسخاء اجابة لهذه العاطفة حين تفرض النفقة !

وليس حب المؤمن لاخوانه نافلة يتطوع بها اذا أراد كلا ، انها اثر اليقين الناضج ؟ ولا يسوغ ان يكون المؤمن ميت الاحساس يتحرك لما يعنيه ويبرد لما يعني غيره ، ان هذا الانحصار الشخصي هدم للجماعة واضاعة للامة . والمؤمن الحق يحب غيره كما يحب نفسه . فى هذا يقول النبي ﷺ «والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم» .

وتحية الاسلام مفتاح التعارف أو نقطة البدء فى انخلاع المرء عن عزلته واهتمامه باخوته ، وفرحه بما يفرحهم وحزنه لما يحزنهم !

ومن اللطائف قول رسول الله ﷺ «اذا احب احدكم اخاه فليخبره بأنه يحبه» وقوله «اذا أخى الرجل الرجل فليسأله عن اسمه واسم أبيه وممن هو ؟ فانه أوصل للمودة» !

وفى كل مجتمع بشرى أغنياء وفقراء ، حتى المجتمع الشيوعي فيه من يصبرون كرهاً على طعام واحد ، ومن يطاف عليهم بالصحاف المنوعة ، ان العلاقة بين هؤلاء وأولئك جديرة بالتأمل ..

ايكون ذلك التفاوت مبعث حقد ؟ عند المؤمنين بالدنيا وحدها لا ريب انه يخلف في النفوس آثارا سيئة ! اما المشغولون بآخرتهم - الى جـانب دنياهم - فهم لا يأبهون لذلك كثيرا مادام عند كل امريء ما يكفيه ويغنيه بل لقد وجدنا التنافس اتجه الى ناحية أخرى ، فقد شكا الفقراء الى رسول الله انهم متخلفون عن الاغنياء فى مجال الاحسان ! قد تجمعهم الصلاة والصيام ، ويتساوون فى الاجور ، لكن الاغنيـاء يعتقـون ويتصـدقـون ويجاهدون بمالهم ويمكنهم التفوق الاقتصادي من أعمال صالحة كثيرة ..

ارايت فيم يفكر فيه القوم ؟ انهم لم يشكوا عيلة فى الدنيا ولا غبنا نزل بهم ، انهم يفكرون فى الآخرة ، وتلك خاصة يمتاز بها مجتمع لاباني ..

جاء في السنة أن فقراء المهاجرين اتوا رسول الله ﷺ فقالوا ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم ! قال : وما ذاك ؟ قالوا يصلون كما نصـلي ويصومـون كمـا نصـوم ويتصدقون ولا نتصدق ويعتقون ولا نعتق ، فقال رسول الله : الا أعلمكم شيئا تدركون به من سبقكم وتسبقون به من بعدكم ؟ الا من صنع صنيعكم ! قالوا : بلى يا رسول الله ! قال تسبحون وتكبرون وتحمدون ثلاثا وثلاثين مرة دبرة كل صلاة ! قال أبو صالح : فرجع الفقراء المهاجرين الى رسول الله فقالوا : سمع اخواننا أهل الاموال بما فعلنا ففعلوا مثله ، يعنون انه بقي لهم تفوقهم - فقال رسول الله : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء !

ان همة المؤمنين تنشد الرضوان الاعلى ومنازل الاخرة ، وهذه الصبغة الربانية صانت الامة الاسلامية فى ميدانين مهمين .

الاول - فى تلقي العلوم الدينية وصيانتها وتعليمها للاخرين ابتغاء وجه الله .

والثاني - فى الجهاد الثقافي لرد أعداء الاسلام ، واستبقاء دولته قائمة مع الحاح الغارات الصليبية والوثنية عليها .

ان النجاح في هذين الميدانين استبقى أصول الاسلام ومعالمه وغطى عيوبا كثيرة نشأت عن مفاسد الحكم ، وشهوات الحكام ..

وامر آخر يظهر فى ثبات البناء الاسلامي على تراخي الازمنة ، ان الاسلام عد العمل للحياة عبادة ، وعد المال قيام الحياة وسياجها وكان الصحابة يقسمون أيامهم ، فيجعلون بعضها للبقاء مع النبي ﷺ يتعلمون ويقتدون ، والبعض الاخر للضرب فى الارض يكدحون ويكسبون ، فاذا غابوا عهدوا الى اخوانهم بعد عودتهم ما هنالك ، ثم يردون الصنيع لاخوانهم اذا غابوا ..

ومن ثم لم يقع قط ان كان المسلمون فى الشئون المدنية أخف كفة ، أو أسوأ حظا ، والدين لا يتم تحصينه الا بدنيا قائمة ، وسناد مدني متين ..!!

● عن كتابه «مائة سؤال عن الاسلام»

براعم الايمان

اعداد : نورى جعفر علي

الاسم/ عبدالمجيد عبدالرشيد سعيد

العمر/ ١٣٩٤ هـ

المدرسة التى تدرس فيها/ مدرسة عبدالله بن الزبير المتوسطة

متى كانت بدايتك للحفظ/ ١٤٠٨ هـ

عدد الاجزاء التى تحفظها/ جزء واحد

من كان له الفضل فى الحفظ/ والديّ حفظهما الله ورعاهما

ماهى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة/ احفظ اية بعد أية ثم اراجعها جميعها

حكمة تؤمن بها/ اتق شر من احسنت اليه

أمنياتك وآمالك في الحياة/ أن اكون طبيبا

ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ/ انصحهم بتقوى الله عز وجل ثم المحافظة على كتاب الله بمراجعته يوميا بقدر المستطاع .

مشكلة !

كتبت الي تقول :

إمرأة متزوجة فوق الخمسين مات زوجها الاول وترك لها ٤ بنات واثنين من الاولاد اكبرهم كان عمره ١٣ سنة واصغرهم سنتان عند وفاة والدهم وكانت هى شابة فى الثلاثين وبعد شهر واحد من وفاة زوجها دخل عليها لص وطعنها عدة طعنات فى يدها وظهرها وصدرها وآثار السكاكين موجودة فى جسدها .. فتزوجت من زوجها الحالى .. وانجبت منه ولدين اكبرهم عمره ١٨ سنة والثانى ١٣ سنة .. وهى متدينة تحافظ على الصلوات فى اوقاتها وتذكر الله كثيرا عقب الصلوات حيث تجلس على سجادتها وتسبح وتكبر .. ولم يقصر معها زوجها الحالى فقد تحمل معها تربية اولادها من زوجها الاول وانفق عليها وعلى اولادها حتى كبروا واستمرت حياتهم الى ان جاء ذات يوم وهم يتحدثون عن الشاب الذى تقدم لاحدى بناتها من زوجها الاول .. وقد جاءه هذا الشاب قبل ذلك فرفضه الرجل لما سمع من سوء خلق هذا الشاب واستهتاره وتلاعبه بالبنات عن طريق الهاتف .. وغير ذلك من الامور السيئة .. فهاج وغضب وقال لها هذا إنسان غير مؤدب وما يتحلى باخلاق انسان مؤمن وهو منحرف وبخيل وانا صراحة عندى رجل فقير يملك قوت يومه أزوجها له .. وبسبب هذه المشكلة حصل خلاف بيننا وقال انا صراحه ما اتدخل فى حياتكم الخاصة واذا كنت مصممة على فكرة زواج ابنتك من ذلك الرجل المستهتر فالباب (يفوت جمل) وانا ما مسكت رجلك روحى لحد عنده وزوجيه وما تضرى الا نفسك .. ويكون فى علمك من بعد اليوم لن اجلس معكم على سفرة طعام ولن اضع لقمة واحدة فى فمى .. ولا تخافوا انا ساصرف عليكم طول ما انا حي أرزق .. حتى لو ماكان عندى فلوس أستلف لكم اوفر لكم ما تريدون .. ومن يومها وهو لا يتكلم مع البنت ولا يضع لقمة فى فمه من البيت .. وبالرغم من اننا رفضنا ذلك الشاب ولم نزوجه لابنتى الا ان زوجى غاضب واذا دخل البيت وشعر بالعطش فانه يرسل احد ابنيه لكى يذهب الى البقالة ويشترى له قارورة ماء .. ودائماً يتصل بالبيت ويسألهم عن طلباتهم لكى يحضرها لهم .. واذا اخبروه بانهم لا يريدون منه شيء يغضب ويقول خلاص بعد ما كبرتوا تخليتم عنى .. مشكورين .. ثم يرسل طلبات البيت ولا يجلس معهم ابداً .. وهى دائماً تبكى وتقول لو كان والدى ووالدتى على قيد الحياة ما عشت معه ولايوم .. أى زوج هذا الذى يذهب ويتغذى فى بيت إبنتها الكبرى وعندما تحاول منعه من ذلك يقول لها : تاكلى جزمه وظلي ساكته وهي تدعو الله ربها عقب كل صلاة ان يختارها لجواره لترتاح من حقد زوجها وهو يعايرها دائماً ويقول لها اننى عجوزة ما تنفعي تكونى زوجة لى مع ان اعمارهم متساوية تقريباً .. وفى احد الايام كانت تترجاه ان يعود كما كان يشاركها فى كل صغيرة وكبيرة ويكون جلوسهم فى سفرة طعام واحدة فقال ارجوك ما اريد اسمع هذا الكلام انا ماني زعلان منكم فهذا احسن لى ولكم ما الفائدة إذا جلست وبناتك زعلانات لايضحكن فقالت إحتراماً لك .. لانك اكبر واحد فى العائلة .. فقال خلاص خليكى ساكته وطوال ١٨ سنة وهى لم تجد طعم الراحة والسعادة فكم من المرات كان يتهمها بأن (م) ليس ولده ويقول عندما ينظر اليه وهو لم يبلغ الاربعين يوماً هذا ليس ولدى من فين جاء لك إنه لايشبهني ولا يشبهك فتنظر إليه والعبرات الساخنة تتسكب من مقلتيها وقلبها يتمزق من القهر والظلم وتحلف له وتقول والله العظيم هذا ولدك ومن دمك ولحمك انا إنسانه متدينة ومحافظه على الصلوات تتهمنى بهذا الاتهام الله اكبر وسيحاسبك على ذلك وكم مرات كان ياخذ السجادة التى تصلى عليها والسبحه التى تتسبح بها ويرميها فى الشارع ويقول لها : الله ما يتقبل صلاتك ولا يعطيك ثواب تلاوتك للقران .. وعندما أحضر من عملى اشعر بالمرض لكل انحاء جسدى لاتى أراك جالسه على السجاده سواء تصلى او تسبحى وهو لايذهب الى المسجد لاداء الصلاة جماعة بل يغلق محله ثم يدخل المنزل ويصلي بجانب زوجته فهل صحيح ان الله لايقبل صلاتها .. فهى مطيعة متدينة .. وذات يوم قبلت رأسه وانكبت على قدميه تقبله لكي يعود كما كان ولكن دون فائدة .. فهو يعاملها كامرأة اجنبية .. ولايتحدث معها أبداً الا بكلمات قبيحه يأتى من عمله فى الظهر وينام ثم يستيقظ فى العصر يصلي فى البيت ويخرج للعمل ويأتى فى المغرب لينقر ثلاث نقرات ثم يرجع الى عمله ويأتى بعد العاشرة والنصف لينام ثم يذهب مع الفجر وهكذا فهى تبكي وتتمنى ان تموت عندما ترى معاملة زوجها وتتذكر معاملة زوجها الاول الذى لم يعمر طويلاً فقد كان طيب القلب وعمره مارفع يده عليها ولا خاصمها ولا عايرها بكلمة وهى تحب ان تطيل صلاتها وتكثر من التسبيح .. فهى تعيش فوق بحر من الجحيم لاتعرف طعم النوم او معنى السعادة والابتسامة الحلوة النابعة من القلب فماذا تفعل؟

● ولصاحبة هذه المشكلة اقول لاتترع ايتها السيدة فلا احد يستطيع ان يصد صلاتك عن ابواب السماء .. لازوجك ولاغيرك لان الله سبحانه هو الذى يتقبل من المتقين وقد ثبت فى صحيح مسلم ان رجلاً قال لأخيه المسرف فى المعاصى والله لايغفر الله لفلان .. فاوحى الله الى نبي زمانه ان من هذا الذى يتألى علي اني لا اغفر لفلان .. فقد غفرت له وأحبطت عملك .. وزوجك هو الذي يكون فى خطر من هذه الكلمة التى يتألى بها على الله .. ولذا كان يتأول الاحاديث والاثار التى وردت فى التشديد على طاعة الزوجة لزوجها .. فاعتقد انك قدمت كل الطاعة والولاء وقبلتي رأسه وقدميه وليس بعد هذا استرضاء .. فان لم يرضى بعد كل ذلك فالذنب عليه لا عليك أنت لانك قدمت ما تستطيعين لارضاءه .. آفة بعض الرجال انهم يتذكرون الاحاديث التى تأمر المراة بطاعة زوجها وينسون الآيات والاحاديث التى تأمر الرجل بمعاشرة الزوجة معاشرة حسنة .. فالله سبحانه وتعالى يقول «وعاشروهن بالمعروف» ويقول تعالى «فامساك بمعروف او تسريح بإحسان» وورد فى الحديث «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي»

ولايجوز للرجل ان يكون عابساً فى البيت لاترى منه زوجته الكلمة الطيبة والعشرة بالمعروف .. وقد ذكرت ايتها السيدة ان زوجك بالرغم مما بدر منه احياناً من تصرفات صبيانية قبل اتهامه لك فى شرفك وهذا الاتهام يسمى بلغة الشرع القذف وهو جريمة كبرى فى الاسلام بالرغم من ذلك تقولين إنه تحمل معك اعباء تربية اولادك وبناتك بعد وفاة زوجك وانه وفر لكم جميع طلباتكم ولايزال وهذه العشرة الطويلة يجب ان تأخذيها بالإعتبار .. وأن تحاولى إرضـاءه وإقناعه بأنه هو صاحب الكلمة الاولى وراعى البيت والمسؤول عنك وعن اولادك .. لان الذي يبدو من تفاصيل ما شرحتم انه شعر بالاهانة لحديثكم عن الشاب الذي رفضه وعرف انه صاحب خلق سيء وضعيف الدين .. والحقيقة انه كان ينبغى ان لم اقل كان يجب عدم إستفزازه بذكر الشاب المرفوض من ناحيته .. وهو لاشك - كما يبدو من تربيته لاولادك - قد إقتنع بعدم صلاحية ذلك الشاب .. فكان يجب ان تقتنعوا برأيه .. وقد فعلتم ورفضتم ذلك الشاب .. ولكن اصبح لدى زوجك رد فعل عنيف لعدم آخذكم برأيه من الاول .. واعتقد ان المشكلة الان اصبحت أسهل .. حيث يمكن بقليل من الصبر والحكمة ارجاعه الى سيرته الاولى فى البيت .. والاستعانة ان لزم بأهل الخير والاصلاح من اصدقائه وأصحابه الذين يؤثرون فيه لوعظه وتذكيره بآيات الله وحقوق الزوجه من حسن المعاشرة وبذلك يمكن ان يعود كما كان ويترك هذه الالفاظ البذيئة التي يتلفظ بها .. إصبري ايتها السيدة ولاتنهزمى فالشهامة التى نلمحها من خلال الرسالة فى زوجك تنبيء عن أسلس طيب يمكن توجيهه للخير بقليل من الصبر والحكمة .. فهو برغم غضبه ومقاطعته يلبي جميع طلباتكم ويغضب اذا لم تطلبوا منه شيئاً .. فبقليل من الحكمة والصبر وتذكيره بحقوق الزوجة وحقوق المسلم بصورة عامة عن طريق أهل الصلاح بلطف وحكمة يمكن ان يعود الى حالته ..

اما صلاته فى البيت فلا يجوز هذا للرجل .. لان صلاة الجماعة فى المسجد واجبة على الرجال .. وقد جاءت النصوص تشدد علي حضور الجماعة وعدم التخلف عنها الا لعذر شرعي قاهر .. كالمريض الذى لايستطيع الحركة .. فالرسول ﷺ لم يأذن للأعمى المسن ان يصلى فى بيته مادام يسمع الاذان .. فكيف برجل قوى مبصر ..

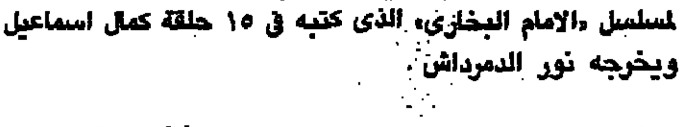


ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس
٢٧ محرم ١٤٠٩هـ
الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٨م

ندوة الفنون

اعداد واشراف :
حسن البنا

البخارى فى مسلسل تليفزيونى



في صحراء الرواش بمصر سوف يتم تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «الامام البخاري» الذى كتبه في ١٥ حلقة كمال اسماعيل ويخرجه نور الدمرداش .

المسلسل بطولة نور الشريف ومديحة كامل ورغدة وشكري سرحان وعبدالله غيث وسهير رمزي .. تبدأ أحداث المسلسل في عصر الرشيد عند ظهور الخلاف بين ابنيه الامين والمأمون .



● نور الشريف ●

جديد أمان عبدالله

جدة ـ سمير خيري :

انتهى الفنان امان عبدالله من تلحين اربع اغاني للفنانة حفيظة المغربية وهي من كلمات علي مختار وصالح الشادي واحمد الصادق وسمير احمد ومن المتوقع نزولها قريبا في شريطها الجديد وكان الفنان امان عبدالله قد انتهى من تلحين اغنية للفنان محمد عمر ستنزل ضمن شريطه الجديد وفي تصريح خاص لندوة الفنون المح الفنان امان عبدالله الى ان هناك تعاونا فنيا بينه وبين الفنان الكبير طلال مداح سيعلن عنه في الوقت المناسب .

● في حفل جمعية الثقافة والفنون بأبها :

صالح خيري عاد للساحة بقوة وكان نجم الحفل

الحفل للتنشيط السياحي ولم يحضره أحد من اعضاء اللجنة !!

أبها ـ كتب منصور مذكور :

سهرت مدينة ابها يوم الخميس الماضي حتى منتصف الليل مع الحفل الغنائي المنوع الذي قدمته جمعية الثقافة والفنون بأبها في اطار المساهمات الفاعلة في برامج لجنة التنشيط السياحي .

فقد استقبلت صالة نادي الوديعة بابها تلك السهرة التي استغرقت زهاء ثلاث ساعات متواصلة مع كوكبة من الفنانين الذين يشقون طريقهم الى التالق والنجومية في القادم من الايام .

بدات السهرة بكلمة للجمعية قدمها رئيس اللجنة الثقافية رحب فيها بالحضور وشكر فيها ادارة نادي الوديعة ومحطة تلفزيون ابها وبعض الجهات التى ساهمت في الحفل ثم قدم الفرقة الموسيقية واسماء الفنانين المشاركين ليبدأ بعدها الحفل الساهر الذى استهل بوصلة غنائية للفنان الصاعد فيصل القحطانى وهو أحد النجوم الذين تقدمهم جمعية ابها للساحة الفنية .

وقدم القحطانى اغنيتين نالتا استحسان الحضور ثم تقدم عريف الحفل الفنان محفوظ المنسف «أبوكلش» ليقدم الفنان عبدالله النصار الذي قدم اغنيتين ايضا ثم تلاه الفنان عبدالعزيز عبدالله وقدم اغنيتين تجاوب الجمهور معهما بكل مشاعره واحاسيسه ثم بعد ذلك غنى الفنان ابراهيم خليل اغنيتين وقد وفق في ادائهما .

بعد ذلك قدم الفنان عبدالاله منصور اغنيتين سامريتين وكان جيداً في الاداء ثم قدم الفنان الغائب حمدي سعد اغنيتين من اغانيه القديمة .

ثم جاء الدور على عريف الحفل فنان الجنوب الذى قدم اغنيتين اولاهما جديدة تقدم لاول مرة وهى بعنوان «جبينه الوضاح» والثانية من التراث «طابت لياليتا وطاب السهر» وقد تفاعل الجمهور مع هذه الاغنية بحماس شديد .

ثم قدم الفنان خالد الفوزان «مقلد اصوات» مجموعة من قفشاته الضاحكة التى بدأها بتقليد مدير الجمعية احمد عسيرى والمذيع ماجد الشبل والمذيعة فاطمة بكر يونس وقد حرك مشاعر الجمهور واعادهم الى الحيوية ليقدم بعد ذلك الفنان حمدي سعد اغنية تراثية «سليم» واستطاع ايضاً ان يجعل الجمهور يردد كلمات الاغنية معه .

ثم يختتم الفنان صالح خيري تلك الامسية باغنيته المشهورة «الريش» وهي اغنية راقصة من التراث «الجيزاني» رقص معها الجمهور السيف .

لقطات من الحفل

● هذا اول حفل غنائي يقام على صالة الوديعة المغلقة .

● حضر الحفل جميع اعضاء الجمعية وكانوا مثالا للحركة والنشاط في كل مكان .

● جمهور لاباس به حضر الحفل وانتظر صالح خيري الفنان القادم للساحة بقوة والذي كان نجم الحفل .

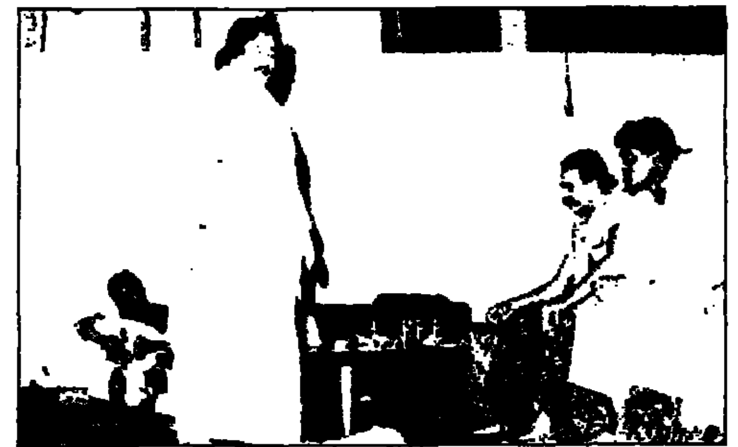
● محطة تلفزيون ابها بذلت جهودا طيبة وصورت الحفل كاملاً واخرج الحفل الاستاذ/ فطيس بقنه .

● رغم ان الحفل يقام في اطار حركة تنشيط السياحة بعسير الا انه لم يحضره احد من اعضاء لجنة التنشيط السياحى !!

● مطلوب من جمعية ابها اختيار مكان اكثر ملاءمة لمثل هذه الحفلات مستقبلاً بدلا من صالة الوديعة المغلقة .

● احمد عسيرى ●

● حمدى سعد ●




● عبدالله الوجيه «بطل المسرحية» ..

● النيازى وخفة الظل ..

«الرسالة» على مسرح التعليم

المخــــدرات القضيــــة المحورية للمسرحية
النص ابتعد عن المباشرة .. عدا المشهد الاخير

كتب ـ خالد محمد الخضرى :

في اطار البرنامج الذى تنظمه اللجنة العليا للتنشيط السياحى بالطائف ، قدم نادى الاتصالات السعودية بالطائف عرضا مسرحيا بعنوان «الرسالة» وذلك على مسرح ادارة التعليم بالطائف مساء يوم الثلاثاء قبل الماضى .. والمسرحية ذات فصلين ، وهى من تاليف الاستاذ عبدالله العطلس واخراج ابراهيم زعفراني .

الموضوع

يعالج مضمون المسرحية عددا من القضايا الاجتماعية والانسانية ، مثل خيانة الامانة واكل مال اليتيم ، اضافة الى القضية المحورية للعرض والتى هي «قضية المخدرات» ومالها من اثار وخيمة على الفرد والمجتمع ، والاسرة وتركز المسرحية على واحد من اسباب تعاطى هذه السموم وهو قسوة الوالد على ابنه وعدم تفاهمه معه وعدم معاملته بالطرق التربوية الصحيحة اضافة الى انفصال الوالدين الذى يترتب عليه تشتت الابناء ومن ثم ضياعهم ومخالطتهم لاصدقاء السوء .

ولاشك ان فكرة النص جيدة وهادفة ، وقد جعل المؤلف عقدة النص في نهايته عندما قبض على هؤلاء المتعاطين اثناء تلبسهم .. بعد ان صدم الابن ـ المضيف لهذه الشلة الفاسدة ـ صدم ابيه : حيث كان يقود سيارته وهو في غير وعيه وقد كان نصه بعيداً عن المباشرة لولا موقف الابن ومعاتبته لابيه بعد وفاته في المقطع الاخير من المسرحية .




● رد على تحية الجمهور في ختام العرض ..

الممثلون

قام بدور الاب «محمد» الفنان ابراهيم زعفراني بالاضافة الى قيامه باخراج المسرحية وقد كان اداؤه جيداً : فهو من اوائل ممثلي مدينة الطائف .. ومن اوائل الذين حاولوا اقتحام مجال الاخراج المسرحي على مستوى مسارح مدينة الطائف .

وقام بدور الابن «منصور» الفنان «احمد جستنيه» الذى لايترك اى فرصة عمل مسرحي في الطائف الا ويشارك فيه .. وقد كانت له تجربة واحدة في التاليف والاخراج المسرحي من قبل عبر مسرح نادى عكاظ الرياضي .

وقام بدور «ابوغنيه» الشاب عبدالله الوجيه الذى اجاد في اداء دوره ودل على تمكنه وصدق موهبته ومثل هذا الفنان لو اتيحت له فرصة على مستوى المملكة فانه سيظهر قدراته على العطاء في هذا المجال وسيكون في مصاف ممثلينا المحليين الموجودين في الساحة .. حيث جمع «الوجيه» في ادائه بين الكوميديا والتراجيديا وهو مايطلق عليه في الاصطلاح المسرحي «تراجيكوميك» اى الاداء التمثيلي الذى يجمع بين الحزن والاضحاك في قالب واحد .. وهذا مااستطاع ان يقوم به هذا الممثل على الرغم من انه من اصعب الالوان المسرحية اداءاً .

اما الفنان المنلوجست «عبدالله النيازى» فقد قام بدور «سعيد» وكان اداؤه كوميديا محضا .. وقد اضفى على المسرحية لوناً من الظرافة وخفة الظل .

اما الشاب «ابراهيم عاشور» الذى مثل دور احد اصدقاء «الابن منصور» واحد المتعاطين للمخدرات فانه لايزال يحتاج الى صقل ، واعتقد ان المخرج لو اوكل اليه دوراً اخر لكان من الممكن ان ينجح فيه اكثر من هذا الدور الذي قام به .. رغم انه من الموهوبين في التمثيل المسرحي وقد كانت له بعض المشاركات في مسارح الطائف .

كما شارك في المسرحية كل من احمد الاحمري وخالد الثبيتي ومحمد حرازى وحسين جحيدة .. وسراج عاشور .

الاخراج

قام باخراج المسرحية ابراهيم زعفرانى الذى ركز على الحركة المسرحية وديناميكيتها من خلال دور السائق الهندى الذى قام به محمد حرازى في قالب كوميدي وكذلك من خلال ادوار اصدقاء الابن «منصور» والذين كانوا يتعاطون معه «المخدرات» اضافة الى الادوار الثانوية وقد وفق الزعفرانى الى حدما في اخراج المسرحية وساعده في ذلك منير الصلوي وادار الخشبة المسرحية/ عبدالله عالم : والمؤثرات الصوتية قام بها الفنان/ محمد بصفر : والاضاءة المسرحية نفذها/ طيفور بخيت .

لقطات

ـ خطوة جيدة من ادارة الاتصالات السعودية بالطائف تنفيذها ومساهمتها في النشاط الفنى بالطائف من خلال هذه المسرحية رغم اننا كنا ننتظر من جمعية الطائف ان تقوم بهذا الدور .

ـ كان من المقرر ان يكون هناك عرض ثانى للمسرحية يوم الاربعاء وحضر مجموعة من الجمهور في ذلك اليوم وحين علموا ان العرض اجل لظروف فنية بادروا بالانسحاب رغم ان كان هناك امسية شعرية مقامة في ذلك الوقت .

مبروك للاسكندرانى

جدة ـ سمير خيرى :

احتفل الفنان الشاب حسن اسكندرانى مساء الخميس الماضى بزفافه وذلك بقصر افراح العطاس بجدة .

وحضر الحفل عدد كبير من نجوم الوسط الفنى والصحفى والاعلامى يتقدمهم العميد الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان محمد عمر والفنان يحي لبان والشاعر ياسين سمكرى والزميل عبدالله القبيع من جريدة المدينة وعلى فقندش من عكاظ وعدد كبير من اصدقاء الفنان واقاربه .

تهانينا القلبية للفنان الشاب مقرونة بتمنياتنا المخلصة بحياة زوجية سعيدة .

هرم القرن العشرين

هرم القرن العشرين هو ذلك المبنى الزجاجي الضخم الذي تم بناؤه على شاطيء المسيسبي ويتكون من ٣٢ طابقاً على شكل هرمي ، ليكون مجمعاً ثقافياً .

عمدة مدينة ممفيس التي اقيم بها الهرم الامريكي رأى ان يدعو احفاد بناة الاهرامات المصرية لكي يشاركوا المدينة الامريكية في حفل افتتاح المجمع الثقافي وذلك من خلال تقديم استعراضات شعبية فولكلورية ، ووافق فاروق حسني وزير الثقافة المصري على الدعوة وقرر ارسال فرق الدراويش والتنورة والفنون الشعبية للمشاركة في الاحتفال .

بسرعة مع :
الفنان محمد أمان

اعداد : سمير خيرى :

● حكمة ترددها دائماً ؟
■ ■ راس الحكمة مخافة الله .
● القيم الذى تحبه ؟
■ ■ عادات التزاور والتقاليد الاصيلة .
● امنية مستقبلية ؟
■ ■ اتمنى ان يسود السلام انحاء العالم وتتوقف طبول الحرب .
● كاتب تقرا له ؟
■ ■ الدكتور محمد عبده يماني .
● شاعر تعجب بشعره ؟
■ ■ سمو الامير عبدالله الفيصل .
● نجوم رياضة تفضلهم ؟
■ ■ لا اعشق الرياضة ولا اتابعها .
● النادى الرياضى الذى تشجعه ؟
■ ■ المنتخب من روح المواطنة فلا اميل لنادي معين .
● صحف ومجلات تحرص على متابعتها ؟
■ ■ الندوة وعكاظ والمدينة والبلاد ومجلة النهضة الكويتية ومجلة المجلة .
● احب مدينة سعودية الى قلبك ؟
■ ■ مكة المكرمة ثم المدينة المنورة .
● دول قمت بزيارتها ؟
■ ■ مصر وتونس وسوريا .
● دول نالت اعجابك ؟
■ ■ تونس الخضراء .
● رصيدك المادى ؟
■ ■ مستوره والحمدلله .
● هواية تمارسها في اوقات فراغك ؟
■ ■ القراءة .
● البرنامج التلفزيونى الذى تحب مشاهدته ؟
■ ■ برنامج نور وهداية اعداد وتقديم الشيخ على الطنطاوي .
● والبرنامج الاذاعى ؟
■ ■ برنامج «المركاز» وبرنامج «على الماشي» .
● لجائزة الاسبوع اين تقضيها ؟ ـ
■ ■ في حفلات الافراح والمناسبات .
● كلمة عتاب لمن توجهها ؟
■ ■ لبعض الشباب الذين يضيعون اوقاتهم في المقاهى بدون اية طموحات وارجو ان يبحثوا عن المفيد ، فالوطن في حاجة لسواعدهم .
● بطاقتك العائلية ؟
■ ■ الاسم/ محمد امان الله محمد يوسف احمد الملا ، العمر/ ٣٥ سنة ، الحالة الاجتماعية/ اعزب .

● بعد غياب ثلاث سنوات :

مهرجان الاسكندرية يستأنف نشاطه

الاسكندرية ـ ق . ن . ا ـ بدا مساء امس الأول الثلاثاء مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الخامس ويستمر اسبوعا بمشاركة ثلاث عشرة عربية واجنبية تعرض ستة وعشرين فيلما اضافة الى عشرة افلام مصرية تعرض لاول مرة .

وقد افتتح المهرجان بعرض الفيلم البريطاني / صرخة الحرية / للمخرج ريتشارد اتنبرو ويصور الفيلم حياة الزعيم الافريقي الاسود بيكو الذي توفي في سجون افريقيا نتيجة ما لاقاه من تعذيب .

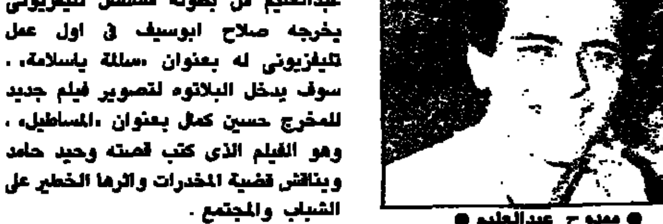
ويذكر ان مهرجان الاسكندرية السينمائي يعود هذا العام بعد ثلاث سنوات من التوقف اثر خلافات بين الجهات المنظمة . والمعروف ان المهرجان يقدم شهادات تقدير فقط للافلام المشاركة ولا يمنح جوائز نظرا لعدم وجود مسابقة رسمية داخلة .

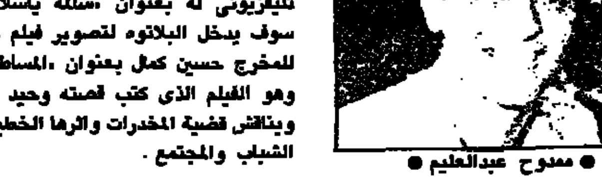
٢٠ دولة فى المهرجان الاول للمسرح التجريبى

جدة ـ محمد احمد بخش :

افتتح يوم الخميس الماضى المهرجان الاول للمسرح التجريبي وذلك على مسرح الصوت والضوء بمنطقة الاهرامات بالجيزة في جمهورية مصر العربية وتشارك في المهرجان عشرون دولة عربية واجنبية ، ويبلغ عدد الفرق المسرحية المشاركة ٥٩ فرقة بما فيها الفرق المصرية .

ممدوح عبدالعليم بطل المساطيل




● ممدوح عبدالعليم ●

بعد ان ينتهي الممثل الشاب ممدوح عبدالعليم من بطولة مسلسل تليفزيوني يخرجه صلاح ابوسيف في اول عمل تليفزيوني له بعنوان «سلملة ياسلامة» ، سوف يدخل البلاتوه لتصوير فيلم جديد للمخرج حسين كمال بعنوان «المساطيل» ، وهو الفيلم الذى كتب قصته وحيد حامد ويناقش قضية المخدرات واثرها الخطير على الشباب والمجتمع .

موال ..

شمائل محمد عبده

الفنان الكبير يظل كبيرا بحبه لفنه واحترامه لزملائه وتقديره لدور من سبقوه واعترافه باساتذته وبالرواد الذين تاثر بهم وأُخذ عنهم .

وفناننا الكبير محمد عبده كان قمة في الذكاء والتواضع واللباقة وطيب الحديث وهو يجيب على اسئلة فنان الكاريكاتير المعروف رمسيس من خلال اللقاء الفنى الذى اجراه معه عبر البرنامج التليفزيونى «طير ودينا» واذيع من خلال القناة الاولى بتليفزيوننا في احدى سهرات الاسبوع الماضى .

لقد كان محمد عبده نموذجا مشرفا للفنان السعودى المتمكن والواثق من نفسه ومن فنه ، واستطاع ان يثبت عن جدارة انه فنان واع مترفع ويملك الشخصية القوية المؤثرة والواضحة في نفس الوقت .

ولم يجد فنان العرب الكبير غضاضة في الاعتراف بانتمائه الى مدرسة موسيقار الاجيال الفنان العربى الكبير محمد عبدالوهاب وقال في معرض حديثه :

«الفنان محمد عبدالوهاب من منطلق حبه للفن وللفنانين الصاعدين كان دائم العتاب لى اذا ماجئت الى القاهرة ولم اتصل به ، فلم أجد مثل هذا الحب والحنان من فنان كبير لفنان كان في بداية طريقه الفنى ، وقد فوجئت من خلال زياراتى له بوجود معظم اغانىّ لديه» .

قمة في التواضع والوفاء والصدق مع النفس ، وهذا مالم يكن يصدر الا عن فنان واثق ومتمكن مثل الفنان محمد عبده الذى من فرط تواضعه لازال يعتبر نفسه فنانا صاعدا ، بل لم يجامل حتى مجرى الحوار معه والذى كان يصفه بالفنان العظيم ، فينبرى له الفنان الكبير في حياء ليقول بأن العظمة لله وحده .

وليس أدل على صدق الحس الفنى لدى محمد عبده من حفظه لكلمات اغانيه وكأنها قطع ادبية ، وهذا يشير الى اخلاصه مع نفسه ولفنه الذى يصل لدرجة العشق ، ويبرز ذلك جليا في قوله :

«بقدر ماتتحرش بى كلمات الاغنية .. بقدر ما احس بها واقوم بادائها» .

انه قمة اخرى تمثل الاحساس الصادق مع العمل الفنى ودليل على الحرص المتناهى في تقدير مسئولية الفنان تجاه فنه وجمهوره ، خاصة اذا ما كانت قاعدة الفنان الجماهيرية قد تجاوزت الحدود الى ابعد مدى .

وليست المكابرة من صفات الفنان الصادق ، وهاهو فناننا القدير يعترف بلا مواربة بالقصور الموجود في مجال غناء القصيدة الشعرية وان كان يستدرك قائلا بأن غناء القصيدة يتمثل في الاغنية السعودية من زاوية الموال «المجس» ويؤكد ان الفنان عندما يصل لقمة النضج فانه يستطيع ان يغنى القصيدة الشعرية .

اننى لا اخفى اعجابى بالفنان الصادق محمد عبده ، ولابد وان يكون اعجابى به صادر عن تقديرى له كفنان متكامل الشخصية .. يربأ بنفسه عن الدخول في مهاترات سطحية لاتخدم اى قضية فنية ، بل انه متسامح حتى مع من يهاجمونه من المتسلقين ومدعي الفن .

وجاء حسن الختام حين سئل فناننا الاول عن كيفية تعامله مع الجمهور ، فيجيب محمد قائلا :

اتعامل معه بكل الحب والاحترام ، فالفنان رصيده الاساسي هو حب الجمهور ، وبدون هذا الحب لاقيمة له .

حسن البنا

دعوة الفنانين التشكيليين للمشاركة فى مسابقة المعرض التاسع للفن المعاصر

اعلنت الادارة العامة للنشاطات الثقافية «الفنون التشكيلية» بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم المعرض التاسع للفن السعودى المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية «رسم ، تصوير ـ حفر ـ مجسمات ـ فنون تطبيقية» .

ذكر ذلك مدير عام الادارة الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق واوضح انه ليس للمعرض موضوع محدد وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الى ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة في موعد غايته ٣٠ صفر ١٤٠٩هـ الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الرئاسة في الموعد المذكور .

● عبدالرحمن العليق ●

أهداف المعرض

ويهدف المعرض الى تقديم الرؤية الجديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة ، وتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم ، هذا بالاضافة الى ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودى المعاصر .

شروط المسابقة

يراعي في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ولا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد والا يزيد طول الضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم ، وللرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذى تحدده وتكون الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء ملكا للرئاسة .

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف العمل الفني وفي استمارة المشتركة

والحد الاقصى للمشاركة خارج التحكيم هو عملين فنيين للفنان الواحد وتكتب خلف كل عمل فني البيانات كاملة وبخط واضح وتتضمن «اسم الفنان ـ الجنس ـ اسم العمل الفني ـ اسم المكتب التابع له ـ اسم المعرض» .

وللرئاسة الحق في رفض اى عمل يتعارض مع شروط واهداف المعرض .. كما لاتعوض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها تالفة .

جدير بالذكر ان المعرض سيقام خلال شهر ربيع اول ١٤٠٩هـ .

الجوائز

تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية وجوائز الاقتناء جوائز مالية وشهادات تقدير وتمنح شهادات تقدير للمشاركين خارج التحكيم .

لوحة .. وفنان

اللوحة تحمل اسم «الدراجة» وهى من تصميم الفنان التشكيل سليمان الوابلى ، وهى واحدة من ٣٧ لوحة ضمها معرضه السادس الذى اقامه بنادى الطائف الادبى خلال الفترة من ١٨ الى ٢٧ ذى العقدة ١٤٠٨هـ .

الوابلى في سطور

● ولد الفنان سليمان الوابلى بمكة المكرمة عام ١٩٧٣هـ ـ ١٩٤٣م

● عمل موظفا بادارة التعليم بجدة ، كما تنقل في عدد من الوظائف بالعديد من الدوائر الحكومية .

● له اهتمامات خاصة بمجال التركيبات الجمالية والكلاج والصحف القديمة حتى انه اقام معرضه الشخصى الاول للصحف القديمة بالنادى الادبى بالطائف عام ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م .

● اقام معرضه الشخصي الخامس بصالة المركز الثقافى بالرياض عام ١٤٠٨هـ .



●سليمان الوابلى



الفنان طارق عبد الحكيم

طارق عبد الحكيم على القمة وهو الوجه المشرق للأغنية السعودية

اول موسيقى عربي يحصل على جائزة المجلس الدولي للموسيقى

الشجاعي اشاد بألحان العميد التي تمثل الفن السعودي المعاصر

فكان ذلك مفتاح عظمة (طارق عبد الحكيم) في طفولته وفي شبابه وفي قصة كفاحه .. وفي احتفاظه بالقمة طوال السنوات الماضية ـ وما زال ـ دون ان يهتز لحظة او يقترب أحد من قمته الفنية المتربع عليها .

طارق على القمة

● واقول ـ ومعي جمهور طارق عبد الحكيم ـ يا سامعين الصوت .. اشرعوا ابوابكم ونوافذكم .. وقبلها قلـوبكم ونواياكم .. امام عبقرية (الاستاذ) فهو على (القمة) سواء وافقتم .. أم لا .. فهو الوجه المشرق للاغنية السعودية ..

● فعندما ابتعث (طارق عبد الحكيم) الى مصر .. كأول سعودي يبتعث بعثة رسمية لدراسة الموسيقى .. والتحق بمعهد الموسيقى العربية بالقاهرة من عام ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢ م كتبت الصحف المصرية ترحب به في القاهرة .

● قالت صحيفة (العالم العربي) بعددها الرابع والستين في ١٩٥٢/١٠/١ م :

[اوفدت الحكومة السعودية اليوزباشي طارق عبد الحكيم الضابط بالجيش في بعثة الى مصر لدراسة الموسيقى في الجيش المصري بادارة الموسيقى] ..

ـ قالت مجلة (جيشنا) المصرية بعددها رقم ٢٧٠ في ١٩٥٣/٧/١ م تحت عنوان [سعودي يتعلم الموسيقى] في ادارة الموسيقى ضابط من السعودية يتعلم الموسيقى .. والخبر يجب ان توضع امامه الف علامة استفهام .. ولكن الحقيقة واضحة فان المملكة العربية السعودية في نهضتها الاخيرة رات ان توفد الى مصر من يدرس الموسيقى من ابنائها الضباط .. وبحثت الحكومة عن ضابط يقوم بهذه المهمة وارسلت الى ادارة الجيش السعودي برغبتها .. وبحثت ادارة الجيش السعودي بين سراياها ووحداتها وأسلحتها المختلفة . واجتمعت الآراء في ادارة الجيش السعودي على اليوزباشي طارق عبد الحكيم فهو الذي تنطبق عليه كافة الشروط وهو الذي يقيم معظم حفلات الجيش ويغني فيها .

على شاطىء النيل

● وفي القاهرة .. وعلى شاطىء النيل الجميل .. تعلم (طارق) فن الموسيقى بمعهد ادارة موسيقات الجيش المصري بالقاهرة .. حيث درس فنون الموسيقى على اصولها بها في الدول العالمية .

● في أحد احتفالات مصر بعيدها (ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م) [اليوم الوطني] قدم (طارق) قطعة موسيقية من (تلحينه) سماها ـ فجر مصر ـ وضعها على قواعدها السليمة .. اي مكتوبة على النوتة الموسيقية . ثم قدم (طارق) الحانا في عام ١٩٥٢ م للمطربة نجاة الصغيرة وفايزة احمد واحلام والمطرب محمد قنديل والمطرب كارم محمود .. ثم انطلق في تقديم الحانه للمطربين والمطربات اللبنانيين .. وقد لاقت اغنية (ياريم وادي ثقيف) للمطربة نجاح سلام ـ نجاحا منقطع النظير .

وسجل لصوت العرب نشيدا بعنوان (صوت العرب) .

طارق .. الاول دائما

والفنان (طارق عبد الحكيم) .. الملحن .. الفنان .. هو الاول دائما ..

ـ اول من عمل المارشات العسكرية بعددها المتوفر في الاذاعات ومنها على سبيل المثال [مارش مكة المكرمة ـ مارش المدينة المنورة ـ مارش القدس)

وهو اول خريج سعودي من معهد الموسيقى العربية بالقاهرة عام ١٩٥٠ .

وهو اول مؤسس لادارة موسيقات الجيش العربي السعودي عام ١٩٥٣ .

وهو أول من أسس معهد موسيقى الامن العام .

وهو أول من أسس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وهو أول من أسس ادارة الفنون الشعبية ـ وقام بأداء غنائها وعروضها في كل من المانيا والنمسا والدانمرك وكوريا والمكسيك وتركيا .. بالاضافة الى الدول العربية جميعها .

وهو اول عضو بجمعية المؤلفين والملحنين بباريس .

وهو أول عربي يحصل على جائزة اليونسكو من المجلس الدولي للموسيقى بالمنظمة العالمية .

وهو اول رئيس للمجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية ينتخب للمرة الثانية من بين ٢٢ عضوا منذ عام ١٩٨١ م وحتى الآن .

عمر كدرس — بليغ حمدي — عبد الله محمد

أول موسيقي سعودي يدون ألحانه بالنوتة الموسيقية

شهادة تفوق من ادارة موسيقات الجيش المصري

ضابط ممتاز ومجد

والى المتشدقين .. بل الحاقدين .. اقدم صورة من تقرير مدير ادارة الموسيقات بالجيش المصري عام ١٩٥٣ وبالتحديد في ١٩٥٣/١١/٣٠ ويقول التقرير عن اليوزباشي طارق عبد الحكيم ـ مبعوث المملكة العربية السعودية ـ لادارة موسيقات الجيش المصري بأنه حضر يوم ٥ يناير ١٩٥٢ م حتى ١٥ ديسمبر ١٩٥٣ م وحصل على (الامتياز) في العلوم الفنية وكذلك في الاعمال الادارية ـ واضاف التقرير [مضى مدة البعثة بنجاح ، ضابط مجد ، مواظب على تلقي دروسه ، أبدى شغفا ملحوظا بالاستزادة من معلوماته في أوقات فراغه ، حصل على معلومات جيدة جدا تؤهله لقيادة فرقة موسيقية فنيا واداريا بدرجة ممتازة] .

شكر الاذاعة المصرية

وفي ١٩٥٤/١/١٨ م كتب مدير الاذاعة المصرية خطابا الى اليوزباشي طارق عبد الحكيم هذا نصه [يسرني ان اقدم اليكم جزيل الشكر باسم الاذاعة المصرية بمناسبة تفضلكم باهداء مجموعة من (الالحان) السعودية الى برنامج صوت العرب .. تلك (الالحان) التي يتمثل فيها الفن السعودي المعاصر والتي سدت فراغا هائلا في برنامج الاذاعة المصرية .. واني اذ اشكركم ارجو ان تستمر معاونتكم الفنية لاذاعة صوت العرب في مصر حتى تبدو المملكة العربية السعودية في صورة كاملة مشرقة في برامج الاذاعة المصرية] .

وعلى هذا الخطاب توقيع الاستاذ محمد حسن الشجاعي مدير عام الاذاعة المصرية .

الموسيقار الطليعة

● وانني اتساءل ـ ومعي جمهور طارق عبد الحكيم ـ ان الاستاذ الشجاعي معروف عنه لا يمر من تحت يده لحنا .. او اغنية .. الا اذا كانت جيدة .. بل ممتازة .. فكيف مرت عليه الحان طارق .. والمدونة على النوتة الموسيقية .. وليس امامي الا ما نشر في جريدة (الشرق الاوسط) بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠ م :

[اما الموسيقار طارق عبد الحكيم .. فلعله استحق هذه الجائزة العالمية لاسباب هامة تأتي في مقدمتها انه الموسيقار الطليعة في الجزيرة العربية الذي طور الفلكلور في منطقته وكان اول فنان (يلحن) بالنوتة الموسيقية اي بالدراسة والعلم .. وكان أول فنان يخرج بالايقاع من الجزيرة العربية الى كل الوطن ويقوم بتعريف العرب بهذا اللون الجديد عليهم] .

مجادلة المذعورين

● ولا اجد ابلغ رد على ما نشر بجريدة الجزيرة في ١٤٠٩/١/٨ هـ ، ١٤٠٩/١/١١ هـ سوى مانشر في مجلة [الكواكب]المصرية بتاريخ ١٩٨٢/٦/٨ م بالعدد رقم ١٦١٠ [الآن في الحجاز اجمل الاصوات غناءا وعزفا هم في شرع الحق اقرب العباد الى رضوان الله .. وما خلق وسوى من الاخرين ذوي القلوب الغلف الذين يتطبعون مع انكر الاصوات في نهيق الحمير وكفاء العنزه .. تلك مقدمة لا بد منها في الحديث بكل الزهو والفرح عن تأثير دور الضابط العميد والفنان السعودي طارق عبد الحكيم في عمليات البعث المعاصر للفن السعودي بالمملكة العربية السعودية الشقيقة بكل الجهد والعناء وبأسلوب العلم الحديث حتى عرفت الدنيا مقدار وقيمة عمله واهدته (اليونسكو) جائزتها الدولية للموسيقى عن كل منطقة الشرق الاوسط في أواخر عام ١٩٨١ م وهي تعرف تماما طول ومقدار ما عانى وبذل احيانا بالمنطق ومجادلة (المذعورين) بالتي هي احسن] .

بقلم
محمد صبري الزلفي

الغناء القديم .. غناء العمالقة :

وليسمح لي الفنان (عمر كدرس) ان اهدي اليه ما كتبته مجلة [نورا] بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٨ م ـ ١٤٠٩/١/٦ هـ العدد ٣٣٣ بالصفحة ١٣ فقالت المجلة : [لماذا تردت الاغنية العربية ووصلت الى مستوى التهريج .. وما هو سبب هذا التردي ومن هو المسؤول عنه بالدرجة الاولى] واستمرت المجلة في حديثها [وعاد الناس يبحثون عن الاغنية الجيدة التي تتسم بالاصالة وتنم عن ذوق رفيع في الاداء والتلحين والشعر .. من هنا كانت الردة التي نشهدها الآن الى الغناء القديم .. غناء العمالقة غناء الاربعينات والخمسينات من هذا القرن .. الخ] .

ويا اخ (عمر كدرس) .. رحم الله إمرىء عرف قدر نفسه .. فاغنية [ليلة خميس] للفنان محمد عبده .. هي نفس لحن اغنية (أروح لمين) للفنانة الراحلة ام كلثوم ونظرا لانها نفس اللحن .. كانت آخر ليلة .. وبعدها لم تكن لك اي ليلة .. في الحانك .. المعدودة على الاصابع !!

ولقد حزنت حينما قلت يا اخ عمر كدرس بالحرف (هذه شهادة اعتز بها كثيرا خاصة وهي تأتي من ملحن عربي معروف وله اعمال ناجحة جدا) .. لك ان تعتز كما تشاء .. فهي شهادة من ملحن هارب من حكم قضائي صدر ضده في مصر في قضية غير اخلاقية فإعتز .. ولنا الله .. على راي الفنان محمد عبده .

● وأخـــيرا :

القضية طويلة .. والحديث فيه الكثير .. ولكن أنهي هذه السطور وأسدل الستار على هذا الموضوع الذي لا يستحق ان يكون مادة تصدع بها أدمغة القراء .. لولا ان الله يسبب الاسباب .. !!

■ زارني احد الاصدقاء ومعه نسختان من جريدة (الجزيرة) .. الاولى صدرت يوم ١٤٠٩/١/٨ هـ ـ العدد ٥٨٠٥ والثانية يوم ١٤٠٩/١/١١ هـ ـ العدد ٥٨٠٨ .

واطلعني على ما نشر بهما من احاديث وتصريحات عن الفنان الموسيقار (العميد طارق عبد الحكيم) .

والحق ان هذه الاحاديث تضمنت قدرا كبيرا من المتعة والتسلية والترفيه وكثيرا مما يبعث على الضحك .. ومن المضحكات التي نشرت في الاحاديث (ان الفنان طارق عبد الحكيم استفاد من [عبد الله محمد] كثيرا وانه سرق الحانه ..) .

ويبدو اننا لم نتعلم بعد من دروس الايام .. فلا يزال بعضا مما (ينهجون) الف باء الفن يهاجمون (الاستاذ) .. استاذ الموسيقى والغناء .. ورائدها .. وعلمها الذي تسير من خلفه الاغنية السعودية .. والعربية .. وحفظ اصالة موسيقانا العربية .. وقدم لنا ثروة فنية من الغناء العربي لسهمت في توحيد احاسيسنا ومشاعرنا .. وستبقى هذه الذخائر الفنية مفخرة لنا .

هو الاستاذ

فطارق عبد الحكيم (الاستاذ) موهبة اصيلة نبتت في ريف (الطائف) اختزن كل طفولته العذبة .. وتجاربه المريرة في شبابه .. وحول هذا كله الى حب وحنان .. سقي الملايين في العالم العربي احلى ما عنده .. واعطى اعذب ما نطق به لسانه .



قراءة للمعرض الجماعي للفن التشكيلي بالطائف

حفل المعرض الجماعي للفنون التشكيلية الذي اقامته اللجنة العليا لبرنامج الثقا... الاعمال الفنية المتميزة من بين خمسة واربعين لوحة شارك بها اربعة عشر فنانا ... والثلاثة الاخرين من خارجها .

ومثلت الاعمال المعروضة مختلف المدارس . وان كان قد غلب عليها طابع المدرستين ... الى بعض الاعمال التي تاثرت بالمدرسة الرمزية الحديثة . وكانت معظم موضوعات ال... المحلي .

الفنانون واللوحات :

ـ قدم الفنان عبده ياسين ثلاث لوحات كان من ابرزها لوحة (تكوين خطي) وهذا الفنان يعد أحد فناني الطائف الاوائل حيث كانت له مشاركات وظهور من خلال اول معرض اقيم بالطائف وكانت له مشاركات اخرى على مستوى المملكة وقد حصل على جوائز وتقديرات جيدة .

وابتعد عبده ياسين عن المشاركة لمدة تربو على الثلاث سنوات ظهر بعدها من خلال مشاركته في هذا المعرض وظهر باسلوب يختلف عن اسلوبه السابق الذي كان يميل الى المدرسة الكلاسيكية ودراسة الاشياء والاشكال بشكل فوتغرافي .. اما اعماله في هذا المعرض فهي تنبىء عن تطور ملموس ورؤية جديدة .

الجعيد والمنظر الطبيعي

وقدم الفنان حماد الجعيد خمس لوحات منها ثلاث حملت عنوان (منظر طبيعي) وقد كانت لوحة منظر طبيعي رقم ٢ من الاعمال الجيدة التي قدمها في هذا المعرض . بالاضافة الى لوحتي (من القرية) و (الحصاد) وقد جاءت هاتان اللوحتان كتعبير عن المدرسة الواقعية ..

والفنان الجعيد احد المشرفين على المعرض ، واحد فناني الطائف المقلين في المشاركة سواء في معارض الطائف او في غيرها .

سيام ـ ورقصة شعبية :

وقدم الفنان محمد سيام من فناني المدينة المنورة المتميزين لوحتين في هذا المعرض وهما (تكوين حركي) و (رقصة شعبية) وكانت لوحته الاخيرة من افضل ما عرض في هذا المعرض حيث رسمها (بالسكين) وجسد فيها الرقصة الشعبية باسلوب يميل نوعا ما الى التجريد مع بروز ملامس السطوح في اللوحة .

لوحة نادرة

اما الفنان هاشم المهنا وهو من الفنانين المتميزين واحد الذين اسهموا بصورة جيدة في اظهار الفن التشكيلي بالطائف وتشجيع الهواة الى جانب مشاركاته على المستوى الدولي .. فقد قدم في

عرض : خا...

هذا المعرض لوحتين . الاو... واخوانه شدت انتباه الـ... احدى لوحات المعرض ... جميع لوحاته عن الاسرة (بورتريه) للفنان العلي... والحقيقة ان هذا المعرض لـ... المهنا الذي كان وما يزال يشـ... الطائف .

تلقائية

والفنان سعيد الخضري ... الطائف الا انه لظروف عمـ... الفنية بالآثار التاريخية ا... الخضري وبدا ذلك واضح... التي كانت ابرز الاعمال الـ... جمع الفنان فيها بين التراث ... التي كانت تشتهر بها ... الاخرى في تكوين فني .

كما شارك الفنان سعيد ... لوحة (تلقائية) التي ... هي (المعجون والغرى) . من خلال تلك التجربة ... اما اعماله الاخرى فهو ... والشكل والايقاع الفني ... خلال اللون ايضا في لـ...

الرس...

كما شارك الفنان ابر... المنورة بخمسة اعمال منها ... رسم بعض اعماله بالسكين ... الاسلوب يشابه الطرية ... الحائط) . وقد اتسم ا...

عبد الله رشاد لـ « ندوة الفنون »

أنا فنان مبتدئ وطموحاتي ...

اتمنى اللقاء بعلامة الجزيرة .. وموسيقار ...

كتب ـ سمير خيري : الموهبة لا بد وان تفرض نفسها في النهاية . مقولة تتردد في مختلف الانشطة الفنية كنوع من التاكيد على اهمية الموهبة بالنسبة لاي فنان .. غير ان هذه المقولة لا يمكن ان تكون صادقة الا بعد اقتران او اقران تلك الموهبة بالرعاية والاحتضان والدراسة والممارسة .

والفنان عبد الله رشاد من الفنانين الذين عرفوا كيف يستثمرون موايتهم ، فرأيناه يبدع منذ الخطوة الاولى . ويفرض نفسه على الساحة الفنية بقوة الواثق من نفسه ومن موهبته .

ومن خلال هذه السطور قد نستطيع ان ننفذ الى اعماق الفنان عبد الله رشاد لنستشف ما بداخله من مشاعر واحاسيس .

انا فنان مبتدىء

● من هو عبد الله رشاد ؟ فاجأناه بهذا السؤال ؟

فأجاب بسرعة بديهته ..

■ انسان خلقه الله ليعبده ويسبح بحمده ويؤدي دوره في خدمة وطنه واهله .

● ماذا يبقى في ذاكرة عبد الله رشاد من ايام الطفولة وسنوات الدراسة ؟

■ اشياء جميلة وذكريات عزيزة احب الاحتفاظ بها لنفسي ؟

اما عن سنوات الدراسة فهناك الكثير من الزملاء الذين لا زلت اعتز بصداقتهم حتى اليوم .

● اين مكانك بين النجوم ؟

■ اعتبر نفسي فنانا مبتدئا ، ولا زلت على اول الطريق وان كانت لي طموحات بلا حدود ، وحتى هذه اللحظة لا استطيع ان اقول انني حققت شيئا يذكر بالنسبة لهذه الطموحات ، وان كنت اتمنى ان اساهم بجهدي المتواضع في رفع مستوى الاغنية السعودية لتحقق المزيد من الانتشار على الصعيدين المحلي والعربي .. بل والعالمي ايضا .

عبد الله رشاد — حمد الجاسر

الفشل والغضب

● متى واجهت الفشل للمرة الاولى في حياتك ؟

■ كفانا الله شر هذا الفشل ، واحمد الله انني لم اصطدم به وان شاء الله لا يحدث ذلك بالمرة ..

● متى يغضب الفنان عبد الله رشاد ؟

■ اغضب حين ارى بلاد اسلامية تتعرض للعدوان من اي دولة اخرى ، ولشد ما احزنني ما يتعرض له الشعب الافغاني المسلم على يد الطغاة من ارباب الشيوعية .

● شخصيات يتمنى الفنان عبد الله رشاد الالتقاء بها ؟

■ علامة الجزيرة العربية الاستاذ حمد الجاسر وموسيقار الاجيال الاستاذ محمد عبد الوهاب .

قضية خطيرة

● لو كنت رئيسا لتحرير احدى الصحف او المجلات ، ماذا كنت تقدم للقراء ؟

■ اركز اساسا على موضوع اوقات الفراغ لدى الشباب من الجنسين . نظرا لاهمية هذا الموضوع الذي يمثل قضية خطيرة لم تعطها الصحافة حقها من الاهتمام

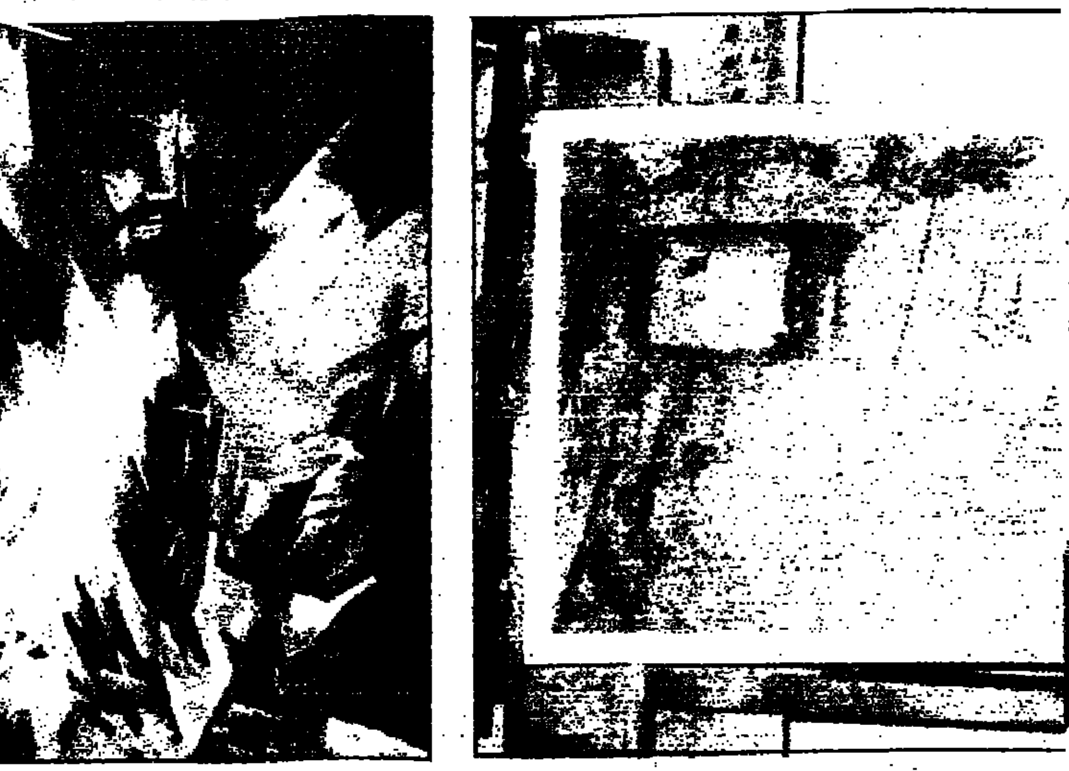
● وبماذا تسمي الجيل الذي تمثله ؟

■ انه جيل الايقاع السريع ، حيث السرعة صبغت كل تصرفاته واصبحت تسيطر على كل شيء في حياته ، وهي كالسيف الذي له حدين ، ولذلك يجب ان لا نترك الحبل على الغارب لهذه السمة التي غلبت على العصر بأكمله ، وعلينا ان نكبح جماحها عند اللزوم .

النصف الآخر

● المرأة في حياة عبد الله رشاد ؟

■ هي النصف الآخر كزوجة ، ونبع الحنان الذي لا ينضب كأم ..









لوحات من المعرض

...م المهنا يعرض لوحة نادرة للملك عبد العزيز

ياسين يعود بأسلوب مختلف ورؤية جديدة

...ي بالطائف بالعديد من
...نهم من فناني الطائف

... والواقعية ، بالاضافة
...قاة من البيئة والتراث

...د الخضري

...ة نادرة للملك عبد العزيز
... عندها الكثيرون .. وهي
...سينظمه للفنان وستكون
... كما قدم الفنان لوحة
... رمبرانت) .
...ية الاشراف للفنان هاشم
...ظم المعارض التي تقام في

...ري

...حد فناني وسكان مدينة
...ذه الايام بمنطقة عسير
... ترك اثره على الفنان
... (من وحي رجال المع)
...كة في هذا المعرض حيث
...من خلال النقوش البيئية
... المنطقة والمعالم التراثية

... بأربعة اعمال اخرى منها
...ا ان يجرب الخامة والتي
...ريهما على القماش فظهر
بطريقة تلقائية مرتجلة ..
... خلالها ان يدرس الخط
... واضحا من خلالها ومن
... وايقاع) .

...سين

الخالق من فناني المدينة
...س) و (تكوين فتاة) وقد
... رسمها على الزجاج وهذا
المسماة (الرسم على
... من التميز ..



ثلاثة مناظر

طبيعية ضمن

لوحات

الجعيد الخمس



اقبال جيد على المعرض

هاشم المهنا

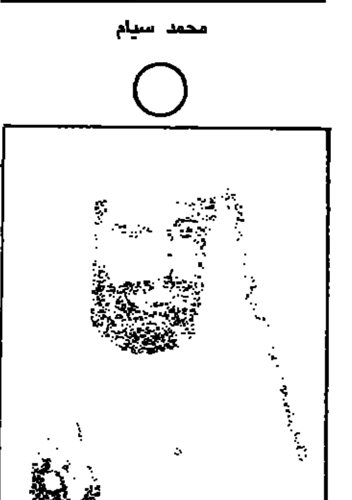
محمد سيام جسد الرقصة الشعبية بالسكين

الخضري جمع بين التراث والمعاصرة في « رجال ألمع »

الشهري احتكر المعرض من خلال لوحاته التسع

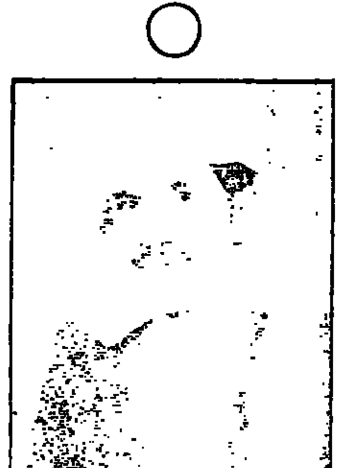


محمد سيام



سعيد الخضري





حماد الجعيد



اربع لوحات للوابلي

وشارك الفنان سليمان الوابلي بأربعة اعمال استخدم فيها اسلوب اللبخ والصب .. ومن اعماله (الضوء وتراث والشباك ورواشين) .. وهو احد فناني مدينة الرياض وكان قد اقام خمسة معارض شخصية وله مشاركات عديدة على مستوى المملكة .

محاولات جيدة

وعرض الفنان علي حسن الالمعي اربع لوحات منها (تفكير ووجه واطلال ورجل مسن) والفنان الالمعي لديه موهبة تحتاج منه الى الصقل والتنمية من خلال الممارسة والاطلاع على اعمال الاخرين من الفنانين المتميزين .. كما ان اعماله التي قدمها في هذا المعرض بها محاولات جيدة كلوحته (وجه واطلال) الا انه لا يهتم بالخامة التي يرسم عليها .

ومن المشاركين في هذا المعرض الفنان محمد الشهري الذي احتكر المعرض بأعماله حيث شارك بما يربو على تسعة اعمال ، وكان مستوى جميع اعماله عادي وليس فيها اي اضافة على الرغم من انه احد المشرفين على المعرض ..

اما الفنان عبد الله الخولاني فهو احد الفنانين الهواة وقد شارك بلوحتين الاولى (آلة الفنون الشعبية) والثانية (حصان) .. وظهرت من خلالهما قدرته على العطاء وتقديم اعمال افضل في المرات القادمة .. كما انه كان عاتبا على اللجنة المشرفة على المعرض حيث انها لم تعرض اعماله الجديدة التي قدمها للمشاركة في هذا المعرض وانما قدمت له اعمال قديمة على حد قوله .

لأول مــرة

الفنان غازي الجعيد من الفنانين الجدد الذين يشاركون لاول مرة ، وشارك بخمسة اعمال منها (انتظار الامل والسلام) وهو يحمل موهبة جيدة من الممكن ان تقدم شيئا بعد الممارسة الجادة والاستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال .

الفنان احمد الحلواني ايضا من الفنانين الذين يشاركون لاول مرة .. ومن اعماله (الرجل الآلي ومقص ورق) وهي من المجسمات .

وشاهدت للفنان محمد رده الحارثي وهو من فناني الطائف الجيدين لوحة واحدة عرضت دون علمه وهو لم يتواجد بالمعرض ..

كما شاهدت لوحة اخرى للفنان عبد الرحيم واكد عرضت ايضا دون علمه ودون ان يتواجد في المعرض .

لقطات من المعرض :

● عرضت ثلاث لوحات (مقلوبة) وقد لاحظ ذلك بعض الحضور وعلق احدهم قائلا : الم ينتبه المشرفون على المعرض الى ان هذه اللوحات مقلوبة ؟

● مجموعة من الفنانين لم يقوموا بكتابة اسمائهم وكتابة اسم العمل الفني في خلف اللوحة مما ادى الى كتابة اسم فنان على لوحة رسمها اخر .. وقد تفادى المشرفون على المعرض هذا الموقف بعد حضور الفنانين الذي صححوا الخطأ وذلك قبل العرض بدقائق .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

...بلا حدود
...وبقار الاجيال



عبد الله رشاد في حواره مع المحرر

لوفاء الناس

متى يستيقظ في اعماقك ؟
...في اعماقي مستيقظ طالما انا ... دائما أعيش معه بكل ... شاعري قبل اي شيء آخر .
...ياء انت دائما على خصام
... والكذب ، والحقد ..
... ؟
...ر لكل الناس ، واجد الحب في ... ان كنت نادرا ما اجد الوفاء ..
...يقك ؟
... الا الله سبحانه وتعالى ولا
... يضايقك ؟
ما أحس به من معاناة هذا العصر المليء بالصراعات مختلف قارات العالم الخمس ... في الحياة ؟
... الجد لتحقيق طموحاتي الفنية في خدمة الفن في بلادي ، وهذا ما اركز عليه كفنان يحب فنه ويخلص له .

● متى تشعر بالسعادة ؟
■ عندما أشاهد البسمة على شفتي طفل بريء لا يعبأ بما يدور حوله في هذا العالم المشحون بالتناقضات .
● وهل تفكر في العودة الى ايام الطفولة ؟
■ بعد ان بلغت هذه المرحلة من العمر اعتقد ان مجرد التفكير في العودة الى ايام الطفولة شيء مستحيل ، وقد يكون الماضي حلوا .. انما الحاضر اجمل .

أول هـدف

● اول هدف كنت تحلم به وقد تمكنت من تحقيقه ؟
■ اول هدف في حياتي ساهمت في تحقيقه هو انشاء مؤسسة دانة للانتاج الفني .
● في حياة الفنان الكثير من المواقف التي تعلق بالذاكرة ، فما هو الموقف الذي لا تنساه ؟
■ الموقف الذي لا زال يعيش في ذهني ولا استطيع ان انساه هو يوم تخرجي في البحرية واستلامي لشهادة التخرج .
● اجمل ما قرأ الفنان عبد الله رشاد ؟
■ سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام .

الزواج عصمة

● ما رأيك في الزواج ؟
■ الزواج عصمة من الخطأ ، وعش جميل يشعر فيه الانسان بدفء الحياة الاسرية .
● والبرنامج التلفزيوني المفضل ؟
■ البرنامج الديني (نور وهداية) الذي يقدمه فضيلة الشيخ علي الطنطاوي .
● والبرنامج الاذاعي ؟
■ افضل الاستماع للاغاني القديمة ..
● متى تقول كلمة لا ؟
■ اقولها في كل موقف اشعر فيه بالظلم سواء بالنسبة لي او بالنسبة للاخرين ، واقولها بصرف النظر عن اي نتائج ، واقول نعم في اي موقف يهدف الى عمل الخير .

● اجمل واسوأ خبر بالنسبة للفنان عبد الله رشاد ؟
■ اجمل خبر قرأته كان قد نشر في جريدة البلاد مع بداية ظهوري على الساحة الفنية ، واسوأ خبر بالنسبة لي هو وفاة رجل الاعمال المعروف سالم بن لادن في حادث تحطم طائرته الخاصة .

التجربة بداية النجاح

● هل تؤمن بالتجربة ؟
■ التجربة هي مصدر اكتساب الخبرات ، وهي بداية طريق النجاح مهما كانت نتائجها .
● ثلاث باقات من الورد .. لمن تهديها ؟
■ اهدي الاولى لامي وابي اطال الله في عمريهما ، والثانية للجمهور الحبيب الذي ساندني ولا يزال يشد من أزري ، اما الثالثة فأهديها لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

استفتاء ندوة الفنون لعام ١٤٠٨ هـ

يسر ملحق ندوة الفنون ان يطرح على قرائه هذا الاستفتاء لاختيار نجوم عام ١٤٠٨ هـ في مختلف الانشطة الفنية وسوف تخصص جوائز قيمة للفنانين الفائزين والقراء المشاركين في الاستفتاء ، واخر موعد للمشاركة هو اخر شهر ربيع الاول القادم ، مع تمنياتي بحظ سعيد للجميع .

نجم ١٤٠٨ هـ

المطرب ....
الملحن ....
كاتب اغنية ....
ممثل اذاعي ....
ممثل تلفزيوني ....
مذيع اذاعة ....
مذيع تلفزيون ....
برنامج اذاعي ....
برنامج تلفزيوني ....
فنان تشكيلي ....
فنانة تشكيلية ....

اسم القارىء ....
المدينة ....
رقم الهاتف ....

بانوراما

أحلام محمد خان لا تعرف الدموع

من بين ركام الافلام العربية الجديدة لا نستطيع ان نفرز الا القليل الذي يستحق المشاهدة . ومن هذا القليل فيلم (احلام هند وكاميليا) الذي كتبه واخرجه محمد خان ومثله احمد زكي ونجلاء فتحي وعايدة رياض رغم ما يشوبه من عيوب فنية .

تقنية عالية

أول ما يلفت النظر في هذا الفيلم هو التقنية العالية التي يتميز بها مخرجه محمد خان ، وهي ليست جديدة على افلامه منذ بدأ بفيلم (ضربة شمس) وما تلاه من افلام مثل (الرغبة) و (عودة مواطن) و(الحريف) وغيرها من الافلام جيدة الصنع التي ميزت اعمال جيل جديد في السينما المصرية نبغ في السيطرة على امكانيات الاعمال السينمائية .

ويضم هذا الجيل اسماء متعددة مثل عاطف الطيب وبشير الديك وخيري بشارة ، ممن قدموا افلاما لاقت نجاحا من جانب الجماهير والنقاد مثل (سواق الاتوبيس) و(الطوفان) و (سكة سفر) و(الطوق والاسورة) .

سينما المؤلف :

ويجمع بين افراد هذا الرباعي ـ خان وبشير وعاطف وخيري ـ انهم يمثلون الموجة الجديدة في السينما المصرية ، وهي موجة تهتم بتقديم سينما المؤلف ، فالمخرج هو الذي يكتب قصة الفيلم ، وهو الذي ينفذه ، واحيانا يظهر في احدى لقطاته تقليدا لهيتشكوك وتأكيدا لبصمته الخاصة على الفيلم ..

وينضم رأفت الميهي ـ مخرج (الافوكاتو) و(السادة الرجال) وغيرهما ـ الى هذه الموجة الجديدة ، ولا يشذ عنها الا في رؤيته الفكرية .

تقسيم العمل :

فرؤية الميهي تعتمد على الفانتازيا الاجتماعية والسياسية ، بينما يتشبث زملاؤه بالواقعية ، فيتناول كل منهم شريحة من شرائح الواقع المصري ويتقن دراسته بمنظور الواقعية النقدية .

على سبيل المثال تخصص محمد خان في فرز واقع البورجوازية المصرية وخاصة البورجوازية الصغيرة ، بينما توجه بشير الديك الى الريف يبدع فيه اعماله ، ويكاد يكون الموضوع بين الاثنين مشتركا ، وكل منهما ينفذه في شريحته التي تخصص فيها ، حتى ان الكثير من النقاد والجمهور حاولوا المقارنة بين فيلمي (عودة مواطن) لمحمد خان و (سكة سفر) لبشير الديك ، رغم انه لا توجد اسباب وجيهة للمقارنة بينهما ، ولا يعدو الامر لكونه تقسيما للعمل وتكاملا في طرح الواقع المصري على نحو توامي .

موسكو لا تؤمن بالدموع :

وناتي لآخر افلام محمد خان ، احلام هند وكاميليا ، الذي يذكرني لاول وهلة بفيلم روسي حاز على الاوسكار الامريكي وعرض في جميع البلدان الاوروبية وهو فيلم (موسكو لا تؤمن بالدموع) ويحكي قصة عاملة روسية تذهب للعاصمة موسكو وتصادف جميع انواع المتاعب فيها ، لكنها لا تتخلى عن الامل والحلم حتى تنجح في النهاية .

ومن المصادفات الطريفة ان بطلة الفيلم المصري نجلاء فتحي حازت على جائزة احسن ممثلة عن دورها في هذا الفيلم من مهرجان طشقند السينمائي الدولي (في روسيا) ليتأكد في خاطري هذا الهاجس الذي ربط فيلم محمد خان بفيلم (موسكو لا تؤمن بالدموع) .

لكنني يجب ان انبه على ان هذا لا يعني ان الفيلم مسروق عن فيلم اجنبي ، بل انني اؤكد كذلك على اصالة الفيلم المصري رغم تشابه (القيمة) او الفكرة الاساسية للفيلمين ، فربما كان التشابه غير متعمد ، او مما تسمح به قريحة الابداع في مثل هذه الموضوعات التي تقترب من العالمية .

أحلام الام ورفيقتها

في فيلم محمد خان تولد طفلة اسمها احلام لتجسد ما تصبو اليه امها كاميليا ورفيقة عمرها هند ، وهما عاملتان فقيرتان من قلع البرجوازية المصرية . لكن (هند) تتميز عن زميلتها بالنضج الفكري القوي ، حتى انها هي التي اطلقت (احلام) اسماً على مولودة كاميليا ، وهي التي اشركها المخرج في ابوة الطفلة متغافلا الاب الشرعي الحقيقي لانه نمط منحرف السلوك في هذه الشريحة .

وربما كانت هذه القوة ـ التي هي احد عيوب الفيلم لعدم اتساقها مع الشخصية ـ هي التي اثارت اعجاب الجمهور بنجلاء فتحي في هذا الدور وهي كذلك البطولة التي جعلت النقاد في مهرجان طشقند يسلمون بأحقيتها في جائزة احسن ممثلة .

والحقيقة ان نجلاء فتحي تستحق هذه الجائزة عن جدارة لعدة اسباب ، فهي لا دخل لها بما فرض على شخصيتها من مواصفات ، بل انها نجحت الى حد كبير في تجسيد هذه المواصفات واقنعت المشاهد بامكانية وجودها في الواقع ، وهي ايضا قد أدت الدور بتجرد كامل عن مواصفاتها الشخصية التي لم تتدخل في اسلوب الطرح التمثيلي لحدود الدور .

خطأ درامي :

في تصوري ان الذروة الدرامية في هذا الفيلم تكمن في اغتيال احلام هند وكاميليا ، وهو ليس اغتيالا او قتلا للطفلة التي تجسد هذه الاحلام ، وانما اغتيالا للاحلام الحقيقية للبطلتين ، عندما عثرا على المال الذي يمثل الامكانيات اللازمة لتحقيق هذه الاحلام ، ولكنه سرق منهما في لحظة غفلة تناولا فيها شرابا (مخدرا) .. هذه الذروة كان من الممكن ان تكون هي الرسالة الحقيقية النابعة من نبض الواقع المصري والتي تثير لدى المشاهد على الفور سؤالا : من اغتال احلام هند وكاميليا ؟

وما يستتبع اثارة هذا السؤال من تغير في التحرك والسلوك لدى المشاهد .

لكن الذروة عند هبوطها لتضع نهاية للفيلم ضاعت قيمتها حينما حاول المخرج ـ المؤلف ان يتغافلها ويؤكد بطريقة مباشرة عدم اهميتها بتبشيره بالامل في الاحلام التي لا يمكن ان تغتال الى اخر هذه المقولات البلاغية من ضرورة ان تشرق الشمس يوما وان تتحقق امال الضعفاء الصغار الفقراء ، وكأن المخرج بهذا قد تحول من فنان الى متاضل ، وهو ليس دوره ولا ينبغي ان يكون .

حسين محمود

ملحق ندوة الفنون

الفن خارج الحدود

في باريس يقام حاليا إسبوع لافلام الثنائي الكوميدي الشهير لوريل وهاردي حيث تعرض لهما سبعة افلام ، ليعود هذا الثنائي من جديد يملأ صالات العرض السينمائي بالبهجة والمرح .

ينتمي لوريل وهاردي إلى عصر نهاية السينما الصامته . وقد بدا العمل في العشرينات سلسلة من الافلام الكوميدية القصيرة . ثم ازدهرت افلامهما في أعوام الثلاثينات والأربعينات رغم المنافسة الشديدة من افلام شارلي شابلن . والتي سحبت من افلامها الرصيد النقدي والتاريخي التي تستحقه .

واصبح لوريل و هاردي من الشخصيات التي يعرفها جميع الاطفال ويعشقون مشاهدتها على الشاشة الصغيرة . وكثيرون يخلطون بينهما فلا يعرفون من هو لوريل . ومن هو هاردي والحق انهما كونا وحدة كيانية خاصة لا تنفصل . رغم تناقضهما الشديد فيما بينهما ، وربما اختص الخلط باطفالنا الذين يرون افلامهما بلغة اجنبية .

ولوريل هو الشخص النحيف المغلوب على أمره اما هاردي فهو ذلك الشخص السمين المسيطر على صاحبه والاثنان معاً لايتمتعا باي فاعلية في الأحداث التي ينغمسون فيها . لكنهما يثيران كمية لا بأس بها من الاضحاك .

والطريف ان لوريل كان في الواقع هو الشخص المسيطر على العمل . فكان هو الذي يكتبه ويخرجه وينتجه .



لوريل وهاردي

بـ ٣١ مليون جنيه انقاذ هوليود بريطانيا

علم من مصادر مطلعة في لندن ان تجمعاً بريطانيا اشترى استديوهات الستري الملقبة بـ هوليوود / بريطانيا التي كانت مهددة بالدمار في تشرين الأول / إكتوبر المقبل .

وكانت شركة كانن الاميركية للانتاج التي امتلكت الستري قبل بضع سنوات قد باعت الاستديوهات إلى شركة عقارية كانت تنوي تدميرها لكن التجمع الذي تالف بمبادرة من جمعية الفيلم البريطاني ومنتجين تلفزيونيين اشتراها لقاء ٣١ مليون جنيه استرليني (٥٢ مليون دولار) .

واضافت المصادر ذاتها ان الشركة العقارية حققت بفضل هذه الصفقة ١١ مليون جنيه استرليني ١٩ مليون دولار في خمسة اسابيع فقط .

واوضحت ان المالكين الجدد سيحافظون على قسم من الاستديوهات وسيحولون الجزء الباقي تجمعاً سكنياً للبيع

العثور على اول إسطوانة لالفيس بريسلي

اكد احد زملاء الفيس بريسلي القدامى في المدرسة الثانوية ان في حوزته اول تسجيل لـ ملك موسيقي الروك اند رول وكان البحث جاريا عن هذه الاسطوانة التي سجلها الفيس بريسلي لاهدائها إلى والدته .

واوضح زميل الثانوي ادوين ليك .. وهو طيار متقاعد .. انه يعتزم طرح هذه الاسطوانة للبيع في مزاد علني عسى ان تجلب له سعراً مرتفعاً . وقال انه عثر على هذا التسجيل لدى جدته في ممفيس ولاية تينيسي حيث تركه الفيس بريسلي منذ ٢٥ سنة

سمين - أول كوميدي عربي يفرض نفسه على الساحة الفرنسية

يتواصل الاقبال شديدا منذ الخامس عشر من يونيو الماضي على مقهى / كافيه دو لا غار / الذي يعتبر اقدم واشهر المقاهي المسارح الباريسية حيث يعرض الفنان الكوميدي الجزائري الأصل سمين عروضه الفكاهية يوميا .

وقبل اكثر من ساعة من بدء العرض يتشكل طابور من المتفرجين ومعظمهم غير عرب بانتظار الحصول على بطاقة دخول .

والاماكن كلها محجوزة حتى منتصف سبتمبر الجاري ويرى المنظمون أن الفكاهي الجزائري بامكانه الاستمرار في تقديم عروضه في قاعة خاصة حتى نهاية السنة .

وحصل سمين على الجنسية الفرنسية وشب وسط جيل المهاجرين وتطبع بطباعهم وهاهو الآن يعرض لوحات صادقة عن حياتهم ومشكلاتهم وتطلعاتهم بسخرية لاذعة تجعل الجمهور الباريسي لا ينقطع عن الضحك من بداية الحفل حتى نهايته .

وسر نجاح سمين وشهرته انه يعرف كيف يضحك المشاهدين على نفسه وعلى المجموعة التي ينتمي إليها مع اضحاك الاخرين في الوقت نفسه وهذه مهمة صعبة جدا والى جانب نجاحه على خشبة المسرح قام سمين بعدد من الادوار الثانوية في ستة افلام واشترك في انتاج فيلم فاز به المخرج سيرج مينارد بجائزة افضل اول فيلم طويل سنة ١٩٨٨ .

« القارئة » تفوز بجائزة مونتريال

مونتريال ـ منحت الجائزة الكبرى لمهرجان مونتريال السينمائي يوم الاحد الماضي لفيلم القارئة للفرنسي ميشال دوفيل . ومنحت جائزتا التمثيل لادوار النساء والرجال إلى الممثلين الشابين شين هي سو عن فيلم (امادا) للمخرج الكوري الجنوبي ايم كوون تايك ودافور يانجيك عن فيلم ميراث عسى للمخرج اليوغسلافي كريستو

غداً .. ختام مهرجان البندقية الـ ٤٥ :

٢٢ فيلما تتنافس على جائزة الاسد الذهبي

حضور ارملة بوخارين يطغى على « عزيزي جورباتشوف »

الرسوم المتحركة تختلط بالممثلين في فيلم « روجير رابيت »

● جورباتشوف

يستمر مهرجان البندقية السينمائي الـ ٤٥ في عرض الافلام الـ ٢٢ التي اختيرت للتنافس على جائزة الاسد الذهبي بعد ان افتتح مساء يوم الاحد الماضي في أجواء احتفاليه صاخبة سبقها عرض فيلم كازانوفا الصامت .

واعتبرت يوم الاثنين الماضي الموعد الفعلي لافتتاح المهرجان مع عرض فيلمين يرويان هموم احدهما بعنوان / مرة اخرى / الذي يعالج مرض الايدز والثاني / عزيزي غورباتشوف / الذي يروي مرحلة من مراحل القمع الستاليني في الثلاثينات .

وبحضور شخصيات سينمائية وثقافية وسياسية مثل زوجة الرئيس الفرنسي دانيال ميتران ووزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ عرض المهرجان فيلم / كازانوفا / الذي يعتبر تحفة من السينما الصامتة صورها المخرج الروسي الكسندر فولكوف في عام ١٩٢٧ . وتبع العرض عشاء فاخر في فندق البندقية الكبير حيث صور المخرج الايطالي لوكينو فيسكونتي فيلمه الشهير / موت البندقية / وذلك في عام ١٩٧١ .

وحضرت ارملة السياسي السوفياتي نيوكولاي بوخارين الذي اعدم في العام ١٩٣٧ إلى البندقية للمشاركة في عرض فيلم /عزيزي غورباتشوف / الذي يروي الليلة الاخيرة التي امضاها بوخارين مع زوجته قبل إعدامه وفي مؤتمر صحافي عقدته اثر العرض قامت الارملة التي تقيم في الاتحاد السوفياتي بعد سنوات طويلة من السجن والنفي برواية ٥٠ عاما من حياتها المليئة بالاوقات المرعبة حسب قولها .

وطغى وجود ارملة بوخارين على الفيلم ذاته الذي ينطق بالانكليزية مع الممثلين الاميركي هارفي كيتل والايطالية فلامينيا ليزاني ابنة المخرج والذي راى فيه النقاد اغراقا في الميلودراما وعملا يصلح للتلفزيون وليس للشاشة الكبيرة .

أما الفيلم المنتظر فيبقى / روجير رابيت / للاميركي روبرت زيميكيس وهو انتاج مشترك بين ستيفن سبيلبرغ وشركة والت ديزني حيث تختلط الرسوم المتحركة بممثلين حقيقيين .

وتوزع جوائز الاسد الذهبي كما هو مقرر مساء غد الجمعة بعد صدور قرار اللجنة الحكم التي يراسها هذا العام المخرج الايطالي سيرجيو ليوني / مخرج / حدث ذات مرة في امريكا ومبتكر افلام الوسترن السباغيتي (اى افلام الغرب الاميركي المصورة في ايطاليا) .

■ مدام شوكسيان في شقتها ببكين وإلى جوارها صورة عمرها ٢٦ عاماً تجمع بينها وبين الامبراطور بوى

زوجة الامبراطور تتهم : الفيلم الحائز على الأوسكار زائف

اتهمت زوجة اخر اباطرة الصين بوى وتدعي مدام لي شوكسيان مخرج فيلم « الامبراطور الاخير » الذي فاز بتسع جوائز اوسكار بانه زور الحقائق التاريخية من اجل إشباع ذوق الجمهور الغربي .

واعلنت مدام شوكسيان إنها عدداً من مشاهد الفيلم لا تنسجم مع الواقع ، وقالت في حديث لوكالة الانباء الفرنسية إن الفيلم انتاج مشترك بين الصين وايطاليا وبريطانيا ، ولكن احداً لم يستشر أياً من تلك الجهات الثلاثة .

كانت مدام شوكسيان قد تزوجت الامبراطور الصيني عام ١٩٦٢ وظلت معه حتى وفاته عام ١٩٦٧ . اما الفيلم فقد صوره المخرج الايطالي برناردو برتولوتشي عام ١٩٨٦ في الصين وحقق اعلى نجاح حصل عليه فيلم سينمائي في تاريخ السينما ويقدم الفيلم حياة الامبراطور الصيني بوى الذي أصبح امبراطوراً وعمره ثلاث سنوات عام ١٩٠٨ وابتعد عن العرش عام ١٩١١ باعلان اول جمهورية صينية . فتلقفته اليابان واتخذت منه سبيلاً للضغط على الصين ثم القي في السجن عام ١٩٤٩ عند وصول الشيوعيين للحكم ، واطلق سراحة عام ١٩٥٩ ليصبح منذ ذلك الوقت مواطناً عادياً ، والحقته الحكومة الشيوعية في الصين بوظيفة « بستاني » حتى مات .

وقد اعترضت زوجة الامبراطور على مشهد من الفيلم يصوره في زواجه الاول وكان عمره ١٧ عاما على انه كان مشغولاً بستائر الفراش الذي سيقام عليه ، وقالت إن هذا لايحدث في الأسر العادية ، ومن الطبيعي ألا يحدث مع اسرة الامبراطور الذي يتعرض حتى في زواجه لحراسة مشددة.

وتقول مدام شوكسيان إنها حصلت على تذكرة لمشاهدة الفيلم من احد الاصدقاء ، وأنها تعيش في شقة صغيرة تتكون من غرفتين في شرق بكين .

الفيلم عرض في بكين لمدة اسبوع واحد بالدعوات الخاصة . وسوف يعرض للجمهور رسمياً في نهاية الشهر الحالي . ويحضر حفل الافتتاح مخرجه برتولوتشي وعدد من أبطاله .

الطريف ان زوجه الامبراطور اعترضت على اسلوب تمثيل الزوجة الأولى لزوجها وعلى شكلها وقالت إنها غريبة اكثر من اللازم رغم أنها ممثلة صينية إسمها جوان شين ، ولكنها اعجبت بالممثل جون لون الذي لعب دور الامبراطور في شبابه وهو ليس صينياً .

أما القضية الخطيرة التي اثارتها مدام شوكسيان فهي انها لم تحصل على اى مبالغ من الحكومة الصينية في مقابل تاليف كتابها « من امبراطور إلى مواطن » الذي نشر عام ١٩٩٤ م ، وانها لم تحصل على شيء أيضاً من استغلال برتولوتشي مخرج الفيلم لكتابها كاحد المصادر الاساسية التي صاغ منها فيلمه .

لكن برتولوتشي اكد انه سلم الحكومة الصينية مبلغاً قدره تسعين الف يوان (٢٤ الف دولار) مقابل حقوق استغلال الكتاب .

وقد طلبت مدام شوكسيان مقابلة برتولوتشي واسداء النصح له حتى يصبح فيلمه اكثر صدقاً واخلاصاً للواقع . رغم انها اكدت انه لن يستطيع ان يفعل ذلك .

عميد السينما الفرنسية يحتفل بعيد ميلاده الـ ٩٦

موناكو ـ احتفل الممثل الفرنسي شارك فانيل بعيد ميلاده الـ ٩٦ محاطا بالعديد من الاصدقاء والسينمائيين وامام قالب ضخم من الحلوى وضعت عليه كاميرا من السكر .

وصرح عميد السينما الفرنسية انه ينوي اخذ فترة طويلة من الراحة علما بانه يقوم منذ ستة اشهر بكتابة مذكراته بالتعاون مع الصحافية جاكلين كارتيه .

ويحتفظ فانيل بكل الوثائق والصور المتعلقة به وباعماله السينمائية ويؤكد في دقة انه صور ١٧٤ فيلما صامتا وناطقا طوال ٧٠ عاما . ويقول ان افضل افلامه بالنسبة اليه هو فيلم السماء لكم لجان غريميون الذي صوره في العام ١٩٤٣ .





لقطة وتعليق

رئيس الوزراء يغني

جمعت مائدة العشاء في احد مطاعم المدينة الايطالية الساحلية جنوه بين رئيس وزراء ايطاليا الأسبق بتينو كراكسي ورجل الاعمال برلسكوني وهو رئيس نادى ميلان وصاحب اشهر المحطات التلفزيونية الاوروبية .

وكعادة الايطاليين فى اجازاتهم راح الاثنان يستعرضان مواهبهما الغنائية بمشاركة عازف جيتار ليكشف رئيس رئيس وزراء ايطاليا الاسبق شغفه بالموسيقى وتمتعه بصوت غنائي ممتاز وهو ما أكده معاونوه المقربون الامر الذي جعل برلسكومن يندم على أنه لم يسجل هذه الجلسة الفنية ليذيعها في تلفزيوناته .



السينما في لبنان

الحرب وضعت السينما اللبنانية في منعطف جديد

تراكم الافلام التسجيلية واقترانها بالوضع المتفجر

بيروت «الندوة»

حمل لبنان في وقت من الاوقات كل الصفات التي تخوله الدخول في التنافس على شعبية الفيلم المصري التجاري حيث الطبيعة الخضراء الجميلة والاقتصاد الحر والانفتاح الثقافي ورغم توفر كل المقومات الاقتصادية والطبيعية الا ان صناعة السينما في لبنان لم تقم بشكل من الاشكال .

وقد كان بمقدور الحرب اللبنانية ايضا ان تظهر المنعطف الجديد الذي قد تنهض من خلاله السينما في لبنان ، الا ان الامر لم يكن بالسهل مطلقاً ، خصوصاً في بداية الحرب . فأمام بلد يتمزق شر تمزيق . وفي حالة انعدام الثقة في امكانية قيام صناعة سينمائية في بلد هجرته الخبرات والنجومية وسقطة افلامه في نطاق توزيعها في الاسواق العربية واضحى من المستحيل التفاؤل بمستقبل زاهر خصوصاً وان ابداع عملية تحتاج لتوفير الشروط والظروف الطبيعية لاجلها .

حيوية الحركة الانتاجية

كان من المستحيل بادىء ذي بدء التكهن بمدى استمرارية بعض المخرجين اللبنانيين في ظل انعدام الثقة بالفيلم اللبناني وطغيان اللهجة المصرية . مما شكل عائقاً امام اية لهجة عربية اخرى

إلا أن العمل السينمائي اللبناني لم يتوقف ابداً . ففي بدء الاحداث اللبنانية ساهمت بعض الاموال العربية في معظم الانتاجات . ودعمت على سبيل المثال المخرجة رنده الشهال في عملها التسجيلي الاول « خطوة . خطوة »

كما اشترك المخرج جان شمعون في حركة العمل المشترك والجماعي فساهم بتقديم « تل الزعتر » مع الفلسطيني مصطفى أبو علي وآخرين .

كما قدمت نبيهة لطفي في العام نفسه فيلمها المعروف عن نساء ومأساة تل الزعتر « لان الجذور لا تموت » .

ونتيجة لهذه الاعمال تراكمت الافلام التسجيلية . واقترنت بمعطيات الوضع المتفجر لبنانيا مما ادى إلى تقلص دائرة الافلام .

وهكذا تحولت السينما اللبنانية إلى عمل حدثي اخباري صحفي . يعتمد على التصوير والارشفة التلفزيونية اكثر مما يعتمد على الاخراج بطريقة سينمائية فعلية

اللجوء إلى مساندة الانتاج

بعد هذه الظروف بات اللبنانيون بعد معايشتهم لتجارب الغير بحاجة إلى البحث عن الذات والتحول من العمل التسجيلي إلى العمل الروائي .

والحقيقة أن اللبنانيين كانوا بحاجة إلى بعض الوقت قبل الاعلان عن تخلصهم من العقد والضغوط التي دونوها من تعاملهم مع الاخرين . فكان عمل مارون بغدادي « بيروت يا بيروت » الذي استند جماهيريا إلى وجود عزت العلايلي المصري المشهور ، وكذلك الامر بالنسبة إلى صبحي سيف الدين الذي صور فيلما مع بعض الممثلين السوريين .

وجوسلين صعب لجأت إلى مخرج اسكندناڤي لتحقيق اول أعمالها التسجيلية « لبنان في الدوامة » .

خلاصة ذلك إذن أن هؤلاء المخرجين وغيرهم احتاجوا لاسباب محض مهنية او تجارية إلى دعم الاسم واليد المجربة من خارج لبنان علما أن معظم هؤلاء لم يسبق لهم العمل في إطار فريق مصري بعكس المخرجين الآخرين مثل سمير الغصيني ويوسف شرف الدين هذان الاخيران ومن لف لفهم . عملوا على نشر الحيوية الجماهيرية للفيلم اللبناني التي عرفناها في اواخر السبعينات .

افلام الثمانينات

إلا ان افلام الثمانينات جاءت منافسة لموجة الافلام السابقة والتي تعتمد الاثارة لتتمكن من تحقيق ارباحها التجارية المرتفعة لكونها عالجت قضايا حياتية مهمة فكان العمل الروائي الاول لرفيق حجار « الملجأ » . كما بدأ مع مارون بغدادي الاعداد لفيلم « حروب صغيرة » بينما بدأ برهان علوية فيلمه « بيروت اللقاء » اول اعماله بعد « كفر قاسم » (٧٤)

وقد حاولت هذه الافلام عرض خطوط التماس . وتخطى الحواجز بين المناطق من خلال بعض العلاقات الانسانية كما تناولت الطبقات الاجتماعية وشرحتها وهذه افلام لم تحقق ارباحاً تجارية بالقياس إلى افلام المغامرات والإثارة مثل فيلم سمير الغصيني « حسناء وعمالقة » او فيلم يوسف شرف الدين « الممر الاخير » او حتى فيلم الطفلة ريمى بندلي « ريمي فوق قوس قزح » إلا انها رسمت الحرب بصدق ونقلتنا إلى دوامة الشارع الامر الذي ادى إلى وقوع العمل في متاهات والتباسات

الأزمة الاقتصادية

ومع العام ٨٥ نفذت امكانيات الانتاج في ظل طغيان الازمة الاقتصادية وارتفاع سعر صرف الدولار مما عزل الانتاج اللبناني عن القدرة بلحاق اي سوق عربية او اجنبية والمؤلم في هذه الازمة انها فرضت حصاراً ماديا على النشاط الثقافي للسينما والغت الفرص امام الفكر والثقافة لمواجهة المد الطائفي الجارف .

إلا ان اعمالا ولو بنسبة ضئيلة لا تزال تتواصل (زهرة القندول) لجان شمعون وزوجته مهى المصري وموضوع الفيلم معاناة المرأة الجنوبية ، كما بدأ الزوجان المخرجان بفيلم جديد عن واقع الشباب اللبناني الحالي .

واخيرا حتى ساعتنا هذه لاتزال الرؤيا لاى مجال ثقافي قائمة تحت ضغوط ترمي وبثقلها لتمي معطياتنا الحضارية والفكرية .



وفاة الاصبع الذهبي

● توفي صباح يوم الاثنين الماضي غيرت فروب الممثل الالماني الغربي الذي قام بدور / الشرير صاحب القلب الرقيق / مرات عدة على الشاشة الكبيرة عن عمر ٧٥ عاما نتيجة نوبة قلبية على حد ما اعلنت مديرة منزله .

وكان فروب قد نجح في بداياته على خشبة المسرح مباشرة قبل الحرب العالمية الثاني وبنى شعبيته الكبيرة جداً في المانيا الغربية في سلسلة ادوار صعبة بدأ بفضل قامته البدنية وكانه معد لها . وبرز فروب للمرة الاولى على الساحة الدولية في دور ثانوي بارع في فيلم / الابطال متعبون / لايف كيامبي في العام ١٩٥٥ .

وصور غيرت فروب اكثر من مئة فيلم اوروبي واميركي .

لكن دوره الابرز يبقى دور / غولد فينقر / او / الاصبع الذهبي / العدو الملكيافيلي الذي يتحدي / جيمس بوند / في احد افلام العميل السري البريطاني الذي يحمل العنوان ذاته

اعلانات فردية

● يعلن المركز الصحي بالمعابدة بانه تقدم اليه المواطن/ كلال معوض راشد الصليمي الهذلي يفيد بان شهادة ميلاد ابنه، سلطان المولود بتاريخ ١٤٠٧/٥/٤هـ الصادرة من مركز صحي المعابدة برقم ٢٥٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤هـ قد فقدت منه فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مركز صحي وله الشكر .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وصل عبدالمعين وصل الخطابي الحربي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٦٥١٦٤٣ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد رضا هاشم محمد فولوى مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٤٩٦٥٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن عبدالعزيز ماطر الثبيتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٤٦٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز صديق عبدالعزيز الهندى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من الهندى الى الصديق ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالعزيز بن صديق بن عبدالعزيز الصديق .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقاً للتعليمات والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز انه انهى اليها محمد عبدالله حسن الاسمرى حامل حفيظة رقم ١٧٣٣٦ في ١٣٨١/٥/٢٧هـ سجل جده ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله العطفه ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : سيل بعرض ٢م وبطول ١٠م عشرة امتار .

وشمالا : ملك فاطمه بنت حسن بطول ١٨م ثمانية عشر متر .

وشرقاً : ملك فاطمه بنت حسن بطول ١١,٥م ينكسر جنوب ٧م .

وغربا : سبيل بعرض ٤م وبطول ١٢,٥م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علماً ان الامتار والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من بلدية بيللسمر بعدد ٧٤٣ في ١٤٠٨/٩/٢٢هـ المتضمن المعارضة .

■■ يعلن عمر يحى شريف عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٥٦ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو محمد ادم موسى نيجيرى - تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه علاء محمد ادم موسى نيجيري والمولود بمستشفى النساء والولادة بالطائف بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ .

وان هذه اللجنة لذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة ميلاد للمذكور اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وصل عبدالمعين وصل الخطابي الحربي مفيداً ان بدفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٧٤٥ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد علي صالح طالباً اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٣ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٠هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد علي صالح ال مسد القحطاني .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين واذا انتهت المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ يعلن زين الدين محمد وازق (سيرلانكى الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٦٢٣٥٨٨٧ تاريخها ١٤٠٧/٥/٤هـ صادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

■■ يعلن احمد محمد احمد القم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٤٣٠ تاريخ ١٤٠١/٤/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن حسن احمد محمد عبيد الحارثي عن فقد جواز سفره رقم ١٢٣١١٦٧ صادرة من سفارة اليمن الشمالي بمقديشو .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة اليمن الشمالي بجدة .

■■ يعلن احمد سهيل سعيد حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٠٣٤٦/ص تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من جوزات جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٩١١١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢١هـ صادرة من مرور جده .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمرور جده او جوازات جده .

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو محمد رشيد كالامياه تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعو عائشة قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٦١٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ .

فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن ابراهيم حسين ضيف الله طالبا اضافة الفخذ السلماني والقبيلة الفيفي ليصبح الاسم ابراهيم حسين ضيف الله السلماني الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٥ في ١٣٨٠/٦/١٦هـ سجل صبياء .

يرجى من له معارضة التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي يحيي محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧١٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة علي يحيي محمد السريع القحطاني .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■■ يعلن مهدي عبدالله العمري عن فقد استمارة سيارة فلوكس واجن موديل ٨٤ فان رقم ١٤٦٥١٥١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ صادرة من مرور جدة

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

■■ يعلن هارون فتحي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٤٤١٤ تاريخ ١٩٨٦/١٠/٥م صادرة من القنصلية الباكستانية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة .

■■ يعلن محمد زاده عبدالرزاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٩٣١٤٤٩ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن ديوان احمد عبده عن فقد استمارة سيارة تايوتا سيدان ٧٨م رقم ١٩٠٨٠٤٩ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن حسان حسين فارسي عن فقد كرت مكتب العمل رقم ٤/٧٠٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن فايز حسين فارسي عن فقد رخصة محل رقم ٧٧٩ تاريخ ١٤٠٧/٤/٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الرصيفة بمكة المكرمة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن موسى احمد حسن الحسني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ سجل المندق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يلسمه لادارة الاحوال المدنية في المندق أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن روشن امير عبدالمنعم العيفي عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي رقم ١٤١٨٣٥٤ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد اكرم غلام عن فقد اقامة رقم ٢٠١٥٥٧١٦٨٦ تاريخ ١٤٠٨/٥/١٧هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن عبدالهادى هلال البلادى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محله ام العيال بوادى الفرع المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : بلاد القرادان والرزوق .

وشمالا بلاد البنات وملك العردات ثم بلاد وديد بن سعد .

وشرقا . بلاد العروات والرزوق

وغربا : شارع عرض عشرة امتار وارض المنهى وشريكه علي بن عليان الرزقوى .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن رشاش عبدالله رشاش الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الغيفلة التابعة للشعراء والداخل عليه بالاحياء من العلم ١٣٨٥هـ والذى هو عبارة عن بيت مسلح مكون من دورين والمحاط بحوش مسلح بارتفاع ٣م والمحدود حسب تخطيط البلدية بقلوة كما يلي :

يحده من الشمال : طريق ترابي عرض ٥م وبطول ٢٦,٣٠م .

ومن الجنوب فضاء ومنه مسقى ماء مشتركة بطول ٢٢م + كسرة داخله تتجه للغرب بطول ١٤,٥٠م .

ومن الشرق طريق ترابي عرض ٥م وبطول ٢٣م .

ومن الغرب : فضاء بطول ١٢,٢٠م + كسرة خارجة تتجه للشمال بطول ١٢,٥٠م وتبلغ المساحة الكلية للعقار = ٩٦٨,٨٩م .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن كان له معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور .

علما بان العقار المذكور لاتمر به اية خطوط مواصلات ولاحرمها ولا اية رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح عبيدالله احمد المشهور من اهالي بني مشهور . وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية الواقعة في بني مشهور والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها :

١ - المعصر - مسقوى - بني مشهور - تشرب من بئر المعمر - وحدودها :

شمالا يحدها ملك عيال بن زايد وملك احمد بن صالح وملك ابراهيم صالح بطول ضلع ١٨ر٧م .

شرقا يحدها ملك سعد بن علي احمد وملك علي بن صالح بطول ضلع ٣٢ر٧٠م .

جنوبا يحدها ملك مشترك لعيال احمد بن حسن بطول ضلع ١٣م .

غربا يحدها ملك احمد عبيدالله احمد المشهورى بطول ضلع ٣٢ر٢٠م .

المساحة الاجمالية ٥٠٩ر٢٣ مترا مربعا .

٢ - سد العقده الاعلى مسقوى بنى مشهور - تشرب من العقده - وحدودها :

شرقا يحدها ملك احمد بن علي وحجرة البئر بعرض ٣م وسيل ترابي عرض ٥٠ر٠م ثم يليه ملك عيال سالم احمد المشهورى بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣ر٣٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٠ر٦٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١ر٦٠م والمجموع الاجمالي للطول ٣ر٣٠+٠ر٦٠+١١ر٦٠= ١٥ر٥٠م .

شمالا يحدها ملك احمد بن علي بطول ضلع ٩م .

جنوبا يحدها ملك سعد بن علي بطول ضلع ١٤ر٨٠م .

غربا يحدها ملك احمد بن علي بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب غرب ٧م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٨ر٩٠م والمجموع الاجمالي ٧+٨ر٩٠= ١٥ر٩٠م .

المساحة الاجمالية ١٨٩ر٦٢مترا مربعا .

٣ - بقعة ليل - مسقوى - بنى مشهور - تشرب من بئر عقاص - وحدودها :

شمالا يحدها ملك عيال سالم احمد المشهورى بطول ضلع ٣١ر٧٠م .

شرقا يحدها ملك عيال سعيد بن عامر بطول ضلع ١٨ر٦٨م .

جنوبا يحدها ملك محمد بن صالح الغامدى بطول ضلع ٣٤م .

غربا يحدها ملك عيال سعيد بن عامر بطول ضلع ١٨ر٢٠م .

المساحة الاجمالية ٥٩٩ر٩١ مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح عبيدالله احمد المشهورى من اهالي بني مشهور ولنهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في بني مشهور والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسماءها كما يلي :

١ - بوطلحه - عثرى - بني مشهور - وحدودها :

شمالا يحدها ملك علي بن صالح بطول ضلع ١٦ر٤٠م .

شرقا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ١٩ر٦٠م .

جنوبا يحدها سبل ترابي عرض ٢م يليه ملك المسفر وملك عيال عمى بضلع يبدأ من الشرق للجنوب الغربي بطول ١٧م ثم ينكسر شمالا بطول ٥م ثم ينكسر غربا بطول ٦م والمجموع الاجمالي ١٧+٥+٦= ٢٨م

غربا يحدها ملك احمد عبيدالله احمد المشهور بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب غرب بطول ٧ر٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠ر٤٠م والمجموع ٧ر٨٠+١٠ر٤٠= ١٨ر٢٠م المساحة الاجمالية ٣٨٢ر١٩مترا مربعا .

٢ - جناب حسن عثرى - بنى مشهور - وحدودها :

شمالا يحدها ملك علي بن صالح بطول ضلع ٧ر٤٠م .

شرقا يحدها ملك سعيد بن علي وملك احمد بن عبيدالله احمد المشهورى بطول ١٨ر٨٠م .

جنوبا يحدها سبل ترابي عرض ٢م يليه ملك المسفر بطول ضلع ٩ر٨٠م .

غربا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ١٨ر٦٠م

المساحة الاجمالية ١٥٤ر٩١مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد عبيد الله احمد المشهوري من اهالي بني مشهور ، وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام على جزء منها بيت سكني مسلح دور ارضي مساحته ٦١ر٨٥ م٢ والواقعة في قرية بني مشهور والمسماة الاسلاب والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه . وحدودها واطوالها كما يلي :

شمالا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٥ م يليه ملك المنهي بطول ضلع ٢٥ر٧٠ م

شرقا يحدها سبل ترابي عرض ٣ م يليه ملك المنهي بضلع يبدأ من الشمال للجنوب الغربي بطول ١٠ر٥٠ م ثم ينكسر معتدلا جهة الغرب بطول ٣ر٦٥ م٣٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢ر٣٥ م والمجموع الاجمالي = ١٠ر٥٠+٣ر٦٥ م + ٢ر٣٥ = ١٦ر٥٠ م

جنوبا يحدها سبل ترابي عرض ٣ م يليه ملك المنهي بطول ضلع ١٤ م

غربا يحدها سبل ترابي عرض ٢ م يليه ملك احمد عبد الله الغبيشي بطول ضلع ٩ر٥٠ م

المساحة الاجمالية = ١٦٥ر٩٥ مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد عبيد الله احمد المشهوري من اهالي قرية بني مشهور . وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية - العثري الواقعة في قرية بني مشهور والمسماة بوطلحة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه . وحدودها واطوالها كما يلي

شمالا يحدها سبل ترابي عرض ٣ م يليه ملك المنهي بطول ضلع ١٩ م

شرقا يحدها سبل ترابي عرض ٢ر٥٠ م يليه ملك المنهي وملك علي بن صالح وملك صالح عبيد الله احمد المشهوري بطول ضلع يبدأ من الشمال للجنوب الغربي بطول ٨ر٦٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٢٣ر٣٠ م والمجموع الاجمالي للطول = ٨ر٦٠+٢٣ر٣٠ = ٣١ر٩٠ م

جنوبا يحدها ملك عيال سالم وعلي ابناء احمد المشهوري بطول ضلع ١١ر٣٠ م

غربا يحدها سبل ترابي عرض ١ م يليه ملك سعد بن علي وملك عيال سالم احمد المشهوري بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول ١١ر٢٠ م والمجموع الاجمالي لطول الضلع = ١٠+١١ر٢٠ = ٢١ر٢٠ م

المساحة الاجمالية = ٣٦٧ر٥٣ مترا مربعا

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد احمد حسن الطويل يطلب تصحيح اسم جده الاول من حسن الى فطيس وشهرة العائلة من الطويل الى ال فطيس بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل والصحيح محمد احمد فطيس ال فطيس الغامدى .

فعلى من له معارضة التقدم بذلك خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ يعلن عبدالرحمن عبدالهادى مبارك الغامدى عن فقد استمارة سيارة مرسيدى موديل ٨٤ رقم ٣٤١٣٥٢ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة مشكورا .

■■ يعلن غنيم عبدالله علي سراج الغامدى عن فقد استمارة سيارة ديهاتسوا قلاب موديل ٨٠ رقم ١٥٢٢٢١٤١ صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالجرشي او مرور الباحة .

■■ يعلن مليس صالح علي المنشرى عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٥٣٢١٨٥٥ نقل السعودية تاريخها ١٤٠٨/٤/٢٢هـ صادرة من مرور جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن مبطى علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا شاص ٨٤م رقم ٦٥٤٦٤٣٥ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراه عبيده .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراه عبيده المدعو محمد عواض محمد جبران طالبا حذف الجد الثاني جبران واضافة الفخذ اليزيدى والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٤٣١٦٤ بتاريخ ١٣٩٥/٦/٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة محمد عواض محمد اليزيدى القحطاني .

فمن له معارض فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعوه/ زينب بنت عمر سليماني الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل لقبها من سليماني الى يغمور واضافة اسم جدها سليمان ليصبح الاسم بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ زينب بنت عمر بن سليمان يغمور فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه واذا لم يعارض احد فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن علي الكريدا الحامل لحفيظة نفوس رقم ٨٦٠٨٢ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٥هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسم إبنته من شماء الى منال ليصبح اسمها بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ منال بنت عبدالله بن علي الكريدا .

فمن له معارضة على ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله سعيد بلخطمه تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل العمارة ارضا وبناء المحدودة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة على المادة ٨٦/٨٥ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجياد بسفح جبل السبع البنات المحدودة .

شرقا ملك ملا داود الهندى وتمام الحد السكة الغير نافذه وبها باب

غربا السكه الغير نافذه وبها باب

شاما وقف حسن نواب البنقالي

يمنا وقف صدر الدين البنقالي المطوف وتمام الحد زقاق غير نافذه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

اعلانات حكومية

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن تمديد موعد فتح مظاريف المنافسة رقم (٨/٧٢) والخاصة بتشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة الى يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٨هـ . ولخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٧هـ .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض - مكتب سكرتير لجنة المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العملية . علما بان قيمة الشروط والمواصفات (٣,٠٠٠) ثلاثة الاف ريال فقط - والشهادات النظامية المطلوبة -

١- صورة من السجل التجاري سارى المفعول
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤- صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
٥- صورة من سابق خبرة

مع تقديم ضمان ١٪ من قيمة العطاء .

اعلان

■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد (٩) تسعة مساجد وجوامع بمنطقة الباحة ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتان ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٢/٢٠هـ لافتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحاً مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي :

١ - صورة من السجل التجارى (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة) .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة ويتم استبعاد اى عطاء جزئي .
٥ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية للاعلان جرى نشره - والله الموفق .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (ثانوية بقعاء) في (مدينة بقعاء) وفق الشروط الاتية :-

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوى على (اربعة عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .
٣ - يكون امام الغرف ماله .
٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله لحد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذى يرغب وموفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام (السبت) الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

رقم المناقصة : ١٤ .
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين عدد (٥) خمس سيارات وايت شفط .
قيمة وثائق المناقصة : خمسون (٥٠) ريال .
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ .
مكان تسليم العطاءات . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحاً .
الشروط الواجب توافرها :-

١ - تقديم ضمان بنكى ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاث شهور قابلة للتمديد .
٢ - تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ - تقديم السجل التجارى سارى المفعول .
٤ - تقديم شهادة تنقية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - تقديم شهادة توكيل تثبت ان المؤسسة هي الوكيل المعتمد او الموزع للسيارات سارية المفعول .
٦ - تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ - تقديم العطاءات من اصل وصورة - باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الظروف اسم المناقصة .

اعلان

١ - اسم المناقصة : توصيل الطاقة الكهربائية لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية .
٢ - قيمة المواصفات (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال .
٣ - اسم الجهة المعلنة : ومكان تقديم العروض - القوات الجوية الرياض - ادارة العقود والمشتريات - شعبة المناقصات - شارع المطار القديم .
٤ - لقد تم تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ . بدلا من يوم (الاثنين) ١٤٠٩/١/٢٤هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .
٥ - الضمان البدائي ١٪ .

اعلان

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح تامين المواد الغذائية التالية في منافسة عامة .

١ - المواد المعلبة والجافة .
٢ - اللحوم المجمدة .
٣ - الخضار والفواكه

فعلى الراغبين الإشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية .

ا - شيك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
ب - نسخة من السجل التجارى ساري المفعول .
ج - نسخة من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
د - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
هـ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .

يمكن الراغبين لتقديم عرض لبند واحد من البنود المذكورة اعلاه او تقديم عرض يشمل جميع تلك البنود وذلك حسب مجال تخصصهم .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩هـ حسب تقويم ام القرى الهجري الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠م .
فتح المظاريف الساعة الثانية من نفس اليوم .
للاستفسار - فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ص.ب ٢٣ حفر الباطن .

اعلان

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح تامين المواد الكيماوية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ .
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :-

ا - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة .
ب - نسخة من السجل التجاري سارى المفعول .
ج - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧م .
فتح المظاريف : الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم .
للاستفسار : فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

اعلان للمرة الثانية
تعلن وزارة الصحة عن

رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١٢٧٣ .
اسم المنافسة : عملية كهرباء مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .
قيمة النسخة الواحدة : (٢,٠٠٠) ريال الفا ريال بشيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢هـ .
ملحوظة : مدة العملية ستة شهور اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع .
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه تقرر تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (الدمام) .
اسم المناقصة : تامين الماء الصالح للشرب (بيثر) للمدارس المحتاجة الى مياه المنطقة الشرقية (الدمام) بالتامين المباشر حسب البيانات والشروط المرفقة مع المواصفات التي يمكن الحصول عليها مجاناً من قسم المشتريات بالادارة وقد مددت الخطابات السابقة المرسلة الى ١٤٠٩/٢/٢٠هـ .
رقم المناقصة : ١٠ .
قيمة المناقصة : مجاناً .
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٩/٢/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف : ٢١ /١٤٠٩/٢هـ حسب تقويم ام القرى .

■ تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة السحيمى عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة السحيمي يتكون من الاتي :

١- ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد
٢- يحتوى على عدد ثمان غرف لاتقل مساحة كل منها ٦×٤م
٣- ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤- وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية
٥- وجود سور حول المبنى والفناء لصيانته
٦- يكون عدد دورات المياه ثلاثة
٧- لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف
٨- على المتقدم لحضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف
٩- يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة ولخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٥هـ :

علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٦هـ والله الموفق .

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية .

١ - حي الربوه شمال ملاعب الحكير .

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :-

١ - ان يقع على شارع واسع .
٢ - وجد عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤ بالاضافة الى غرف ملاحق .
٣ - مسلحة لاتقل هم ٤٠٠م٢
٤ - منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه .

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة عن طرح المنافسة التالية لعام ١٤٠٩هـ .
رقم المنافسة : ١٤٠٩/٣هـ .
اسم المنافسة : تامين المحروقات وغاز البتوجاز للمرافق الصحية خارج مدينة جدة .
تاريخ فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ .
القيمة : مجانا .
فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة المذكورة الحضور الى مقر الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة ادارة الخدمات العامة لاستلام النسخة مصطحبا الاتى .

١ - خطاب تفويض مصدق عليه من الغرفة التجارية .
٢ - صورة من السجل التجارى موضحاً به النشاط .
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس اليوم المحدد لفتح المظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك بمقر الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة ادارة الخدمات العامة .

اعلان

■ تعلن المؤسسة العامة للموانيء عن رغبتها في تاجير المبنى الخشبي الواقع قرب مدخل ميناء صيد الاسماك بميناء الجبيل التجارى لتشغيله كبقالة .
ويشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيص لتشغيل بقالة .. واخر موعد لإستقبال الطلبات هو بعد خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان .
المراجعة ادارة التخطيط والعقود

اعلان انهاء خدمة

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية . عن انتهاء خدمات مكفولها مجدى على مغراوى الدغرى . (مصري الجنسية) جواز سفر رقم (٦٥٥٣١٠) وتاريخ ١٩٨٥/١/٢٦ صادر من مدينة جدة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه .

اعلان

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية . عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط من المرتبة العاشرة وحتى المرتبة الثانية فنية - ادارية - مالية - بمدينة جدة - مكة المكرمة - الطائف - وترغب المصلحة اشغالها عن طريق المسابقة
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة عليه مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالادارة العامة بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة .
علما بانه قد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١٣هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٩/٢/٢٨هـ والمعلومية جرى نشره

اعلان تمديد للمرة الثانية

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل الغير طبي عن تمديد تقديم مظاريف منافسة نظافة وتشغيل (غير طبي) وصيانة مستشفى الدمام المركزى الى ١٤٠٩/٢/١٣هـ وفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤هـ مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق ماعدا سعر النسخة فقد اصبح (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال .

اعلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه .
وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة .. مع العلم بان هناك مواعيد شهرية محدد لقبول الطلبات واجراء المقابلات .

اعلان

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٣ ثلاثة مساجد قلوه ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة - الزاهر - خط جده القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (١٠٠) مائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٢/٢٢هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحاً مع ضرورة ارفاق صورة الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي .

١ - صورة من السجل التجاري على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة .
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اعي عطاء جزئي لهذه المنافسة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط .
٥ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتمديد تلقائيا مع ضرورة ارفاق صورة الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ .

اعلان تمديد منافسة

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعيينه عن تمديد موعد فتح المظاريف لمنافسة توريد وتامين قطع غيار الكهرباء - المنافسة رقم ٤٠٨/٢٠ والمقرر فتح مظاريفها يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ حيث سيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف يوم ١٤٠٩/٢/١٥هـ (حسب تقويم ام القرى) في تمام الساعة العاشرة صباحاً على ان يتم تسليم المظاريف يوم ١٤٠٩/٢/١٤هـ .

اعلان

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان - مشروع تطوير منى عن رغبتها في تاهيل بعض الشركات المتخصصة في اعمال المسح الجيوتكنيكي لموقع مجزرة منى وذلك للقيام باعمال فحوصات التربة اللازمة والتعرف على مواصفات وطبقة التربه التحتيه . فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مشروع منى بجدة - الحمراء خلال اسبوعين من نشر الاعلان مصحوبة بملف يحوي بيانات ومستندات عن الشركة ومؤهلاتها وخبراتها السابقة في هذا المجال .

اعلان منافسة صيانة وتشغيل بعد السلاحات الشعبية

■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والنظافة والتشغيل للساحات الشعبية الاتية في منافسة عامة وهى كما يلي

١ - صيانة وتشغيل الساحة الشعبية بالرياض شارع الستين بالملز
٢ - صيانة وتشغيل الساحة الشعبية بالرياض شارع العليا العام
٣ - صيانة وتشغيل الساحة الشعبية بابها طريق الخميس .

فعلى المؤسسات والشركات الوطنية المؤهلة للدخول في مثل صيانة هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ وقدره خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة لكل مشروع على حده وسيبدا البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ وعلى مقدمي العطاءات تقديم مايلي -

ا - صورة من السجل التجارى .
ب - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة .
ج - صورة من تسديد شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
د - تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات

واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٠هـ بالنسبة للمشروع الاول صيانة الساحة الشعبية في شارع الستين سيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي - واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢١هـ بالنسبة للمشروع الثاني صيانة الساحة الشعبية بشارع العليا سيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي
ولخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢هـ بالنسبة للمشروع الثالث صيانة الساحة الشعبية في ابها سيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي -

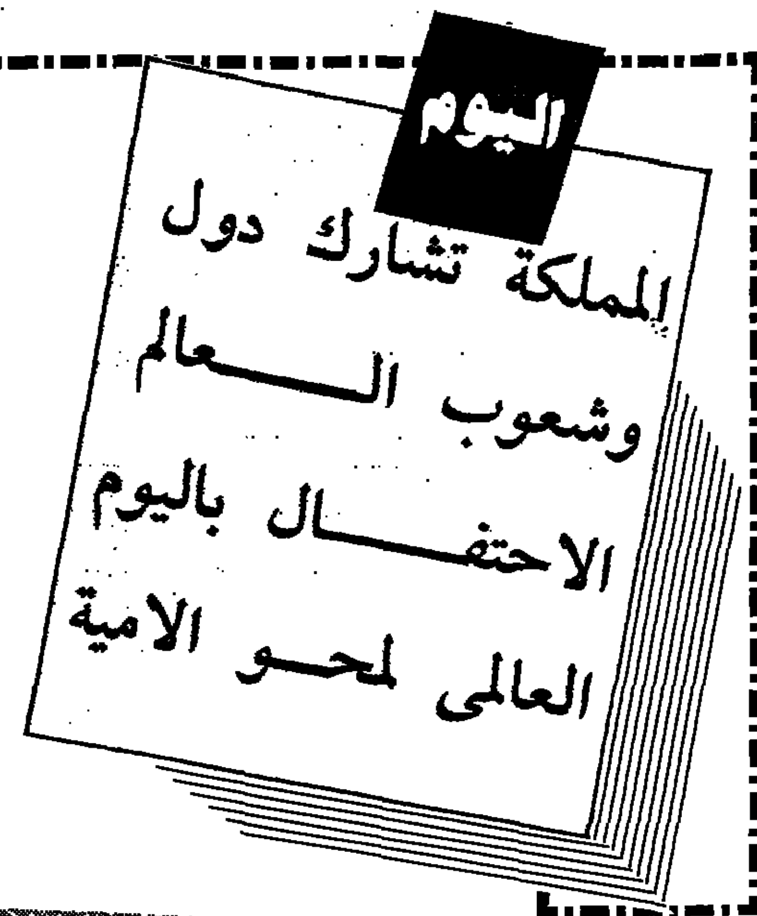
اعلان منافسة رقم ١٤٠٩/٤٠٨/٣١هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية نظافة مبنى محطة الارسال الاذاعي بالقصيم بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ميئتي) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :-

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ .
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سسارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ .
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ - تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

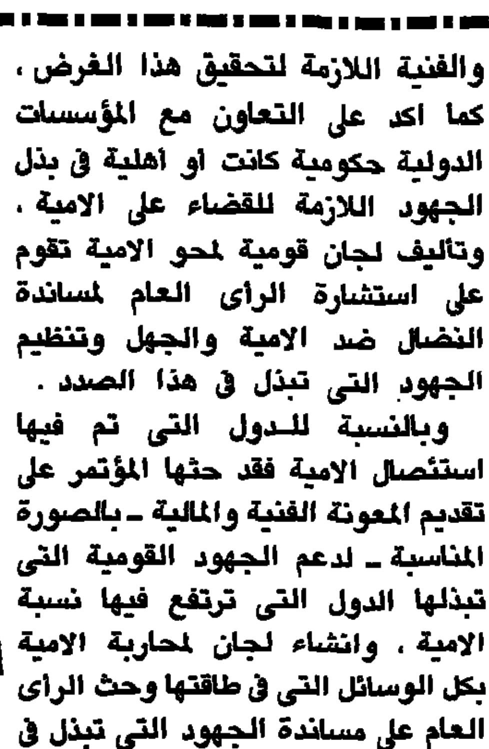
تحقيقات



تشارك المملكة اليوم دول وشعوب العالم فى الاحتفال بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية الذى يوافق اليوم الثامن من شهر سبتمبر من كل عام .. ففى الاجتماع الرابع عشر للمؤتمر العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» الذى عقد خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ نوفمبر عام ١٩٦٦م تقرر اعتبار ذلك اليوم يوما عالميا لمحو الامية باعتبار هذه الآفة معوقا للتقدم الاقتصادى والاجتماعى فى مختلف بلدان العالم .

ودعا المؤتمر الدول الاعضاء التى لاتزال نسبة الامية فيها مرتفعة الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لمحو امية الكبار فى نطاق خطة التنمية الاقتصادية لكل دولة ، وانشاء الاجهزة الادارية والفنية اللازمة لتحقيق هذا الغرض ، كما اكد على التعاون مع المؤسسات الدولية حكومية كانت او أهلية فى بذل الجهود اللازمة للقضاء على الامية ، وتأليف لجان قومية لمحو الامية تقوم على استشارة الرأى العام لمساندة النضال ضد الامية والجهل وتنظيم الجهود التى تبذل فى هذا الصدد .

وبالنسبة للدول التى تم فيها استئصال الامية فقد حثها المؤتمر على تقديم المعونة الفنية والمالية ـ بالصورة المناسبة ـ لدعم الجهود القومية التى تبذلها الدول التى ترتفع فيها نسبة الامية ، وانشاء لجان لمحاربة الامية بكل الوسائل التى فى طاقتها وحث الرأى العام على مساندة الجهود التى تبذل فى هذا السبيل .





[illegible] الى جانب الحرس الوطنى وتعليم البنات



جهود المملكة

فى عام ١٣٩٢هـ صدر نظام محو الامية وتعليم الكبار بالمملكة بالمرسوم الملكى رقم ٢٢/م وتاريخ ١٣٩٢/٦/٩هـ وبصدوره بدأت الحملة الفعلية لمحو الامية وتعليم الكبار بقيادة اللجنة العليا لمحو الامية والمشكلة من وزارة المعارف ووزارة الدفاع والداخلية والعمل والشئون الاجتماعية ورئاسة الحرس الوطنى والرئاسة العامة لتعليم البنات والاعلام والتخطيط والمالية والاقتصاد الوطنى .. وبتخطيط وتنظيم واعداد من هذه اللجنة برزت المهمات والفعاليات لهذه الحملة على صعيد الوطن والامة وقدرتها على تجاوز الزمن وانهاء الصيغ التقليدية فى التعامل مع مشكلة الامية وصولا الى الاهداف الاستراتيجية وذلك عن طريق الوصول بالامى الى مستوى تعليمى وثقافى يمكنه من تملك المهارات الاساسية فى القراءة والكتابة والحساب الى المستوى الذى يؤهله لمتابعة الدراسة والتدريب وكذلك الاسهام فى تنمية مجتمعه وتجديد بنيانه بتوفير المناخ الحضارى والاجتماعى الذى يحفزه على الاستمرار فى التعليم .

وبتحقيق هذا الهدف تم تجاوز مفهوم محو الامية فى اطاره الضيق المقصور على الابجدية الى المفهوم الحضارى الشامل الذى يرتبط بحركة المجتمع نحو التقدم المنشود .. ولقد تحقق للحملة استيعاب الاعداد الغفيرة من الاميين الذين فاتتهم فرص التعليم فى حياتهم نتيجة للحوافز التشجيعية وللاهتمام من الدولة بهذه المشكلة واعطائها ما تستحق من عناية واهتمام .

اقرأ

● وعن جهود المملكة فى مجال مكافحة الامية ، يقول الاستاذ محمد بن سعد الحسين ـ بقسم محو الامية وتعليم الكبار بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض :

■■ بنظرة مخلصة واعية الى جهود حكومتنا الرشيدة فى مكافحة الامية وتعليم الكبار تتجلى لنا القيم الانسانية السامية والروح الوطنية العالية التى تزخر بالعطاء الوفير وتفيض بالنعيم والخيرات فى مجالات الحياة الرحبة وفى بناء الانسان السعودى المسلم الذى تتفتح فى حاضره ومستقبله نوافذ المدنية وابواب الرقى وفى مجال محو الامية وتعليم الكبار يتجسد امام ناظرينا معنى كلمة تتكون من اربعة حروف هى (اقرأ) هذه الكلمة النقية الطاهرة الهادفة وجدت طريقا فى اول سورة نزلت على نبينا محمد ﷺ قال تعالى (اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) . كما جاء مفهوم هذه الكلمة فى مواضع كثيرة من القرآن الكريم .

وعلى هذا اتجهت حكومتنا الرشيدة والممثلة فى وزارة المعارف بفتح ابواب مدارسها لمحو الامية وتعليم الكبار بنفس الكفاءة والعناية التى تفتحها بها لتعليم الصغار ليلتحق بها اولئك الذين فاتهم ركب التعلم فى بداية حياتهم ولم تتوقف جهود وزارة المعارف عند حد محو الامية بل فتحت المدارس للمرحلتين المتوسطة والثانوية ليتابع الكبار تحصيلهم العلمى . كما قامت الوزارة بتطوير خطط ومقررات الدراسة فى مجال محو الامية لتتلائم مع مسيرة التقدم والتطور فى البلاد ... ووزارة المعارف لم تترك اى وسيلة مجدية للقضاء على الامية وتعليم الكبار الا اتبعتها ولم تبخل برصد الاموال التى تنفقها فى هذا السبيل ولا بحشد الطاقات البشرية المتخصصة عربية كانت او دولية وغايتها من كل ذلك اعداد المواطن المستنير الواعى القادر على العطاء الخير فى سبيل رفعة وطنه وأمته .

جهود وزارة المعارف

● وتحدث الاستاذ محمد بن سعد الحسين عن جهود وزارة المعارف فى هذا المجال فقال :

■■ لقد اظهرت الدراسة الجادة التى قامت بها الامانة العامة لتعليم الكبار بوزارة المعارف فى الكتيب الاعلامى (جهود وزارة المعارف فى محو الامية وتعليم الكبار خلال عشر سنوات) انخفاض نسبة الامة بشكل كبير نتيجة لاهتمام الدولة بمكافحة الامية .. ولاعطاء صورة عن نسبة الامية بالمملكة نوضح ما يلى :ـ

١ ـ الاحصائية الاولى فقد استقيت معلوماتها من الاحصاءات الاساسية التى اعتمدت عليها لجنة دراسة مشروع الخطة العشرينية عام ١٣٩٢هـ وهى اذ تقدر نسبة الامية بين الذكور بـ ٦٠٪ وبين الاناث بـ ٩٠٪ والنسبة العامة بين الجنسين بـ ٧٥٪ .

٢ ـ الاحصائية الثانية استقيت معلوماتها من مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالعينة وتفيد بأن نسبة الامية بين الذكور ٢٨/٩٪ وبين الاناث ٦٩/٢٪ والنسبة العامة بين الجنسين بـ ٤٨/٩٪ .

٣ ـ الاحصائية الثالثة فهى دراسة اعدها خبير اليونسكو بمركز المعلومات بوزارة المعارف عام ١٤٠٥هـ اعتمدت على عدد من الافتراضات وهى تقدر نسبة الامية بين الذكور بـ ٣٣٪ وبين الاناث بـ ٦٥٪ وبين الجنسين بـ ٤٦٪ .

ومن هذا العرض تبين مؤشر انخفاض نسبة الامية فى المملكة بأقل بكثير مما ذكر وقد اظهرت الدراسة الميدانية التى قام بها قسم محو الامية وتعليم الكبار بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض فى مدينة حريملاء بان نسبة الامية فيها لاتتجاوز ١٥٪ وقد تكون هذه النسبة قاعدة علما بانه يوجد فى المملكة مدن كثيرة أجزم بتخلصها النهائى من الامية بالنسبة للذكور .. واذا كان هناك من ارتفاع فى نسبة الامية فيعود الى ارتفاعها فى النساء نظرا لوجود عوائق كثيرة تمنعها من التعلم .. وعلى كل يتطلب من الجهة المعنية بتعليم المرأة بأن تجرى الدراسة فى هذا المجال وذلك لتوضيح النسبة العامة بين النساء بصورة ادق .

وأخيرا فان جهود المملكة فى مجال محو الامية بشهادة خبراء التعليم والمختصين فى مجال تعليم الكبار ان الامية تتناقص عاما بعد عام بين السكان نتيجة لاهتمام المسئولين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمحو الامية وتعليم الكبار .

اتجاهات تعليم الكبار

● ويسير العمل فى محو الامية وتعليم الكبار فى المملكة العربية السعودية فى عدة اتجاهات فهناك مراكز محو الامية وتعليم الكبار ، ويلتحق بها الدارسون الاميون فى مرحلتى الامية والمتابعة وفق برنامج دراسى مقنن وفى نطاق السياسية التعليمية المقررة .

كذلك القطاعات الثقافية فى مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التى تنتشر فى مختلف المناطق الريفية والاحياء الشعبية بالمدن بهدف توفير الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لنمو المواطنين وتثقيفهم وتوعيتهم ومحو اميتهم .

هذا بالاضافة الى حملات محو الامية الصيفية التى تقام فى اشهر الصيف لمكافحة الامية والتوعية الاسلامية وتستهدف هذه الحملات محو امية عدد اكبر من المواطنين المزارعين والبدو الرحل عند تجمعهم فى اشهر الصيف وكذلك تقديم الخدمات التثقيفية والصحية والزراعية والاجتماعية وتوعيتهم بامور دينهم والعمل على تثقيفهم ليكونوا مواطنين مستنيرين فى دينهم ودنياهم والسعى فى رفع مستوى كفايتهم الانتاجية فى الزراعة لتحسين احوالهم المعيشية ..

تدريب المعلمين

وتهتم وزارة المعارف بتدريب معلمى محو الامية وتعليم الكبار والعمل على تزويدهم بالطرق والاساليب والخبرات الفنية المناسبة لتعليم الكبار واطلاعهم على أهم الاتجاهات الحديثة فى هذا المجال حتى ينجحوا فى تعاملهم مع الكبار ويحققوا الاهداف المنشودة بالحصول على مزيد من الخبرات الثقافية والمسلكية وكل ما من شأنه ان يرفع من مستوى عملية التعليم .

● د . الخويطر

● محمد بن عودة

● المملكة فتحت مدارسها امام غير السعوديين من العمال الاميين الوافدين

● تجفيف منابع الامية بالاستيعاب الكامل للملزمين بالمرحلة الابتدائية

● تطوير خطط ومقررات الدراسة بمدارس تعليم الكبار لتواكب مسيرة التقدم بالمملكة

برامج الدعوة لمحو الامية

هذا وقد حرصت وزارة المعارف فى مطلع كل عام دراسى العمل على توعية المواطنين (متعلمين واميين) بخطورة الامية باعتبارها من اكبر معوقات التقدم الحضارى واستنفار جميع القادرين فى اثارة دوافع الاميين للالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار واستمرارهم فى الانتظام بها وتبصيرهم بمساقات التعليم والتدريب التى ستهيأ لهم بعد الخلاص من الامية ..

وتساهم وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة وائمة المساجد والنوادى الثقافية والاجتماعية والرياضية فى الدعوة لمحو الامية ولقد لقيت هذه الدعوة النجاح فى حث المواطنين الذين فاتهم ركب التعلم بالالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار .

الحوافز التشجيعية

وضمانا لاقبال الدارسين الكبار على الالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار والانتظام فى فصولها فقد استحدثت وزارة المعارف نظام الحوافز التشجيعية للدارسين ولقد اثمرت هذه الحوافز فى اجتذاب الكثير من الاميين بالالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار .

التعاون مع الهيئات والمنظمات

ولاتقتصر جهود وزارة المعارف فى مجال محو الامية وتعليم الكبار على النطاق المحلى فقط بل : تتعداه الى النطاق الاقليمى والعربى والدولى فهى تسهم مساهمة فعالة فى الاحتفالات العربية والعالمية والمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية على مختلف المستويات وتبادل الخبرات والاستفادة من تجارب الدول الاخرى فى هذا المجال .

البرامج التجريبية

وفى نطاق البحث عن اى وسيلة مفيدة تمكن من سرعة التخلص من الامية فقد نفذت وزارة المعارف الكثير من البرامج التجريبية فى هذا المجال مستعينة بالخبرات المحلية والعربية والدولية وكان من ثمرة هذه التجارب ان تم فى عام ١٤٠٢هـ تنفيذ البرنامج المعجل لمحو الامية الذى يهدف الى تطوير البرامج القائمة لمحو الامية وتعليم الكبار وتحسينه ولاحداث مزيد من التعليم بين الاميين وتغيير فى ادائهم واتجاهاتهم نحو التعلم بزيادة رغبتهم فيه وتقوية اندفاعهم اليه .

تجفيف منابع الامية

وفى مجال الجهود المبذولة فى تجفيف منابع الامية فقد تم توفير الامكانات المادية والبشرية للوفاء باحتياجات الاستيعاب الكامل للملزمين بالمرحلة الابتدائية وكذلك تطوير نظم التعليم الحالية بما يكفل تجفيف منابع الامية بالقضاء على ظواهر الاحجام والتسرب والارتداد الى الامية .

تحقيق التكامل التعليمى

وتصل الدراسة بالدارس فى مكافحة الامية الى مستوى الصف الرابع الابتدائى كما يستمر الدارس فى مرحلة المتابعة الى الحصول على الشهادة الابتدائية وبهذا تظل قنوات التعليم مفتوحة بين برامج محو الامية ومراحل التعليم العام وبذلك يتحقق نوع من التكامل بين انواع التعليم وظيفيا ودراسيا ..

قومية العمل العربى

وتفتح المملكة ابواب مدارسها لغير السعوديين من العمال الاميين الوافدين للعمل فيها من ابناء الاقطار العربية والاسلامية حيث يحظون بقسط متكافىء تماما مع نظرائهم من مواطنى المملكة للدراسة فى مراكز محو الامية وتعليم الكبار بمختلف المناطق التعليمية دون ادنى قيد ويحظون بالحوافز المادية والمعنوية مما يعطى مؤشرا حقيقيا على مدى تعاون المملكة مع شقيقاتها العربيات فى مجال محو الامية وتعليم الكبار ..

مؤسسات محو الامية وتعليم الكبار

وبجانب جهود وزارة المعارف المكثفة فى مجال محو الامية وتعليم الكبار فهناك وزارات اخرى ومؤسسات وهيئات تعنى بهذا المجال ايضا :

وتقيم مشروعات وبرامج لمحو الامية وتعليم الكبار بين منسوبيها وفى مقدمتها وزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ورئاسة الحرس الوطنى والرئاسة العامة لتعليم البنات .

شارك فى التغطية

سعد القرشى وأحمد الاحمدى (مكة المكرمة)
زايد ال عقيل (نجران) سليمان الركيان (بريده)
عبدالله غريب (الباحة) عبدالمحمود عبدالقادر (ابها)

فى العاصمة المقدسة

وتشارك ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة كافة المناطق التعليمية بالمملكة فى الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية .

● وتحدث بهذه المناسبة الاستاذ سهل محمد المطرفى مدير التعليم فى العاصمة المقدسة فقال :

■■ فى مثل هذا اليوم ومن كل عام تضاء شموع العلم والمعرفة لتلقى باضوائها على تلك الانجازات العظيمة فى القطاع التعليمى وكذلك التشجيع والرعاية التى يلقاها رجال العلم وطلابه من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ورجال دولته المخلصين .

ومن هذا المنطلق فان وزارة المعارف تسير بخطوات حثيثة نحو القضاء على الجهل والامية من خارطة هذا البلد الكبير بحكومته وبشعبه وبطموحاته واتمنى للجميع كل توفيق ونجاح .

٢٦ مركزا ومدرسة ليلية

● وتحدث الاستاذ نبيل عبدالسلام خياط مدير ادارة العلاقات العامة بالمنطقة .. فقال :

■■ ان ادارة التعليم تقوم مع مدارسها كدأبها كل عام بالمشاركة فى الاحتفال بهذا اليوم حيث يتم خلاله ابراز جهود المملكة فى مجال القضاء على الامية وذلك عن طريق الوسائل السمعية والبصرية كما قامت الادارة باعداد الملصقات واللافتات القماشية التى تحمل العبارات التى تحث على التعليم توضح جهود المملكة فى مجال القضاء على الامية باسرع وقت ممكن .

واشار الخياط الى ان عدد المراكز الليلية داخل مكة المكرمة بلغ عشرة مراكز بالاضافة الى ستة عشر مدرسة ليلية فى القرى والهجر التابعة لمنطقة مكة المكرمة التعليمية وتضم هذه المدارس ١١٥ فصلاً دراسيا منها ٦٩ فصلاً فى المراكز الواقعة داخل مدينة مكة المكرمة و٤٦ فصلاً فى مدارس القرى والهجر كما بلغ عدد الدارسين بالتدريس فى هذه المدارس ٤٩٠٦ دارساً منهم ٣٤٠٦ دارسين فى المدارس التابعة لوزارة المعارف و١٥٠٠ دارسا فى ثلاث مدارس لتثقيف الجنود كما بلغ عدد العاملين فى تلك المدارس من مديرين ومدرسين ٢٢٤ مديرا ومدرسا منهم ٣٦ مديرا و١٦٨ مدرسا كما بلغ عدد العاملين فى تلك المدارس من المستخدمين ٣٠ مستخدما .

فى المنطقة الشرقية

● وفى الدمام عممت المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على جميع مدارس تعليم الكبار والمدارس الابتدائية المتوسطة والثانوية لبذلها المزيد من الجهود فى سبيل القضاء على الامية وجذب انتباه المواطنين للالتحاق بمدارس محو الامية وذلك بعمل الملصقات والنشرات واقامة الندوات والمحاضرات لتوضيح مضار الامية عى الفرد والمجتمع .

● وبهذه المناسبة تحدث للندوة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالنيابة الاستاذ عبدالله حمد الحميضى حيث قال :

■■ بعد أن اقر مجلس جامعة الدول العربية يوم ٨ يناير ١٩٦٦م العمل المشترك للقضاء على الامية بين ابناء الشعوب العربية وذلك فى اطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بحيث يعتبر هذا اليوم يوما عربيا لمحو الامية تتم فيه توعية الشعب العربى بمشكلة الامية وخطورتها بالوسائل الاعلامية المختلفة كانت المملكة العربية السعودية فى مقدمة الدول التى اولت مشكلة الامية وتعليم الكبار اهتماما يتناسب مع حجم المشكلة واخطارها وابعادها وعلى هذا الاساس ربطت جميع جهود محو الامية بجميع جهود التنمية الشاملة وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية وادركت الدولة وطأة هذه المشكلة والضرورة الملحة التى تدعو الى سرعة القضاء عليها واتخذت اسلوب المواجهة الشاملة كأساس لحملات محو الامية فى جميع مواقع العمل واعطاء اهمية لعمليات المتابعة الميدانية المستمرة لجميع نشاطات تعليم الكبار ومحو الامية وجندت طاقاتها وامكاناتها حيث عمت التعليم الابتدائى ويسرت كافة السبل وذللتها بتوفير مستلزمات التعليم وافتتحت الفصول النظامية لمحو الامية وتعليم الكبار على نطاق واسع وجهزت الحملات الصيفية التى ترتاد اماكن تجمع البادية والمستوطنات البعيدة عن الخدمات الثابتة بهدف اعداد كبار السن الذين فاتهم فرص التعليم لكى يكونوا مواطنين صالحين مؤمنين بدينهم محافظين على تقاليدهم وعقيدتهم الاسلامية السمحة .

جهود مضاعفة

كما اهتمت بالقطاعات الثقافية فى مراكز الخدمة الاجتماعية ومراكز التنمية الاجتماعية التى تهدف الى توفير وتهيئة الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لرقى المجتمع والنهوض به وذلك بتوسيع دائرة الجمهور المستهدف بحيث يشمل الاهتمام بالاميين فى جميع انحاء المملكة .

ويمكن التنوية بان محو الامية وتعليم الكبار فى المملكة تحكمه عدة اعتبارات خاصة ومن اهم هذه الاعتبارات اتساع رقعة البلاد وتنوع البيئات المكانية من بدو وحضر وريف وهذا يقتضى جهودا مضاعفة من الناحية الفنية والمادية وفى صيف هذا العام ١٤٠٨هـ قامت وزارة المعارف باقامة حملتين لمحو الامية وتعليم الكبار فى كل من منطقة الشبحة وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التعليم (بينبع) وفى منطقة تهامة قحطان وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة تعليم سراه عبيده ولمدة ستين يوما لنشر التوعية والعمل على مكافحة الامية بين البدو الرحل فى المناطق النائية .

تعليم الكبار بالمنطقة

وقد بدأت مدارس تعليم الكبار بالمنطقة الشرقية باستقبال الدارسين مع بداية اهتمام الدولة بمكافحة الامية وتعليم الكبار من عام ١٣٧٤هـ وفى اطار الجهود التى تقوم بها الدولة لبناء مجتمع متكامل واع مدرك لم تتأخر عن سكان المناطق النائية البعيدين عن الخدمات الثابتة لعدم استقرارهم فلوحت باقامة الحملات لتوعيتهم فى مواقعهم واماكن تجمعهم .

وتشرف ادارة التعليم بالشرقية على جميع مدارس تعليم الكبار ومحو الامية ومتابعتها فنيا واداريا وعددها ١٩ مدرسة فى المدن ، و٣٤ مدرسة فى القرى ، بالاضافة الى مدارس المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية والشركات وعددها ١١ مدرسة ، ويتم تزويد هذه المدارس بالمقررات الدراسية والسجلات الادارية وبطاقات الدرجات ودفاتر رصد الدرجات النهائية حسب احتياجات مدارس تعليم الكبار فى كافة القطاعات ، الى جانب تدقيق نتائج الاختبارات لكافة مدارس تعليم الكبار سواء منها التابعة لوزارة المعارف او التابعة للقطاعات الاخرى . واعداد وتنفيذ الخلاصات والاحصاءات بنتائج مدارس تعليم الكبار للعام الدراسى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

وقد تضمنت ميزانية العام الدراسى ١٤٠٩هـ فتح اربع مدارس جديدة منها مدرسة فى المدينة (الدمام) وهى مدرسة القادسية وثلاث مدارس فى القرى وهى مدرسة دعيلوش ـ ومدرسة عتيق ومدرسة غنوه فى المناطق الشمالية للمملكة وستباشر هذه المدارس نشاطها مع بداية العام الدراسى ١٤٠٩هـ .

مزيد من الجهود

وبمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية فقد عمت الادارة على جميع مدارس تعليم الكبار والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالمنطقة لبذل المزيد من الجهود فى سبيل القضاء على الامية وجذب انتباه المواطنين للالتحاق بمدارس محو الامية وذلك بعمل الملصقات والنشرات واقامة الندوات والمحاضرات لتوضيح مضار الامية عن الفرد والمجتمع .

ومن ثم التأثير على الانتاج القومى والحث على العلم وتوضيح آثاره ومنافعه وسيشارك الموجهون خلال زياراتهم للمدارس فى الاحتفالات بهذه المناسبة .

ولما كان القضاء على الامية يتطلب عملا مشتركا ويحتاج الى جهود مكثفة فانه يستدعى تنوعا فى الاساليب وتطورات فى الوسائل وتجديد فى الافكار .







● سهيل المطوق مدير التعليم بمكة المكرمة.

● محمد دخيل الحميضي مدير تعليم البنات بمكة المكرمة

● حوافز تشجيعية للاقبال على الالتحاق بمراكز محو الامية وتعليم الكبار

● ٢٦ مركزا ومدرسة ليلية لتعليم الكبار بالعاصمة المقدسة

لذا فان المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية قد دأبت على اتخاذ كافة اساليب الدعاية الفعالة لجذب الدارسين ووجهت مدارس تعليم الكبار الى الاستمرار في التوعية لانه يجب أن ننظر الى ظاهرة الامية على انها مشكلة حضارية يجب التصدي لها بكل قوة وثبات لان الامية ليست مجرد الجهل بالقراءة والكتابة أو عدم معرفة مبادىء الحساب بل هي ابعد من ذلك حيث لها تأثير على تنمية الانسان واتساع مداركه لذا يجب الاسهام والاسهام الفعال في رفع مستوى الفرد وتمكينه من رفع مستواه بتعليمه وتبصيره ليستطيع المشاركة في صنع التنمية والتمتع بنتائجها.

في ابها

● وتحدث د. حمد محمد الشغرود مدير التعليم بمنطقة ابها .. فقال:

■■ انني بوقفة عاجلة استعرض تطور تعليم الكبار ومحو الامية بمنطقة ابها التعليمية وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية حيث يحتفل العالم بهذه المناسبة السعيدة ايذانا بمحاربة الجهل الذي هو شارة كل تأخر ومظهر كل تخلف.

لقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة المعارف الجليلة عناية فائقة لتعليم الكبار ومحو الامية ايمانا منها باهمية محاربة الجهل الد اعداء الانسانية فيجدها تأخذ مكان الصدارة بين الدول في هذا المجال لان الامية ابرز مظاهر تخلف الشعوب واهم اسباب تأخر الدول. فالامي لايستطيع ان يقرأ ما يصادفه او يتعامل مع غيره في حياته بما يعود عليه بالخير ويدرأ عنه الشر فجوانب المأساة في حياة الانسان الامي لاتخفى على أحد منا.

طلب العلم فريضة

وانطلاقا من مبادىء ديننا الحنيف الذي حمل لواء العلم والمعرفة واقتداء بنبينا محمد ﷺ الذي جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة تواصل حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف الجليلة جهودا مشكورة في سبيل القضاء على الجهل في كل بقعة من تراب وطننا العزيز لينتشر العلم وينعم الجميع بنور العلم والمعرفة ويحصل كل فرد من ابناء وطننا الغالي على كل ما يسعده في دينه ودنياه، وفي استعراض سريع لجهود وزارة المعارف الجليلة في محاربة الجهل ونشر العلم نجدها تقيم حملات محو الامية في كل عام لنشر العلم والمعرفة بين البدو الرحل واصحاب الهجر النائية حيث لاتقتصر هذه الحملات على تعليم القراءة والكتابة فحسب، بل تبث روح الوعي الديني والثقافي والاجتماعي والصحي والزراعي بين المواطنين.

٦٩ مدرسة

وفي ابها بلغ عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الامية لعام ١٤٠٩هـ (٦٩) مدرسة نتوقع ان يلتحق بها اكثر من ثلاثة الاف دارسا حيث نجد اقبالاً كبيراً على هذه المدارس لان فرص التعليم متاحة لكل راغب سواء في القرية أو المدينة من مناطق المملكة.

وصدق الله العظيم حيث يقول «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون».

تعليم البنات

● وتحدث مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير الاستاذ قاسم بن علي شملخي .. فقال:

■■ انها لفرصة مباركة سعيدة فرصة مناسبة اليوم العالمي لمحو الامية، انتهزها لاتحدث للاخوة القراء عبر صحيفة الندوة الغراء فاقول وبالله التوفيق.

١ ـ ان اي مجتمع على وجه البسيطة لن يرقى ويتقدم ويقوى ويتماسك لواصره ويتعاون افراده الا بواسطة العلم ونوره فالعلم يبني ولا يهدم ويشيد ويعمر ولا يخرب.

من هذه المنطلقات الاساسية التي انتهجها الشعب السعودي الوفي على يد مؤسسه وباني كيانه جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وجعل الجنة سكنه ومأواه ثم تتابع ابناؤه الاوفياء البررة على نهجه وسلوكه وكان الاتجاه الاول والاهتمام الكامل منصباً على نشر نور العلم والمعرفة والثقافة بين ربوع وارجاء هذا الوطن المعطاء.

فشمل كل فرد من افراده كبيرهم وصغيرهم ذكورهم واناثهم على حد سواء وغزا نوره كل مدينة وقرية وكل سهل وجبل وكل بادية وحاضرة.

وما وصل هذه الابعاد الا بواسطة القيادة الحكيمة السابقة للزمن في ايجاد وتوفير كل ما من شأنه عائد بالنفع على ابناء هذه المملكة الحبيبة، فحل العلم محل الجهل وذلك بتوفير كل الامكانيات اللازمة البشرية والفنية والمالية.

ومنطقة عسير احدى مناطق المملكة التي حظيت بنصيب وافر واهتمام بالغ من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين في هذا المجال .. وبما ان الفتاة هي شقيقة الرجل وعليها واجبات ولها واجبات فقد اولتها دولة الرخاء والنماء بقيادة رائد العلم الاول وباني نهضته حفظه الله كل اهتمام وعناية واعطت بسخاء منقطع النظير في سبيل تعليمها وتثقيفها الثقافة التي تتفق وديننا الحنيف في غير ما شطط أو جنوح أو خروج على العادات والتقاليد الاسلامية الاصيلة ولهذا كما قلت حظيت منطقة عسير بنصيب وافر من المدارس التي شع منها نور العلم حيث يبلغ عددها ما يقارب سبعمائة مدرسة للعام الدراسي ١٤٠٩هـ على مختلف مراحلها من الحضانة الى الكلية تعلم ما لايقل عن ثمانين الف طالبه في المدارس النظامية وفي مدارس محو الامية. وهذه ولاشك لفتة كريمة وعناية فائقة من قيادة حكيمة ومعطاءة تبذل بدون حساب وتعطي بدون قيود في سبيل ايصال العلم ونوره الى كل صقع من اصقاع هذا الوطن الكبير ليواكب ركب الحضارة والتقدم والبناء في العالم ولا غرو فقائد السفينة حفظه الله يسهر ليله ويجهد نفسه لخدمة ابنائه فله منا الدعاء بالتوفيق والسداد وطول العمر ليولي المزيد من الانجازات الخيرة المباركة هذا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

المدرس العنصر الاساسي

● وقال الاستاذ مصلح سالم القحطاني .. رئيس قسم تعليم الكبار بابها:

■■ ان المملكة العربية السعودية بقيادة رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين قد حرصت على تدعيم تعليم الكبار ومحو الامية لتحقق بذلك الغاية التي تنشدها الدولة ففتحت المدارس الليلية في كل مدينة وقرية واقامت حملات لمحو الامية بين البدو الرحل واصحاب الهجر واعدت المناهج والمقررات الدراسية مراعية في ذلك اتساع مداركهم وظروفهم المعيشية واحتياجاتهم النفسية وغيرها وعقدت الدورات الطويلة والقصيرة للمدرسين الذين يقومون بالتدريس في المدارس الليلية، فالمدرس هو العنصر الاساسي في العملية التعليمية وكان لابد وان يعد اعداداً مناسبا لنضمن منه العطاء الافضل ثم لم تقتصر الدولة عند هذا الحد فقد رفعت مكافأة العاملين في المدارس الليلية فاعطت عن الحصة مكافأة «٧٥» ريالاً على ان لايزيد ما يتقاضاه المدير او المدرس عن نصف راتبه لترفع بذلك هم العاملين في المدارس الليلية الى الاعلى وليختار من المدرسين ذو الكفاءة الممتازة ولم تغفل عن الدارسين فقد خصصت المكافأة التشجيعية للناجحين من الصف الثاني متابعة، وهذه الجهود التي بذلتها ولا تزال تبذلها الدولة في مجال تعليم الكبار قد ظهرت نتائجها وحققت الامال المرجوه منها، فنشاهد في كل عام تخرج اعداد كبيرة من مدارس تعليم الكبار وهذه اللبنة تضاف لبناء المجتمع السعودي فبعض المتخرجين من مدارس تعليم الكبار يواصلون دراستهم في المتوسطة الليلية ثم الثانوية وهكذا، وبعضهم يلتحق بالمعاهد المهنية المنتشرة في انحاء المملكة ويختار القسم الذي يتناسب مع ميوله ليساهم به في خدمة وطنه وبعضهم في المجالات العسكرية او المدنية الاخرى وهذه النتائج سخرت لخدمة الدين وساهمت في نهضة الوطن، فجزا الله هذه الحكومة خير الجزاء وسدد خطى قائدها الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين ورجالهما المخلصين على طريق الخير والسداد.

نتائج ايجابية

● ويقول مدير تعليم الباحة الاستاذ عبدالرحمن احمد الدهري:

■■ الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والقائل «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون» ونصلي ونسلم على محمد بن عبدالله الذي بعثه الله هادي لخلقه وبشيرا ونذيرا وبعد.

تحتفل منطقة الباحة كغيرها من مناطق المملكة باليوم العالمي لمحو الامية وانني لاحمد الله واشكره على ما تحقق من انجازات ومن نتائج ايجابية في سبيل التخلص من هذه المشكلة التي تعتبر بحق من أكبر المشكلات والتحديات التي تقف عائقا في سبيل تقدم المجتمع ونموه وتطوره.

حيث ادركت حكومتنا الرشيدة منذ تأسيسها ضخامة حجم هذه المشكلة والتي تعتبر معول هدم لنمو اي مجتمع وتقدمه حيث كان من ابرز قواعد السياسة الداخلية التي رسمها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه القضاء على الفقر والجهل والمرض وسار اتباعه من ابنائه الغر الميامين على نفس النهج وقد تحقق لهم ما ارادوه ومستهدفين بذلك المواطن السعودي الذي يعتبر الاساس الى تقدم هذه البلاد والارتقاء بها الى مصاف الدول المتقدمة.

٢٤٣ مدرسة للبنين فقط

اصبح عدد المدارس بمنطقة الباحة اكثر من مائتين وثلاث واربعون مدرسة للبنين فقط بكافة مراحلها. فضلا عن المراكز والمعاهد التعليمية الاخرى واصبحت الجامعات تنتشر في كافة مناطق المملكة. لتغذي هذه البلاد بسواعد ابنائها الفتية والتي اهلت في كافة التخصصات وقد حظيت مشكلة الامية بجل اهتمام قيادة هذه البلاد وحيث وضعت من أجلها الخطط ورسمت لها الاستراتيجيات الكفيلة باحتوائها وتقليصها والقضاء عليها. وكان من نتائج هذا الادراك الواعي صدور المرسوم الملكي رقم ٢٢/م في ١٣٩٢/٦/٩هـ والمتضمن نظام محو الامية وتعليم الكبار حيث نص هذا النظام في مادته الثانية على الاتي «يستهدف هذا النظام محو الامية من جميع المواطنين بالمملكة بمختلف فيئاتهم واعداد المواطن الصالح المستنير ليتمكن من افادة نفسه والاسهام في النهوض بمجتمعه».

وقد بدأ في تنفيذ هذه الخطة منذ عام ١٣٩٥هـ وقد حققت الهدف الذي وضعت من اجله ولله الحمد.

٢٦ مدرسة لتعليم الكبار

الجدير بالذكر انه يوجد بمنطقة الباحة ستة وعشرون مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية ويدرس بها ما يقرب من سبعمائة طالب ويعمل بها ٦٨ معلما و٢٦ مستخدما منتشرة في كافة نواحي المنطقة.

وبهذه المناسبة اودان اكرر الدعوة لكافة الاخوة المواطنين بهذه المنطقة او غيرها من مناطق المملكة ممن فاتهم ركب العلم والتعليم المبادرة بالالتحاق باقرب مركز أو مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية ومحاولة التخلص من دياجير الجهل والظلام والخروج الى النور فالعلم نور الجهل والقران الكريم وسنة رسول الله ﷺ تدعونا لذلك حيث يقول ﷺ اطلبوا العلم من المهد الى اللحد والله نسأل أن يوفقنا جميعا لما فيه خير ديننا ودنيانا انه سميع مجيب.

اكبر المشكلات

● وقال موجه ورئيس قسم تعليم الكبار ومحو الامية بتعليم الباحة الاستاذ شرفي الزهراني:

يطيب لي ان اشارك كافة اخواني المواطنين بهذه البلاد والعالم اجمع الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية ولاشك ان الامية تعد مشكلة من أكبر المشكلات والتحديات التي تقف عائقا في سبيل تقدم اي مجتمع وتعرقل سيره في طريق النهضة والنمو والتقدم وتعيقه عن تحقيق حياة افضل لمواطنيه ولاتخلو أي دولة من دول العالم من وجود الامية الا أن هناك تفاوت في حجم ونسبة الاميين بين افراد وشعوب كل دولة من دول العالم، وتعتبر الدول النامية من أكثر دول العالم معاناة من هذه المشكلة.

وبلادنا الغالية ولله الحمد ادركت منذ وقت مبكر ضخامة حجم المشكلة وعملت على التصدي لها وذلك من خلال حشد الامكانيات المادية والبشرية ووضع الخطط ورسم الاستراتيجيات الكفيلة باحتواء هذه المشكلة ولعل من ابرز الركائز الاساسية في السياسة الداخلية التي وضعها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هو القضاء على الفقر والجهل والمرض.

بين الامس واليوم

ان حرص واهتمام قادة هذه البلاد غير الصورة وقلبت الموازين ففي غضون سنوات قلائل من عمر الزمن بدأ التعليم ينتشر في كافة ارجاء البلاد وينمو مع مرور الزمن الى ان اسست اول وزارة للمعارف في عام ١٣٧٣هـ على يد قائد هذه البلاد ورائد التعليم الاول بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله حيث بدأ ركب التعليم يسير بخطى حثيثة وقفزات عملاقة يشهد بها العدو قبل الصديق، وعمت كافة مراحل التعليم ارجاء البلاد طولاً وعرضا مدن وقرى وهجر وفتحت المعاهد والمراكز التعليمية وانتشرت الجامعات السبع لتغطي كافة احتياجات الوطن من كافة التخصصات وباعلى المؤهلات العالمية .. واصبح الواقع الحالي يثير الدهشه والاعجاب ففي غضون ثلاثون عاما ونيف تقريبا تحقق هذا الانجاز العظيم الذي كلما تحقق في معظم بلدان العالم واصبحت البلاد تعاني من تكدس خريجي الجامعات في مختلف التخصصات في الوقت الذي كانت في السابق تعاني من النقص الواضح في سد شواغرها الاساسية في الوظائف الرسمية الاساسية.

نصيب وافر من الاهتمام

ولقد حظيت مشكلة الامية بالنصيب الوافر من الاهتمام والرعاية وتضافرت جهود الدولة في كافة قطاعاتها لاحتواء هذه المشكلة وبالتالي القضاء عليها.

وكان من ابرزها الخطة العشرينية التي بدأت منذ عام ١٣٩٥هـ والتي تلت صدور المرسوم الملكي رقم ٢٢/م في ١٣٩٢/٦/٩هـ والمتضمن نظام محو الامية وتعليم الكبار وفق اسس وقطعد علمية مدروسة

وبهذا نستطيع القول ان الامية لم تعد مشكلة بالمعنى العلمي الصحيح نتيجة لتضافر الجهود المخلصة في كافة قطاعات الدولة وانما يمكن اعتبارها ظاهرة اخذت في التلاشي بمشيئة الله في القريب العاجل.

وحول هذا الموضوع ذكر سعادة مدير تعليم البنات بالباحة الشيخ عبدالهادي احمد العمري بأنه بلغ عدد مدارس المكافحة لمحو الامية خمسين مدرسة ابتدائية تضم ما يقارب من ٧٥ فصلاً و٩٠٠ دارسة

في المخواه

وفي منطقة المخواه اوضح سعادة مدير التعليم للبنين الاستاذ سعيد العمري بان عدد المدارس لمحو الامية قد بلغ ٢٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واحدة بواقع خمسين فصلاً دراسياً كما سيتم استحداث ست مدارس جديدة في العام الدراسي القادم كما اشار الى انه يقوم بالعمل على هذه المدارس مايقارب من ١٠٠ اداري ومعلم في هذا القطاع بتهامة الباحة.

العلم جزء من العقيدة

● وتحدث د. سعد بن حسين عثمان ـ عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ فرع الجنوب فقال:

■■ فقد بدأ الله الرسالة المحمدية بطلب القراءة وعرض ادواتها فدل بذلك على اهميتها. وكان وجوب طلب العلم على كل مسلم ومسلمه قد اوجد حيوية في حياة الامة الاسلامية لانه جزء من العقيدة.

ومن هنا كان للامة الاسلامية ميراث فكري عظيم لم يكن لامة من الامم في اي عصر من العصور وقد كانت الانطلاقة المباركة من الجزيرة العربية وفي تاريخها الحديث كانت انطلاقة الاصلاح الديني والسياسي وكان لهذا المجتمع ما لم يكن لغيره من سلامة العقيدة والوحدة السياسية. فالتفت المجتمع الى خير سلاح وهو العلم فعمت المدارس وفتحت الجامعات وخرج جيل متعلم، ومع هذا فان جيل الاباء والامهات قد تحمل الاعباء الكثيرة لكنه لم ينس نصيبه من العلم فالتحق بمدارس محو الامية ونالت كل فئة في المجتمع حقها من التعليم فسطعت شمس المعرفة على ارجاء مجتمعنا في المملكة العربية السعودية وتحقق ما ننشده فالمجتمع السعودي اليوم يملك زمام المعرفة في كل التخصصات بتوجيهات حكومتنا الرشيدة.

٤٧ مدرسة في القصيم

ويبلغ عدد مدارس تعليم الكبار بالمنطقة ٤٧ مدرسة حيث يدرس فيها ٩١٧ طالبا ويبلغ عدد طلاب مرحلة المتابعة ١٠٢٨ طالب وبذلك يكون مجموع المرحلتين ١٩٥٥ طالبا اما عدد الفصول فبلغ ١٦٢ ويقوم بالتدريس في هذه المدارس ١٩٩ مدرسا.

● ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف الذي تحدث بهذه المناسبة .. فقال

■■ انني بهذه المناسبة ادعو الله العلي القدير ان يحفظ رائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لما بذلوه في سبيل النهوض بمستوى التعليم حيث وصل الى اعلى المستويات العلمية فمحو الامية وتعليم الكبار هو شغل المدرسة ممثلة بوزارة المعارف التي تسعى الى القضاء على الامية وقد خطط المسئولون بأن تكون النسبة قليلة جدا حتى تتلاشى هذه الظاهرة وقد صرفت الاموال الطائلة وجند المؤهلون من أجل القضاء على الامية حيث أن البيت المتعلم يستطيع المساهمة في البناء الاجتماعي والاقتصادي ويتجاوب مع الخطط الانمائية التي تتوسع رقعتها كل يوم بفضل الله ثم بفضل جهود الدولة وارجو أن توفق الجهود وتكلل بالنجاح ليكون كل مواطن فيه يحمل لواء العلم ليساهم في تنمية هذا الوطن المعطاء.

في نجران

● وعن المناسبة قال مدير التعليم بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز العياضي:

■■ ان كان هذا اليوم كسائر ايام العام يوم عمل وكفاح الا أن تخصيصه بالعالمية لمحو الامية يجعل لاشراقة شمسه جرسا خاصا يدعونا الى مضاعفة الجهود في سبيل القضاء على الامية ونحن في منطقة نجران نعمل على تنفيذ سياسة تعليم الكبار ومحو الامية .. وفي هذه المناسبة الكريمة اجد ان الفرصة مواتية لاحدثكم بشيء عن تعليم الكبار ومحو الامية بمنطقتنا قديما وحديثا.

فمنطقة نجران كغيرها من مناطق مملكتنا الحبيبة بدأ تعليم الكبار فيها قديما بالجهود الفردية الى ان انشئت وزارة المعارف ومن ثم ادارة الثقافة الشعبية انذاك وقد كان نصيب المنطقة ثلاث مدارس بها ٦ فصول ويدرس بها ٣٥ دارسا الى ان انشيء مكتب الاشراف انذاك عام ١٣٨٧هـ حيث ارتفع عدد المدارس الى ٥ مدارس بها ١٤ فصلاً يدرس بها ٢١٠ دارسا تقريبا وفي عام ١٣٩٢/٩١هـ تضاعف عدد المدارس والفصول والدارسين حيث اصبح عدد المدارس في النمو مع زيادة في فصولها ففي عام ١٣٩٦/٩٥هـ بلغ عدد المدارس ٢٥ مدرسة بها ١١٩ فصلاً وبلغ عدد الدارسين بها ٢٢٦٣ دارس واستمر افتتاح المدارس مع زيادة في الفصول الى ان بلغت في عام ١٤٠٠/١٣٩٩هـ ٦٨ مدرسة بها من الفصول ١٥٨ فصلاً بلغ عدد الدارسين بها ٢٦٥٠ دارسا

مراكز محو الامية

وبعد ذلك رأت الادارة بعد مقارنة اعداد الدارسين في هذا العام باعداد الدارسين في الاعوام السابقة ان هناك انخفاضا نسبيا مما جعلنا نستعيض عن التوسع في فتح المدارس بالتركيز على فتح مراكز لمحو الامية في اماكن مناسبة تخدم أكبر قدر من الاميين فالان يوجد بالمنطقة ٣٤ مركزاً لمحو الامية بلغ عدد فصولها ٨٥ فصلاً يتوقع ان يلتحق بها من الدارسين ٢٥٠٠ دارس تقريباً وسوف نستمر في فتح المراكز كلما دعت الحاجة الى ذلك .. وقد بلغ عدد من محيت اميتهم في المنطقة ٢١٧٢٥ دارسا اما الحاصلين على شهادة الثاني متابعة فقد بلغ عددهم ٦١٧٣ دارسا منهم من واصل دراسته في المراحل التعليمية الاخرى ومنهم من تحسن وضعه الوظيفي ومنهم من حسن مستواه المعيشي سواء في مجال التجارة او في المجالات الاخرى الحرفية .. وعوداً على بدء نجد ان اعداد المدارس خلال العشرين عام قد تضاعفت وكذلك الفصول الدراسية واعداد الدارسين الى عشرة اضعاف

تعليم الكبيرات

وتشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات الاجهزة الحكومية الاخرى المعنية بمحو الامية وتعليم الكبيرات بالمملكة في بث التوعية بأهمية التعليم والحصول على اكبر قدر ممكن من التعليم وبالتالي محاربة الجهل وابراز سلبياته.

هذا وتسعى الرئاسة حسب الامكانيات المتاحة الى دعم برامج محو الامية عن طريق التعاون مع الجهات ذات العلاقة بهذا النوع من التعليم حيث تم الاتفاق مع منظمة اليونسيف على اقامة برنامج تدريبي لموجهات ومديرات ومعلمات مدارس محو الامية لمدة ثلاث سنوات وذلك من عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦ الى نهاية عام ١٤٠٨ ـ ١٩٨٨م وذلك في عدة مناطق تعليمية من المملكة لتزويدهن بالاساليب الحديثة المتبعة لتعليم الكبيرات عن طريق خبيرات متخصصات في هذا المجال.

كما تسعى الرئاسة الى تطوير مناهج محو الامية لمرحلتي المكافحة والمتابعة وذلك تمشيا مع أهداف الخطة الخمسية الرابعة بهدف محو امية اكبر عدد من الامهات الاميات واكسابهن القدر الملائم من المعلومات والمهارات والمعارف والخبرات الاساسية اللازمة لحياتهم اليومية.

ونظرا لقرب بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٩هـ فان الرئاسة تدعو جميع الامهات عبر وسائط الاعلام المختلفة الى الالتحاق بمدارس محو الامية واغتنام هذه الفرصة التي هيئتها لهن حكومة خادم الحرمين الشريفين .. حفظه الله حيث شملت مدارس محو الامية مختلف اجزاء المملكة من مدن وقرى وهجر وتم توفير كافة الامكانيات في هذه المدارس والمطلوب هو الالتحاق بهذه المدارس ومواصلة الدراسة والمثابرة للحصول على تحقيق الهدف المنشود.

فالبتعاون والاصرار نستطيع القضاء على الامية أو التقليل منها بين مجتمعنا قدر الامكان وصدق الله العظيم القائل «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون».

● ٧٦ مدرسة لتعليم الكبار في الباحة منها ٥٠ لمحو امية المرأة

● وفي ابها ٦٩ مدرسة لتعليم الكبار بها ٣٠٠٠ دارس

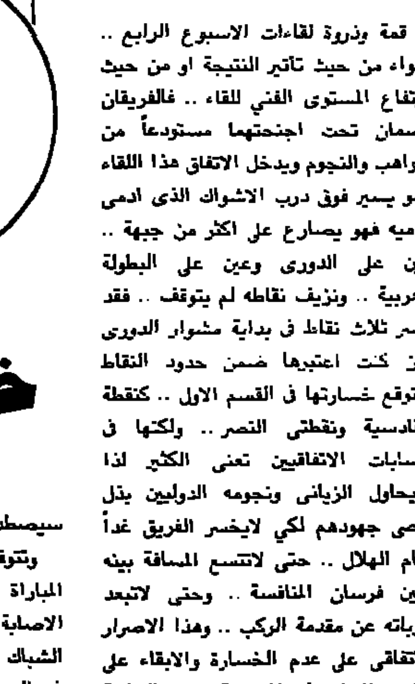




هل يخرج الاتفاق من نفق الخسارة .. ام يواصل الهلال جموحه بجدارة

كتب ـ حمد الراشد : ـ
بدخول قطار الدورى الممتاز اليوم وغداً المحطة الرابعة .. تبدأ المنافسة مساراً جاداً ترتفع حرارتها .. ويشتد صهيلها فاللقاءات الجماهيرية «الصعبة» ذات الحسابات الخاصة بدات تعلن عن نفسها اعتباراً من الاسبوع الثالث (لقاء النصر والاتفاق) ويجيء الاسبوع الرابع يحمل معه تاكيدات جديدة على دخول المنافسة مرحلة هامة بلقاء القمة .. اكبر واهم واقوى لقاءات هذا الاسبوع .. الهلال والاتفاق .. يليها الاهلى والطائى ـ الشباب والوحدة .. فالنهضة والقادسية ـ وأسهلها لقائى الاتحاد وهجر ـ والروضة والنصر.

من سمات هذا الاسبوع .. أنه يأتى بعد فترة توقف قصيرة للدورى .. سمحت للمدربين واللاعبين بالتقاط انفاسهم ومراجعة حساباتهم .. مما يوحي بتحسن متوقع في عروض جميع الفرق خاصة تلك التى استفادت فعلاً من فترة التوقف القصيرة .. هذا اولاً وثانياً ـ ان مباريات هذا الاسبوع تحمل في معطفها تحدياً للاتفاق والهلال في مشوار المنافسة .. وتوفر للاتحاد والنصر فرصة تعزيز مواقعها على خارطة المنافسة .. وتهيء للاهلى والشباب فرصاً متكافئة


● محيسن الجمعان

الاتفاق والهلال

قمة وذروة لقاءات الاسبوع الرابع .. سواء من حيث تاثير النتيجة او من حيث ارتفاع المستوى الفني للقاء .. فالفريقان يضمان تحت اجنحتهما مستودعاً من المواهب والنجوم ويدخل الاتفاق هذا اللقاء وهو يسير فوق درب الاشواك الذى ادمى قدميه فهو يصارع على اكثر من جبهة .. عين على الدورى وعين على البطولة العربية .. ونزيف نقاطه لم يتوقف .. فقد خسر ثلاث نقاط في بداية مشوار الدورى وإن كنت اعتبرها ضمن حدود النقاط المتوقع خسارتها في القسم الاول .. كنقطة القادسية ونقطتى النصر .. ولكنها في حسابات الاتفاقيين تعنى الكثير لذا سيحاول الزيانى ونجومه الدوليين بذل أقصى جهودهم لكي لايخسر الفريق غداً امام الهلال .. حتى لاتتسع المسافة بينه وبين فرسان المنافسة .. وحتى لاتبعد عرباته عن مقدمة الركب .. وهذا الاصرار الاتفاقى على عدم الخسارة والابقاء على جذوة الامل في المنافسة على البطولة مشتعلة سيكون احد الحواجز التي سيصطدم بها الهلاليون في لقاء الغد ..

وتتوقف حظوظ الاتفاقيين بنتيجة المباراة على عودة عمر باخشوين من الاصابة وعودة جمال محمد لصداقته مع الشباك التى افتقدها بسبب عدم مشاركته في الدورى منذ البداية والتى ستعود تدريجياً كذلك تبسم الحظ لعبدالحليم عمر اكثر اللاعبين الاتفاقيين خطورة وأضاعة للفرص المحققة .

● من لقاء سابق للاتفاق والهلال

● خالد مسعد

● هاني كتوري

● خالد باناعمه


● عبدالعزيز الرزقان

خمسة لقاءات هادئة .. وفرق المقدمة تخشى المفاجأة!!

لمن الفوز؟

يدخل الهلال هذا اللقاء وفي ذهنه الدفاع عن حقيقة يحاول ابوراس من اجلها وهي ان فوزه في اللقاءات السابقة اعلان رسمي عن عزمه عدم التفريط بأية نقطة في القسم الاول .. وان مستواه الفنى يؤهله .. لاكتساح جميع الفرق بغض النظر عن حلاوة الاداء ومجال العرض .. والهلال لايقل عن الاتفاق في حرصه الشديد على نقطتى المباراة .. فمنافسه التقليدى النصر اخذ حصته من الاتفاق كاملة .. وبروتوكول المنافسة يقضي بأن يأخذ هو نصيبه ايضاً من الاتفاق من جهة ثانية .. الخسارة لوحدثت ستحدث شرخاً في معنويات الفريق .. وستؤدى الى كبح جماحه بعض الوقت .. وهذا يوضح لنا أهمية النتيجة للهلاليين التى ستكون هدف ابوراس الاول والاخير والذي يحرص في المقام الاول على اغلاق ملعبه وسد المنافذ المؤدية الى مرمى الدايل بعد ذلك يفكر في تطبيق الشق الهجومى والبحث عن تسجيل الاهداف ـ المهم .. تامين المرمى اولاً ..

وهذا أحد أسباب عدم تقديم الهلال عروضاً فنية «مقنعة» لان الأولوية في حسابات ابوراس للنتيجة لا للمستوى ..

الاتحاد× هجر

وضمن لقاءات الاسبوع الرابع .. التى لاتثير مخاوف او قلق في قلوب جماهير فرقها .. لقاء الاتحاد وهجر في جدة رغم مفاجآت الكرة التى لاترحم .. ولاتخطر على بال .. الا ان التفاؤل يسيطر على اجواء الاتحاديين والنصراويين في قطف نقطتى المباراة ورفع رصيدهما من الاهداف خاصة على صعيد الهدافين .. ولقاء اليوم بالنسبة للاتحاد فرصة لاتعوض لرفع رصيده من النقاط والتقدم خطوة الى الأمام .. بأتجاه المركز الاول .. ومستواه الفني يرجح كفته للفوز شرط عدم الافراط في الثقة واللعب بتراخ وبأسلوب «الفوز مضمون» الى جانب إعادة ترتيب اوراق خط الظهر الاتحادى الذي لايزال يعانى من نقاط ضعف واضحة .. لحسن الحظ لم تجد الهجوم الذي يزيح عنها الستار في المباريات الماضية مع التاكيد على تحسن مستوى هجر تصاعدياً الذي يلعب بمهاجم واحد فقط .. عيسى المفتاح ..

النصر× الروضة

ويقال عن ظروف لقاء الاتحاد وهجر يقال عن لقاء النصر والروضة وهو من جانب واحد .. وإحتمال وقوع المفاجأة غير وارد كما انه فرصة كبيرة لينهل النصراويون من بحر الفوز الذي يعزز مواقعهم على خارطة المنافسة ويشدد من قبضتهم على زعامة الدورى .

النهضة والقادسية

وضمن مباريات الأسبوع الرابع يلتقى اليوم في الدمام النهضة والقادسية في لقاء متكافىء .. وإن كانت كفة القادسية ارجح قليلاً .. والفرصة مواتية ليبدأ الفريق القدساوى مرحلة حصد النقاط وترجمة عروضه الجيدة الى نتائج .

لقاءات الغد

وتختتم لقاءات الاسبوع الرابع غداً الجمعة بمباراتين الاولى ـ الاهلى والطائي .. والثانية ـ الوحدة والشباب ـ

الاهلى× الطائى

يدخل الاهلى هذا اللقاء بروح عالية ومعنويات مرتفعة وبثقة كبيرة وبخطوات راسخة بعد النتائج الجيدة التى حققها في الجولة الاولى .. وهو حريص على استمرارية هذه الروح .. وهذه الانطلاقة .. ولن يسمح للطائى بتغيير هذه الصورة خاصة وان اللقاء يجرى على ارضه وامام جماهيره التى تؤازره بقوة وحماس منقطع النظير .. والاهلى فنياً مرشح لكسب النقطتين بعد ان تحسن اداء الفريق وانتظم ايقاعه واسترد هيبته ..

وكانت مباراة القادسية هى اول إمتحان صعب يواجهه الفريق في بداية المشوار ليؤكد حدوث تحسن جذري واضح في مستواه وقد نجح الاهلى في هذا الامتحان بدرجة جيد .. وعلامته .. العودة الى جدة بنقطتى المباراة .. ولقاء الطائى خطوة أخرى على تاكيد هذه الصورة .. ولازلت عند راي السابق .. يستطيع الاهلى تغيير وجه الدوري وقلب موازين المنافسة اذا لعب بعيداً عنها .. وتفرغ للهدف الاساسى وهو عودة الفريق الى مكانه الطبيعى من خلال المستوى المشرف والنتائج الجيدة ـ ولا اعتقد ان (وَهْم) عقدة ـ الطائى سيكون لها محل من الاعراب في لقاء الغد .. فقد تجاوزها الاهلى في الموسم المنصرم ..

الوحدة× الشباب

ويختتم فرسان مكة المكرمة والشباب مباريات الاسبوع الرابع بلقاء متكافىء يجمعهما في الرياض .. يدخل الشباب هذه المباراة برصيد ٤ نقاط وبعد ان تذوق حلاوة الفوز لاول مرة في دورى هذا الموسم بعد اكتساحه هجر ٤/صفر مع الرافه .. وكفته ارجح لكن ذلك لايعنى التسليم بفوزه .. فلازال خط هجومه اقل خطوط الفريق انتاجية وفعالية

○ وتدخل الوحدة هذا اللقاء وهي في حالة معنوية أفضل من الأسبوعين الماضيين بعد حصولها على أول نقطة في رصيدها ببنك الدورى وسيحاول فرسان مكة المكرمة غداً العودة من الرياض بنقطة واحدة على الاقل ومشكلة الفريق .. مع الوقت .. فالعناصر الشابة الجديدة التى حققن بها جارزينهو صفوف الفريق واثبتت جدارتها في اللقاءات السابقة تحتاج للوقت .. حتى تنال حظها من الخبرة والثقة .. وهي قادمة لا محالة بإذن الله بالتوفيق لجميع الفرق .

رأي

حمد الراشد

فارس نجد .. والتحدى الكبير !!

■■ من يعرف صاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود عن قرب .. يعرف اية جواهر ثمينة يحتويها نادى النصر .. فهذا الرجل الزاهد في الاضواء .. البعيد عن فلاشات الصحفيين وكاميرات المصورين .. عنوان مضيء لاعضاء الشرف بنادى النصر بثقافته الموسوعية .. الشاملة .. بنظرته العميقة للرياضة واهدافها النبيلة .. بمثالية افكاره .. ومنطقية تفكيره وموضوعية احاديثه .. وهو واجهة مشرفة لاحد روافد النصر الهامة بنبل مشاعره وسمو عاطفته تجاه ناديه والتى ترقى الى اعلى درجات التشجيع المثالي .. المحايد .. المتزن ..

وشخصية رياضية هذا تكوينها عندما يتحدث .. فانه يعرف تماما ابعاد كل كلمة تصدر عنه .. وقد اعجبني استبعاد سموه ترشيح فريق بعينه لبطولة الدورى بعد الجولة الاولى من مشوار المسابقة والذى يستانف اليوم .. بما في ذلك النصر .. فهوية البطل لاتحدد .. ولاتظهر معالمها الا في الاسبوع الاخير من عمر الدورى .. في ظل التقارب الشديد في مستويات الفرق التى تحتل المراكز الخمسة الاولى .. والسؤال هنا .. ما الذى يدفع البعض لترشيح النصر للبطولة .. وهل يملك فعلا مقومات هذا الترشيح ..؟

قبل الاجابة .. نؤكد على ماسبق ان ذكره الامير سيف الاسلام بن سعود .. فمن سابع المستحيلات تحديد هوية البطل .. وبالنسبة للنصر فهو يملك فعلاً مقومات المنافسة المقتدرة على البطولة لا حتمية الفوز بها .. فهذا سابق لاوانه ويخضع لظروف مختلفة .. خاصة وان اوراق اللعبة ليست جميعها في حوزته .. واذا كان البعض يرشحه باستمرار لتحقيق امل طال انتظاره سنوات .. فانما ينطلق من حقائق فنية ثابتة .. كلها تميل لصالح هذا الاتجاه .. فالظروف العامة المحيطة بالفريق النصراوى هذا الموسم مشجعة جدا .. ومطمئنة جدا وتختلف كثيرا عن مواسم سابقة .. واهم هذه الفروقات الايجابية استقرار الجهاز الفنى .. ولعلها المرة الاولى منذ سنوات يستمر مدرب الفريق الاول في عمله موسمين متتاليين .. كما هو واقع الان مع جويل سانتانا .. وهذا له دلالته الخاصة وانعكاساته الهامة على مستوى الفريق وكفاءته .. والذين يتوقعون ظهور النصر هذا الموسم بصورة افضل من الموسم المنصرم لاينطلقون من فراغ وانما من جملة حقائق ابرزها استقرار الجهاز الفنى ويكاد يكون سانتانا من المدربين القلائل الذين مروا على النصر ويحظى بهذا القدر الكبير من حب واحترام وتعاون اللاعبين .. ومتى ما احب اللاعب مدربه وفاز بثقته واكد جدارته .. اعطى اللاعب كل مالديه وتفوق على نفسه .. وهذا يفسر تحسن وتطور اداء عدد كبير من لاعبي النصر هذا الموسم .. الذى يحمل لهم اكبر التحديات فهم يشعرون انهم امام امتحان عسير .. لاصرارهم على استمرار سانتانا .. الذى يشاركهم نفس المشاعر .. كلاهما في قارب واحد يشق طريقه في بحر التحديات والاخطار .. كلاهما مسؤول عن وصول القارب الى بر النجاة ..

ومن الاسباب الاخرى التى تدفع البعض لترشيح النصر للبطولة .. والتفاؤل بامكانية وضع نهاية سعيدة لمسلسل الصبر النصراوى الطويل .. ظهور علامات التكامل في صفوفه .. خاصة خط الظهر ـ المتهم دائما وابدا بالضعف والهزال رغم عدم صحة ذلك فالدفاع النصراوي جدار صلب من الاسمنت المسلح يصعب اختراقه .. وجيل ضخم من السرعة واللياقة والمهارة والقوة يصعب ازالته .. ولكن مشكلته .. خلوه من الاسماء اللامعة .. والالقاب الرنانة .. فمعظم من يلعب له لم تنصفه الاقلام ولازال بعيدا عن «تلميع» الصحافة .. ولكن هذا لايقلل ابدا من كفاءة خط الظهر النصراوي .. الذى اضفى على الفريق طابع التكامل الفنى .. هذا الى جانب تطور مستوى الاحتياطيين ووفرة البدلاء .. فهو يملك حاليا احتياطيا كاملا لكل خط بنفس الكفاءة والفعالية باستثناء بعض مراكز الهجوم .. وهذه ميزة جديدة لم تتبلور بشكل واضح سوى في هذا الموسم بالاضافة الى عودة النجوم الدوليين الى مستوياتهم المعهودة ..

فلاعجب اذن ان يرشح البعض النصر للبطولة .. فالمؤشرات التى ذكرناها لها دورها وثقلها واهميتها في ميزان التوقعات .. مع التاكيد مرة اخرى .. اننا لانرشح النصر او غيره للبطولة فذلك سابق لاوانه .. ولايمكن ان نخوض فيه .. فالدورى لازال في محطاته الاولى .. مع تقديرنا الجم لكل مسوغات ترشيح النصر للبطولة التى ذكرناها هنا على سبيل التوضيح ليس الا ..



كلاب .. في موسكو

في موسكواقيم عرض رياضى للكلاب في لعبة كرة القدم وقد شاهد العرض جمهور غفير من الشباب والاطفال .. شاركت في العرض كلاب الفنانية من فصيلة برزوى .

وحداوي .. يشيد بالمدرب الوحداوي

كتب ـ عبدالله القرشي

بدات منذ يوم السبت الماضى .. تدريبات الفريق الوحداوى لكرة اليد .. تحت اشراف المدرب الوطنى الاستاذ احمد فلمبان .. وقد شهدت التدريبات اليومية اقبالاً متزايداً من اللاعبين فور سماعهم باستلام الفلمبان لدفة الفريق .. ابتداء من الموسم الحالى ..

○ نجم الفريق اللاعب محمد الظاهرى (وحداوى) قال للصفحة ان ادارة النادى قد احسنت صنعاً عندما اوكلت المهمة للاستاذ احمد فلمبان وهو بالطبع غني عن التعريف .. وعودته من جديد ستكون فالاً حسناً لحاضر الفريق ومستقبله فامكانياته التدريبية وحسن تعامله مع اللاعبين سيكون لها المردود الايجابى على الفريق في منافسات الموسم الحالى .. واتمنى من الاعماق عودة الفريق الى مكانته اللائقة .

فبتكاتفنا وتعاوننا جميعاً وبقيادة مدربنا الوطنى سنحقق النتائج المرجوه باذن الله .


● احمد فلمبان — ● محمد الظاهرى

ادارة عكاظ ترد على اللاعب محمد النجار

كتب ـ محمد منصور ..

تلقت الصفحة ردا من ادارة نادى عكاظ على ما اثاره اللاعب محمد النجار لاعب كرة القدم بالنادى يوم الاثنين الماضي وهذا نص ماجاء في الرد من ادارة عكاظ :

نحيطكم علما بان اللاعب المذكور (النجار) قام باستغلال الاجازة التى حصل عليها من عمله بمناسبة المعسكر التدريبى للفريق الذى اقيم بالمدينة المنورة وسافر للقاهرة لمدة اسبوع بدون علم الادارة ولهذا ابلغت ادارة النادى عمله بهذه الواقعة حتى تخلى مسئوليتها .. كما ان للادارة مواقف ايجابية كثيرة مع اللاعب وخاصة انه دائم الاصابات اضافة الى قيام الادارة بالمساهمة بمبلغ تبرع به جميع اداريي النادى بمناسبة زفافه .. اما عن اتهامه للمدرب فهو خطأ كبير واللاعب الجيد يفرض نفسه على الجميع باخلاقه ومستواه وينطبق عليه المثل الذى يقول ضربني وبكى وسبقنى واشتكى .

علامة والسويدي يلتقيا لصالح الكرة اللبنانية

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اجتمع السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم وامين عام اللجنة الاولمبية القطرية امس مع السيد رهيف علامة امين عام الاتحاد اللبنانى لكرة القدم الذى يزور الدوحة حاليا . ..

الكاميرا .. تطوف وتشوف

والجمهور منهمك في متابعة وقائع الحسم في المباريات تجيء الكاميرا فترصد اللقطات الطريفة في حماة الحماس والاثارة .

كاميرا الزميلين على الحرازى ومحمد ابراهيم التقطت هذه اللقطات الجميلة .


انا .. طالع اطمئن عليه


سمير ومتولى طيب الكرت لمين فينا؟!

تأجيل اصدار قرارات المنسقين

الرياض ـ محمد الاحمري : اتخذ مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة خلال اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد عددا من القرارات اهمها .

حدد الاتحاد يوم الاحد ٢٧ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق الثامن من اكتوبر ١٩٨٨م الساعة السادسة مساءا موعدا لاجراء قرعة البطولة العربية الخامسة للرجال التي تستضيفها المملكة خلال شهر ربيع الثاني وذلك بمقر الاتحاد بالرياض مع توجيه الدعوة للامين العام للاتحاد العربي لكرة الطائرة وممثلي سفارات الدول المشاركة في البطولة بالمملكة لحضور القرعة .

ودعا مجلس ادارة الاتحاد لعقد الاجتماع الاول للهيئة المنظمة للبطولة والمشكلة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ورؤساء اللجان المنظمة للبطولة وذلك يوم الاحد الموافق ١٤ صفر الساعة السادسة مساءا بمقر الاتحاد .

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على اصدار نشرة اعلامية عن البطولة يبدأ توزيعها اعتبارا من موعد اجراء القرعة .

وناقش مجلس الادارة التقرير المقدم من الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي عضو مجلس الادارة ورئيس وفد المملكة في البطولة العربية الثانية للناشئين بجمهورية مصر العربية وما تضمنه التقرير من ملاحظات للوقائع البطولة وقرر المجلس رفع تقرير بكل ما تضمنه التقرير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

● صالح بن ناصر

وناقش المجلس الطلبات المقدمة من بعض الاندية لتسجيل بعض اللاعبين من المتسلين من اندية اخرى وقرر المجلس تأجيل اصدار قرارات هذا الشأن لما بعد انتهاء الفترة المحددة لتثبيت كشوف لاعبي الاندية من مكاتب رعاية الشباب في ٣٠ محرم ١٤٠٩هـ .

شباب النصر .. يواجهون منتخب اليمن

كتب/ مندوب الندوة

استعداداً لدوري المنطقة الوسطى يلعب فريق نادي النصر لدرجة الشباب مباراة ودية امام منتخب الجالية اليمنية الذي يستعد للسفر لليمن لاجراء العديد من المباريات .. وستقام المباراة على ملعب نادي النصر بالرياض .

ترشيح سعيد ربحي

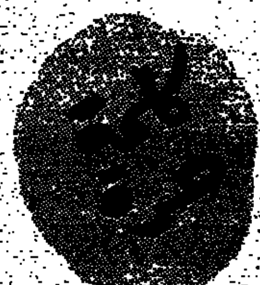
تلقى نادي عكاظ خطاب ترشيح من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لاختيار الاستاذ سعيد ربحي نصار عضو مجلس ادارة النادي والمشرف على الكرة الطائرة وذلك لحضور دورة تدريبية في مجال الادارة الرياضية تقام بتجمع القادة الرياضيين بالدرعية في الفترة من ٢ الى ٨ ربيع ثاني ١٤٠٩هـ .

منافسات الدورة التنشيطية للطائرة

كتب/ محمد اللهيبي

ضمن مباريات الدورة التنشيطية لاندية الممتاز والاولى لكرة الطائرة تلعب اليوم المباريات التالية :

● الرياض × الشباب على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة عصراً .
● النصر × الكوكب على صالة نادي النصر الساعة الرابعة عصراً .
● الشرق × الهلال على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصراً .
● الحزم × الاهلي على صالة نادي الحزم بالرس الساعة الرابعة عصراً .
● التعاون × الرائد على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم الساعة الرابعة عصراً .
● المحيط × الترجي على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة الرابعة عصراً .
● النهضة × التآلف على صالة نادي التآلف بالجبيل الساعة الرابعة عصراً .
● الاتفاق × الهداية على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة السادسة مساء .
● القادسية × الصفا على صالة نادي الصفا بصفوى الساعة الرابعة عصراً .



فتحيه للاعب ... على مدرب الفريق خلال المسابقة ... عساه يعيد الفريق عن تلمس الطريق الصحيح لما يسببه من مشاكل .. وما يثيره من سلبيات .

باناعمة :

اتمنى ان يترجم حماس اللاعبين الى واقع ايجابي

كتب/ عبدالله القرشي

في لقاء للاعب خالد باناعمة الظهير الايسر في الفريق الوحداوي سألناه عن استعداد فريقه للقاء الشباب مساء غد الجمعة فأجاب قائلاً :

نحن في قمة الاستعداد لمواجهة فريق الشباب على ارضه وبين جماهيره .. وسنسعى جاهدين الى تقديم المستوى المأمول .. الذي ننشده ويقودنا الى الظفر بحصيلة المباراة .. فالنقطتان لاشك اننا نطمح في نيلهما .. وهي المهمة في مثل هذه المباريات الرسمية .

فالحماس الذي يشعل التدريبات والتصميم الذي اشاهده في اعين زملائي على كسب اللقاء اتمنى ان يترجم الى واقع ايجابي على ارض الملعب .

● الشباب فريق عريق ويمتلك في صفوفه لاعبين يشار اليهم بالبنان .. وهو لاشك انه في كامل استعداده لمواجهتنا ويبادلنا الرغبة في الحصول على نقطتي للمباراة واتوقع ان نقدم نحن وزملاؤنا الشبابيون مباراة تليق بسمعتي الفريقين .. ولكل مجتهد نصيب .

١٦ ميدالية لابطالنا

الرياض ـ محمد الاحمري : حقق منتخب المملكة للناشئين في رفع الاثقال المركز الثاني في الترتيب العام للبطولة العربية الاولى للناشئين في رفع الاثقال والتي اختتمت منافساتها في دمشق بمشاركة تسع دول عربية وقد جاء الترتيب النهائي للبطولة بفوز المنتخب السوري في المركز الاول يليه المنتخب السعودي في المركز الثاني والمنتخب الليبي في المركز الثالث .

كما جاءت حصيلة المنتخب السعودي من الميداليات بإحرازه ميداليتين ذهبيتين وميداليتين فضيتين بالاضافة الى اثنتي عشرة ميدالية برونزية .

الجدير بالذكر ان هذه المشاركة لمنتخب الناشئين لرفع الاثقال خارجيا تعد الاولى بالنسبة له وقد جاء تفوق الفريق السعودي الناشيء في هذه البطولة العربية تتويجا لجهود صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بتكثيف نشاط الناشئين باعتبارهم دعامة المستقبل في هذه الرياضة .

العجلان : سنعاود التألق وحصد النقاط

حائل ـ صالح العسكر :

عن مستوى فريق الطائي في المباريات السابقة تحدث للندوة نائب رئيس نادي الطائي الاستاذ خالد محمد العجلان قائلا : مستوى الفريق في مباراته الاولى مع النصر ليست بمقياس حيث انها المباراة الاولى للفريق في الدوري . اما المباراة الثانية مع النهضة فقد قدم الطائي مستوى لا بأس به وفاز بهدفين واضاع المهاجمين عدة فرص كانت كفيلة برفع النتيجة اما في المباراة الاخيرة مع الوحدة فقد كانت المفاجأة وقدم افراد الفريقين مباراة عادية جدا ولم يستطع احدهما استغلال اي فرصة لتسجيلها . خاصة فريق الطائي الذي سجل مستواه في هذه المباراة انخفاضا لم نتوقعه ولكن فترة التوقف جاءت مناسبة جدا حيث انها فترة التقاط الانفاس وعودة اللاعبين سواء من المصابين او الذين اجبرتهم ظروفهم على عدم اللعب في المباريات السابقة مثل خالد الصقري والذي اصيب في مباراة النصر وكذلك محمد السعيد والذي تخلف عن مباريات الفريق لظروفه الخاصة .

● الطائي

وعن المباراة المقامة غدا الجمعة مع فريق الاهلي من جدة قال الاستاذ العجلان : نتمنى ان شاء الله ان يقدم الفريق المستوى المعروف عنه في السابق ليسعد جماهيره بالفوز ليواصل باذن الله تألقه وحصد النقاط ويمحو الصورة المهزوزة التي ظهرت في مباراة الوحدة .

الجوية .. البرية .. البحرية في المقدمة

تبوك ـ واس : انتهت مباريات كرة اليد التي اقيمت ضمن الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة بفوز فريق القوات البرية على فريق قوات الدفاع الجوي بنتيجة ١٩/٣٥ اما المباراة الثانية فقد انتهت بفوز فريق القوات الجوية على فريق القوات البحرية بـ ٢٠/٣٤ وبهذه النتيجة حصل فريق القوات الجوية على المركز الاول وحصل على الكأس والميداليات الذهبية وحصل فريق القوات البرية على المركز الثاني والميداليات الفضية وحصل فريق القوات البحرية على الميداليات البرونزية والمركز الثالث .

وقد حضر المباراة كبار قادة وضباط القوات المسلحة ورؤساء اللجان المنظمة للبطولة .

يحى الغامدي .. اتحاديا

الباحة ـ عبدالله غريب

بناءاً على رغبة اللاعب يحى سعيد على الغامدي لاعب كرة الطائرة للدرجة الاولى بنادي السراه بمنطقة الباحة تم التفاهم بين ادارة نادي الاتحاد بواسطة عضو مجلس الادارة والمشرف على كرة الطائرة الاستاذ حسن باصفار وبين ادارة نادي السراه بالباحة والذي انتهى بانضمام اللاعب يحى سعيد الغامدي الى فريق كرة الطائرة بنادي الاتحاد السعودي بجدة ابتداءاً من الموسم الحالي .

الجدير ذكره ان اللاعب المذكور من ابرز اللاعبين لكرة الطائرة بمنطقة الباحة والذين تحقق على ايديهم بنادي السراه تحقيق بطولات على مستوى المنطقة الى جانب المشاركات والتصفيات على مستوى مناطق المملكة ويتمتع باخلاق عالية .

وحول هذا الموضوع تحدث الاستاذ عبداللطيف العارفه رئيس نادي السراه بأن ذلك يأتي ضمن التعاون بين ادارة النادي والاندية على مستوى المملكة والذي يعتبر شرفاً كبيراً لناديه ولاعبيه متمنياً للغامدي التوفيق والذي سيكون سفيراً لنادي السراه ولمنطقة الباحة الرياضية .

كما ذكر بان النادي يملك من المواهب الرياضية ما قد يفي وانشطته الرياضية وان هذا اللاعب لن يحدث فجوة في صفوف فريق كرة الطائرة الذين لايقلون شأناً عنه في المستوى والاداء .

سؤال

هل تشهد مباريات الاسبوع الرابع ارتفاعاً في معدل الاهداف واستمرار مسلسل النتائج الكبيرة .. ام يكون لفريقي هجر والروضة رأياً اخر بوصفهما اكثر فرق الدوري كرماً في توزيع النقاط والاهداف .

اهداف .. وهدافون ! المولد في المقدمة وماجد وجازع في المركز الثاني

كتب ـ عبد الله القرشي : بنهاية الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم .. وصل مجموع الاهداف التي سكنت الشباك ستة واربعون هدفا .. كان نصيب الاسبوع الاول خمسة عشر هدفا .. اما الاسبوع الثاني فقد سجلت خلاله ستة عشر هدفا ثم سجلت خمسة عشر هدفا في الاسبوع الثالث .

● النصر والاتحاد يتصدران القائمة في تسجيل الاهداف .. حيث لكل منهما ثمانية اهداف .. ثم يأتي الهلال في المركز الثالث برصيد سبعة اهداف .

ثم الاهلي والشباب في المركز الرابع برصيد خمسة اهداف لكل منهما .

ثم فرق النهضة والطائي والاتفاق في المركز الخامس ولكل منهم خمسة اهداف ثم يليهم فريق هجر في المركز السادس برصيد هدفين .

وفي المركز السابع فريقا القادسية والروضة ولكل منهما هدف ثم يأتي فريق الوحدة في المركز الثامن والاخير بدون رصيد من الاهداف .

● يتصدر قائمة الهدافين لاعب الاتحاد صلاح المولد باربعة اهداف ثم يليه ماجد عبد الله (النصر ويوسف جازع (الهلال) بثلاثة اهداف لكل منهما .

● بعدهما يأتي محيسن الجمعان (النصر) وسعيد العويران (الشباب) وزين الصادر (الطائي) وباسم ابوداود (الاهلي) فلكل منهم هدفين .

● اما اللاعبون فهد الهريفي ـ سليمان القريني ـ فهد المسعود ـ محمد مفلح ـ محمد المالكي ـ محمد السويد ـ حسام ابوداود ـ طارق مسعود ـ عبد العزيز الرزقان ـ مروان الشيحة ـ سامي جاسم ـ صالح المبلغ ـ عيسى الدنيني ـ سالم الفرحان ـ خالد المهيزعي ـ جميل الوسمي ـ مشاري العويران ـ هاني كتوري ـ عبد الله ريحان ـ صالح النعيمة ـ عبد الله الرشود ـ محمد عبد الجواد ـ سعيد العويران ـ محمد الفرحان . فكل منهم هدف .

باسم ابوداود — محمد الفرحان — سامي جاسم

جمال الاتفاق :

فريقنا حافل بالنجوم ولايؤثر عليه الغياب !

كتب ـ محمد الاحمري : تحدث للندوة مهاجم الاتفاق جمال محمد بعد ان رفع الايقاف عنه ومشاركته في لقاء النصر فقال : مباراة النصر والاتفاق في الحقيقة كانت في قمة المستوى من كلا الفريقين تخللها اهدار الكثير من الفرص سواء لنا او لزميلنا النصر .

اما عن مشاركتي من عدمها مع الاتفاق فانا ارى ان فريقا كبيرا مثل الاتفاق لن يتأثر بغياب جمال محمد او غيره لان الاتفاق مرصع بالنجوم وفي غياب اي لاعب فان اللاعب الاحتياطي بمقدوره ان يحل محل اللاعب الاساسي وهذه ميزة ينفرد بها الاتفاق .

وعن توقعه للاتفاق من خلال تصفيات الاندية العربية التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة قال :

اعتقد اننا سوف نقدم مستوى يعكس سمعة الكرة السعودية ان شاء الله في المحافل الدولية ونحن كما تعرف لن نلعب باسم الاتفاق فقط بل سنكون ممثلين للكرة السعودية قاطبة نتمنى ان نحقق الآمال وان نكون في مستوى المسئولية ولكن هناك عائق يقف امامنا وهو مشكلة الضغط في المباريات خلال الدوري الممتاز مما قد يؤثر على مستوى اللاعبين لان الخوف هو ان يتعرض اللاعبون لاصابات قد تحرمنا من مشاركة بعض النجوم لكننا نتمنى ألا يحدث ذلك ان شاء الله .

وعن رؤيته للدوري اجاب : الدوري خلال هذا العام دوري قوي وساخن والدليل تنافس حوالي سبعة فرق على المقدمة لكن الشيء الذي يثلج الصدر هو المتابعة والحضور الجماهيري الذي اعطى الدوري ايضا لونا وطعما خاصا ونحن نتمنى ان يستمر الدوري على قوته كما نأمل التوفيق لكل الفرق وبطبيعة الحال فكل الفرق تأمل في ان تحظى بشرف الحصول على الدوري الممتاز ولكنني ارى ان فريقي لن يرضى بغير ان يكون من الاربعة فرق الاول .

وعن توقعه عن الهداف قال : فرق الدوري الممتاز يوجد لديه لاعبون على مستوى كبير اما عن توقعي للهداف فانا ارى ان كل المهاجمين لهم فرصة المنافسة على لقب الهداف لكن اعتقد ان الاقرب لهداف الدوري الممتاز هو نجم النصر ونجم المنتخب السعودي ماجد عبد الله نظرا لامتيازه بخصائص جيدة تسمح له بان يكون هدافا للدوري الممتاز .

وهذا لا يمنع ان يظهر لنا هداف جديد خلال الدوري الممتاز قد نشاهده لاول مرة .



● الهلال

صالح النعيمة : استعداد الهلال جيد الاتفاق فريق كبير

كتب ـ يحيى مفرح زريقان : تحدث للندوة اللاعب الكبير صالح النعيمة كابتن فريق نادي الهلال لكرة القدم حول مباراة فريقه امام فريق نادي الاتفاق من الدمام والتي سيستضيفها ملعب الرائد بالخبر فقال :

اولا تحظى هذه المباراة باهمية خاصة كونها تمثل الانطلاقة لكل من الفريقين نحو صدارة المنافسة على بطولة الدوري لذلك ستكون المباراة هامة للطرفين وسيضيف للمباراة بعدا آخر .. الحضور الجماهيري الذي ستحظى به المباراة .. ايضا كون الاتفاق خسر مباراته الماضية فهذا سيجعل الاتفاق يدخل المباراة بحثا عن نتيجة التعويض وسيرمي بثقله من اجل ذلك .. الهلال ايضا تهمه جدا نقطتي اللقاء للمنافسة على الصدارة ومن هذا المنطلق ستكون المباراة مهمة وقوية . ونحن في الهلال استعدينا جيدا لهذا اللقاء وسنحرص على تحقيق الكسب لتستمر مسيرة الفريق في الطليعة .

وفي الجانب الآخر الاتفاق فريق كبير جدا مستواه جيد ويجبر الواحد على احترامه . لكن على كل حال تظل الكرة مكسب وخسارة ومن يلعب جيدا ويستغل الفرص المتاحة للتسجيل سيكسب . والهجوم ووسط الفريقين سيلعبان دورا كبيرا في ترجيح كفة الفريقين . ولي امنية صادقة بأن يوفق الهلال والاتفاق في تقديم مباراة جيدة المستوى تعكس الجهود التي يبذلها المسؤولون في الفريقين وان شاء الله نوفق ونقدم مباراة جيدة فنيا وخلقيا يستمتع بها الجمهور الرياضي .

واضاف في حديثه للندوة قائلا : اخشى من الرطوبة لكونها ستؤثر على اللاعبين وبالتالي سيتقلص المجهود داخل الملعب وان شاء الله سنتجاوزها بأمان وان شاء الله يكون التوفيق حليف الهلال ويكسب المباراة .

الحوذان يتوقع فوز العميد

جدة/ مكتب الندوة

رشح الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمسؤول عن قطاع الاستثمار وتنشيط العضوية ـ الاتحاد للفوز اليوم على هجر بنتيجة كبيرة شرط ان يلعب معه بروح عالية وبمستواه الحقيقي .. مشيراً الى انه لم يسبق له مشاهدة هجر ولكن نتائجه في الدوري تدل على ضعف مستواه الا ان ذلك يجب ان يكون حافزاً لمضاعفة الجهد لا الى اللعبة بثقة زائدة فالكرة لا امان لها ..

واضاف الحوذان قائلاً :

الطريقة التي يؤدي اللاعبون بها التمارين والروح التي لمستها بعد اكتمال الفريق وعودة المصابين تجعلني اكثر تفاؤلا بالنتيجة وباستمرار مستوى الاتحاد تصاعداً الى اعلى فهو الان في احسن حالاته الفنية واللياقية وارجو ان يمتع العميد جمهوره اليوم بعرض قوي واداء مشرف ونتيجة كبيرة .

ننظر الى هجر كأحد فرق المقدمة .. !! ماذا يريد منا جمهور الاتحاد أكثر مما قدمنا

كتب/ محمد الاحمدي

قبل لقاء الاتحاد وهجر اليوم كان للندوة حديث مع مدرب الاتحاد سكوتشك في البداية سألناه عن مدى رضاه عن مستوى فريقه من خلال الثلاث مباريات السابقة فقال :

الفريق حتى الان يسير بخطى جيدة وانا راض تمام الرضا عن نتيجة الفريق حتى الان ومنذ بداية الدوري والدليل ان الفريق تحصل على خمس نقاط من ثلاث مباريات اي انه خسر نقطة واحدة امام فريق جيد يلعب كرة منظمة وهو الشباب ولو وفق مهاجمو فريقي في استغلال الفرص التي لاحت من خلال الشوط الاول لحصل الفريق على نقطتي المباراة دون اية صعوبة لكن عدم التأقلم وحرارة الجو المرتفعة كانت عاملا من عوامل عدم تحقيق الفوز .

وفي الشوط الثاني استغل الشباب بعض الاخطاء وحافظوا على التعادل ولكننا تداركنا اخطاءنا في لقائنا الثاني امام الوحدة واستطاع الفريق ان يكسب اللقاء بهدفين بعد ذلك لعبنا امام الروضة وفي ظل غياب العديد من نجوم الفريق مثل عبدالله عزاب واسماعيل حكمي ومحمد فرج الا ان البدلاء كانوا في مستوى المسئولية وحققنا الفوز بخمسة اهداف واعتقد ان الفريق حتى الان اعطى الصورة المطلوبة .

وعن لقاء هجر اليوم قال :

لقاء هجر لايقل مستوى في الاستعداد لاي من الفرق القوية لذا طلبت من اللاعبين اعطاء اهمية لمباراة هجر اليوم وكأن الفريق يلعب مباراة امام فريق كبير مثل النصر والاهلي لان هجر حتى الان تعرض لهزائم ولابد ان يثأر لنفسه ويحاول استعادة توازنه مرة ثانية !

● أما عن لقاء النصر يوم الثلاثاء القادم فقد قال :

انه يتمنى ان يوفق الفريق في مباراته اليوم امام هجر ثم بعد ذلك يبدأ التفكير في مباراة النصر .

● وعن رأيه في الدوري الممتاز بوجه عام؟؟ قال الحقيقة ان الهلال فريق كبير ويلعب كرة جيدة اضافة الى فريق الاتفاق فهو فريق منظم ويمتاز لاعبوه بلعب الكرة الجماعية السهلة اضافة الى النصر الذي كما قلت لك بانه فريق يلعب كرة جيدة باعتماده على نجومه الدوليين بالاضافة الى فريق النادي الاهلي الذي ارى انه هو الاخر له طموحات كبيرة في ان يفاز الدوري بشكل خطر وانا استغرب ما نشر على لساني مع انني لم اقله لاي محرر رياضي بأن الاهلي لن ينافس على بطولة الدوري وانا لم اقل ذلك اطلاقاً .

● قلنا له جمهور الاتحاد غير راض عن مستوى الفريق حتى الان قال ؟؟

كيف تريد ان ارضي جمهور الاتحاد اكثر مما هو حاصل حيث انني كما قلت لك حصلنا حتى الان على خمس نقاط من ثلاث مباريات ولم نخسر الا نقطة واحدة واعتقد ان ذلك حصيلة مشجعة وخاصة اذا عرفنا ان الفريق حقق فوزاً غالياً على فريق عريق مثل الوحدة الذي قدم هو الاخر مباراة كبيرة امام الهلال الذي لم يخسر امامه الا بهدف واحد وبشق الانفس وأعتبر ان الهلال من اقوى الاندية في المملكة اذاً انا اطالب جمهور الاتحاد عدم التعجل بالنتائج في الوقت الحالي وأؤكد في نفس الوقت ان الاتحاد سوف يكون اقرب لفرق المقدمة على الرغم من الاصابات التي تعرض لها معظم نجومنا اضافة الى صغر سن بعض لاعبينا الذين اعتبرهم من اللاعبين الشباب .



● سكوتشك
● فريق الاتحاد

يقال

ان سبب هجوم احد الداعمين على مدرب الفريق يرجع للقرار الذي اتخذه المدرب عشية مباراة الفريق في مدينة ساحلية امام احد فرق الوسط .. فقد رفض المدرب مشاركة المدافع لوصوله الى هذه المدينة قبل ساعات من بداية المباراة فرأى مشاركة مدافع ناشيء بدلا منه رغم شهرته وخبرته

ويقال ايضاً ان سبب تأخر التحاق المدافع المذكور بمعسكر الفريق يرجع الى ثقة الطالة بنفسه وبأنه سيشارك في المباراة لا محالة حتى لو جاء للمعسكر قبل ساعة من موعدها

دعوة للاستمتاع بالعرض السماوى الرائع لكواكب المريخ والزهرة والمشترى !

الدمام ـ واس ـ اوضح باحث فلكى سعودى ان كوكب المريخ لايزال يواصل رحلة الاقتراب من الارض التى بداها فى ٢٤ اغسطس من العام الماضى بمعدل ٥٥٠٤ كيلو مترا فى الساعة .



وقال الباحث الفلكى السعودى جبر بن صالح بن جمعه الدوسرى لوكالة الانباء السعودية ان كوكب المريخ طلع مساء امس ـ الاربعاء فى الساعة السابعة والربع باذن الله وهو فى برج الحوت على بعد ٦١ مليون كيلو متر من الارض بحيث لم يبق بينه وبين الاقتراب الاتى المنتظر سوى مليونى كيلو متر ليصبح بذلك على بعد ٥٨,٨ مليون كيلو متر من الارض علما انه كان على بعد اقصى مقداره اربعمائة مليون كيلو متر .

وبين انه من الممكن مشاهدة كوكب المريخ بكل سهولة بمجرد النظر الى جهة الشرق عند ارتفاعه فوق الافق بعد موعد طلوعه بربع ساعة مشيرا الى انه لن تحتاج رؤية هذا الكوكب الاحمر خلال هذه الايام الى دليل .

٣ كواكب فى اجمل زينة

وجدد الباحث الفلكى جبر الدوسرى دعوته لمحبى رؤية الكواكب والنجوم الى الاستمتاع بمشاهدة استعراض سماوى رائع للثلاثة من الكواكب النيرة تبدو هذه الايام فى اجمل زينتها وهى فى وضع فريد لايتكرر الا بعد سنين وذلك عندما تنضم (الزهرة) الى (المريخ والمشترى) قبيل الساعة الثالثة صباحا ليسير الموكب الثلاثى من الكواكب فى خط مستقيم مائل وتفصل بين الكوكب والآخر مسافات متساوية فى الطول لبضع ليال قادمة نظرا لاستمرار (المشترى) فى التقدم الى الامام غربا والابتعاد التدريجى عن الزهرة المتراجعة شرقا ناحية الشمس وهى فرصة لاتعوض لمشاهدة الكواكب الثلاثة بوضوح تام ويستمر ذلك حتى الساعة الخامسة صباحا .

وقال إن النظر الى تلك الكواكب الثلاثة وهى تتالق جمالا وبهاء موصلة بسماتها الى الارض الطيبة ومن ورائها الفجر يبعث بطلائع النور من شانه ان يغمر النفوس بالبهجة ويعمق الايمان فى القلوب بعظمة الخالق بديع السموات والارض احسن الخالقين الذى قال جل من قائل «انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب» الاية ٦ من سورة الصافات .

البعد الثالث

اختلفت الوسائل والهدف واحد

□ يبدو أن بعض المتابعين لما يجري في فلسطين المحتلة قد فوجئوا بما طرحه قادة (حزب العمل) ـ الذي يدعي انه « حمامة السلام » التي تسعى للتسوية من خلال المؤتمر الدولي ، أو المفاوضات المباشرة ، لمبادلة الارض بالسلام .. ولكن الحقيقة ان تلك المواقف التي اعلنها بيريز ورابين ووايز مان ـ في المؤتمر الانتخابي الاول لحزبهم هذا الاسبوع ، لم تبتعد عن اهداف الحزب المعلنة والمعروفة .

اذكر ان ياسر عرفات قام خلال وجود قادة الامة الاسلامية في الطائف لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ، بتوزيع برنامج (حزب العمل) الذي اعلن في تلك الفترة ، وهو برنامج لم يختلف عما تضمنه (مشروع آلون) ـ الذي كان وزيرا لخارجية العدو في حكومة حزب العمل ، الذي ظل يسيطر على الحكم في الكيان الصهيوني ، منذ اوائل الخمسينات ، وهو نفس الحزب الذي قام بالاعتداءات المبكرة للعدو على الدول العربية ، وواصل العدوان والاحتلال .. الى ان تسلم تجمع الليكود المهمة في عهد الارهابي بيجن ليواصل تنفيذ المخطط .

وما أعلنه قادة (المعراخ) في مؤتمر الحزب الانتخابي هذا الاسبوع ، ليس الا مخططا موسعا لمشروع آلون ، فهو يدعو لمواصلة احتلال شريط عريض في الاغوار ، على امتداد نهر الاردن .. الى جانب المرتفعات المطلة على الاغوار ، والسفوح الشرقية لتلك المرتفعات .. واعطاء اي ادارة عربية (وحزب العمل يختار الاردن) ممراً عبر النهر الى ما يتبقى من الضفة المحتلة .. بل وزاد (المعراخ) على مشروع آلون إبقاء عدة نقاط ومواقع استراتيجية في جبال الضفة لوضع مراكز (مراقبة ورادار) فيها .. بزعم منع اي هجوم عربي مفاجىء على الكيان الصهيوني (!) .. الى جانب تقوية المستوطنات اليهودية القائمة حاليا في الاراضي المحتلة ، والاحتفاظ بالنقاط والمناطق التي لا توجد بها كثافة سكانية عربية !!

وعلى الرغم من إعلان (حزب العمل) استعداده للمفاوضات ، الا انه لا يزال يتحدث عن (الخيار الاردني) الذي تخلت عنه عمان .. كما يدعو الى مفاوضين فلسطينيين من الاراضي المحتلة فقط ، وذلك على الرغم من (البالون) الذي أطلقه ابراهام تامير مدير مكتب بيريز ـ في واشنطن .

هذا البرنامج الذي يتبناه حزب العمل .. ينتهي الى محصلة لا تبتعد كثيرا عن مواقف وبرنامج الليكود ، الذي لا يتحدث عن (الضفة الغربية) بل عن (يهوذا والسامرة) ويرفض أي حديث للتخلي عنها ..

فالهدف الصهيوني واحد ، وان اختلفت السبل اليهودية في الوصول اليه ، وتوزيع الادوار بين أحزاب العدو ، ومهما كانت نتيجة انتخابات نوفمبر في الكيان الصهيوني ، فان أي حسابات فلسطينية او عربية ، لا بد ان تقوم على هذه الحقيقة .

عيسى خليل

هندى من السيخ يعتنق الاسلام

مسقط ـ اينا ـ اشهر احد الهنود من طائفة السيخ اسلامه بهدى من الله سبحانه وتعالى امام الشيخ احمد بن حمد الخليلي المفتى العام لسلطنة عمان .. حيث نطق بالشهادتين واصبح فى عداد المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم .

وقد اطلق المهتدى الجديد على نفسه اسم شوكت على، بدلا من اسمه السابق وقد وعد بان ينشر الدين الاسلامى بين الهنود من طائفة السيخ لما وجد فى الاسلام من سماحة وعظمة وعدالة .

البارون الاسود يلهو بحرية فوق باريس

بات بامكان (البارون الاسود) تنفس الصعداء مجددا .. فقد مل عشرات المتربصين من انتظار الطائرة الغامضة وبطلها المجهول اللذين حلقا مرارا فوق باريس خلال الليل . وقد دام السهر ليال طويلة على سطوح المنازل اما (البارون الاسود) كما لقب ـ فقد اصبح فى مستطاعه استئناف رحلاته الليلية من دون ازعاج او مراقبة .

●● تنظم جمعية ثقيف النسائية بالطائف عصر اليوم ـ الخميس محاضرة بعنوان «هموم وصعوبات محو الامية» وذلك فى مقر الجمعية بالطائف وتلقيها الموجهة بادارة تعليم الطائف نادية اسكندرانى .

● ● بناء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري صدر القرار بتمديد تكليف الدكتور مهندس خالد بن محمد رشاد عبدالغني بعمل امين مدينة جدة لمدة سنة اخرى ابتداء من ١٤٠٩/١/٣٠هـ . مبروك .

●● الدكتور عبدالرحمن بخش والاستاذ سامى فضل مدير مركز السكر غادرا الى فرنسا فى رحلة عمل لانهاء اتفاقيات التعاون الخاصة بالمركز .

● الدكتور خالد عبد المقتدر اسكندر تم عقد قرانه في الاسبوع الماضي على ابنة الاستاذ محمد سعيد حبيب وذلك بفندق شيراتون الهدا .. الف مبروك .

● ● توجه الى تركيا يوم السبت الماضي مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة ضمن وفد وزارة البرق والبريد والهاتف لحضور الاجتماع الاول لوزراء المواصلات بالدول الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى .. وتم تكليف الاستاذ محمد حمزه جستنيه مديراً لمنطقة مكة للبريد بالنيابة .

اسلام ٧ فى رأس تنوره

رأس تنورة اشهر سبعة اشخاص اسلامهم امام فضيلة قاضى محكمة رأس تنورة الشيخ الدكتور محمد الغروى وهم ستة فلبينيين وامرأة واحدة سيرلانكية .

وقد بين فضيلته لهم محاسن الدين الاسلامى وحثهم على التمسك بالكتاب والسنة .

مجتمع الندوة

● خالد عبدالغني ● عبدالرحمن بخش ● عادل كعكي

●● تنظم اللجنة الدينية والثقافية بجمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف عصر اليوم ـ الخميس ندوة بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية وذلك بمقر الجمعية .

●● غادرنا إلى بريطانيا يوم امس رجل الاعمال الشيخ عادل عبدالله كعكي شيخ قرائة مكة المكرمة وذلك لقضاء بعض الوقت .

●● نقلت وكالة الانباء الاسلامية عن المدير التنفيذى لمنظمة الدعوة الاسلامية فى الخرطوم السيد الامين عثمان قوله إن المنظمة تلقت يوم السبت الماضى حمولة طائرة ادوية قادمة من هولندا تم شراؤها وشحنها على نفقة رجل الاعمال الشيخ يوسف ابن عبداللطيف جميل تبرعا منه لاغاثة المرضى من منكوبى السيول والفيضانات بالسودان .

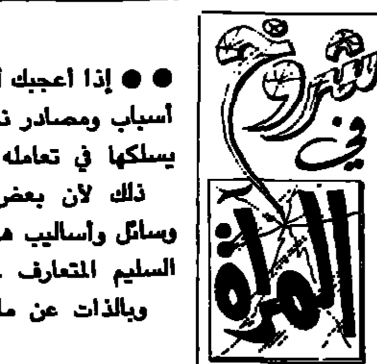
●● يباشر الاستاذ سمير حامد باتلجه مدير عام البريد فى مكتبه صباح السبت القادم بعد عودته من اجازته السنوية التى قضاها خارج المملكة .

●● قال مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد إن الدولة وفرت كل الامكانات لمحو الامية عن طريق افتتاح مئات المدارس فى مناطق المملكة المختلفة والمجهزة بكافة القدرات . ودعا من فاته ركب التعليم الى الاستفادة من هذه الامكانيات المتاحة .

● ● تبرع منسوبو اتصالات المنطقة الجنوبية براتب يوم تجاوبا مع نداء خادم الحرمين الشريفين لمساعدة الاخوة الاشقاء بالسودان الشقيق وشمل التبرع منسوبى الاتصالات فى كافة المناطق التابعة لها .. عسير وجيزان ونجران .

شرفة في المرأة





● ● إذا أعجبك أحد الناجحين .. فاسأل عن أسباب ومصادر نجاحه .. وعن الطريق التي يسلكها في تعامله مع الآخرين .

ذلك لأن بعض الناجحين يعتمدون على وسائل وأساليب هي أبعد ما تكون عن الخط السليم المتعارف عليه بين الناس .

وبالذات عن ما قيل : «الدين المعاملة» !

كواليس

●● لايزالون ، فى احدى المدن ، يتحدثون عن البذخ الذى اقدمت عليه احدى الاسر حين استقدمت مغنيات من الخارج لاحياء حفل زفاف «ابنة» الاسرة ، على الرغم من الظروف التى تمر بها اجزاء من العالم العربى والاسلامى ، وظروف الفيضانات المدمرة ، وعلى الرغم من كل التوعية ، والقدوة الصالحة ، التى تسعى لوضع حد للمغالاة فى الافراح التى تصل احيانا الى حد «السفه» !

نظام اسلامى عالمى للاعلام والاتصالات

جدة ـ مكتب الندوة

اكدت مصادر مطلعة ان مؤتمر وزراء الاعلام فى الدول الاسلامية الذى سيعقد فى مدينة جدة فى ٢٩ صفر القادم سيبحث وضع استراتيجية للاعلام تتمشى مع انشاء نظام عالمى جديد للاعلام والاتصالات وتنسيق وتحسين الخطط الموضوعية والهادفة لخدمة الدعوة والقضايا الاسلامية .

كما سيبحث المؤتمر ميادين التعاون فى مجال الاعلام فى الدول الاسلامية ومواجهة الاعلام المغرض تجاه الامة العربية الاسلامية .

واضافت هذه المصادر ان المؤتمر سيطرح ورقتى عمل خلال اجتماعاته .. الاولى تتعلق بوضع استراتيجية اعلامية للدول الاسلامية والثانية الخطة الاعلامية للدول الاسلامية واعادة تطويرها .

واضافت هذه المصادر ان المؤتمر سيبحث ايضا موضوعات تتعلق بالصحافة والتلفزيون والسينما وانتاج افلام ومسلسلات تلفزيونية توضح التاريخ والحضارة الاسلاميين والدور الذى قام به المسلمون فى مختلف مجالات الحياة .

«تغيير كتاب التاريخ للصف الاول المتوسط

جدة ـ مشعل الحارثى

اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة توجيهاته لجميع ادارات التعليم والمعاهد والمدارس النموذجية باعتماد توزيع وتدريس كتاب د. عبدالله الصالح العثيمين ـ المقرر على طلاب الصف الاول المتوسط ابتداء من العام الدراسى الجديد ١٤٠٩هـ ليكون بديلاً عن الكتاب السابق «التاريخ العربى القديم والسيرة النبوية» .

منحت كلية هاستنج بولاية نبراسكا الامريكية الرئيس الامريكى رونالد ريجان درجة الدكتوراه الفخرية فى الاتصالات اثناء عودته من اجازته فى ولاية كاليفورنيا ..

وقد القى الرئيس الامريكى كلمة فى افتتاح مركز جديد لتقنية الاتصالات المتقدمة فى الكلية امتدح فيها الافراد الذين مولوا انشاء المركز .

والصورة لريجان يتقبل الدكتوراه الفخرية . (واس ـ ا ب)

حجب ٢ جوائز اولى فى مسابقة ابها الثقافية

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اعلنت لجنة التنشيط السياحى بعسير نتيجة مسابقة ابها الثقافية لعام ١٤٠٨هـ

واوضح الاستاذ محمد نور ابوناصف رئيس اللجنة الاعلامية ان لجنة التنشيط السياحى بمنطقة عسير وهى تعلن نتيجة مسابقة ابها الثقافية لعام ١٤٠٨هـ (البحث والشعر والقصة والشعر العامى) .. تزف اجمل التهانى الى الاخوة الفائزين والاخوات الفائزات وتدعوهم او من ينوب عنهم لحضور حفلها الختامى السنوى والذى سيرعاه صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحى بمنطقة عسير وذلك فى تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ٩ صفر القادم فى ساحة البحار بمدينة ابها

هذا وقد جاءت النتيجة على النحو التالى :

■ **لجنة التحكيم ..**

الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين ـ الدكتور محمد عبدالرحمن الربيع ـ الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك ـ الاستاذ عبدالعزيز محمد الزير .

■ **جائزة البحوث ..**

الجائزة الاولى : الدكتور عبدالله بن محمد بن حسين ابوداهش عن بحثه (عسير فى ظلال الدولة السعودية الاولى) .

الجائزة الثانية : السيد عمر غرامة العمروى عن بحثه (قبائل عسير فى الجاهلية والاسلام) .

الجائزة الثالثة : (حجبت) .

الجائزة الرابعة : السيد محمد على حسين الحريري عن بحثه (قبيلة الازد من فجر الاسلام الى قيام الدولة السعودية الاولى) ..

■ **جائزة الشعر العربي ..**

الجائزة الاولى : (حجبت) .

الجائزة الثانية : الشاعر حسن حجاب الحازمى عن قصيدته (طائر الامل) .

الجائزة الثالثة . الشاعر محمد عزت عبدالحافظ عن قصيدته (مدى يديك) .

الجائزة الرابعة : الشاعرة عزيزة عبده احمد ابراهيم . عن قصيدتها (رسالة الى عمرو ابن العاص) .

■ **جائزة القصة القصيرة ..**

الجائزة الاولى : (حجبت) ..

الجائزة الثانية : السيد علاء الدين حمزة محمد احمد عن قصته (فى العربة السوداء) .

الجائزة الثالثة : وتمنح مناصفة بين كل من : السيدة فاطمة عبدالله الدوسرى عن قصتها (اغنية الشهداء)

الدكتور عبدالرزاق الحاج عبدالرحيم حسين عن قصته (من اوراق كنتى) .

الجائزة الرابعة : السيد خالد الشريفى عن قصته (عودة الفرح المهاجر) .

■ **جائزة الشعر العامى :**

الجائزة الاولى : (حجبت) .

الجائزة الثانية : الشاعرة فاطمة بنت محسن الحكمى عن قصيدتها (سلام ياحضار فى محائل ابها) .

الجائزة الثالثة : الشاعر سعيد عبدالله الدوسرى عن قصيدته (وين العرب وين الحمية من العرب) .

الجائزة الرابعة : الشاعر عبدالله بن حمير الساير الدوسرى (تحجب) عن قصيدته (الشعر ذا يومه) ..

احباط محاولة ارلنديين خطف طفلة أردنية في «خور فكان»

الشارقة ـ احبطت شرطة امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة فى اقل من نصف ساعة محاولة قام بها ايرلنديان لاختطاف طفلة اردنية من (خور فكان) وتسفيرها الى ايرلندا بتكليف وتمويل من والدتها الايرلندية المطلقة من زوجها الاردني الذي يعمل طبيبا في الامارات :

وقد تم القبض على الايرلنديين من قبل احدى دوريات الشرطة بعد ان اشتبهت بهما من خلال المعلومات التي وزعتها غرفة العمليات فورا على جميع اجهزة الشرطة في الامارات .

وكان الطبيب الاردني قد ابلغ شرطة (خور فكان) بان شخصين يعتقد انهما من الانجليز قد تمكنا من دخول منزله عنوة وقاما بتكتيفه هو وزوجته الفلبينية بواسطة الحبال ووضع البلاستيك اللاصق على فميهما ثم قاما باختطاف ابنته البالغة من العمر خمس سنوات وتمكنا من الفرار الى جهة غير معلومة .

واوضحت مصادر الشرطة امس للصحفيين انه بناء على المعلومات التي اوردها الشاكي الذي تمكن من فك رباطه ورباط زوجته ـ تم التعميم على جميع مراكز الشرطة بالشارقة وخارجها ووضعت عدة نقاط للقبض على الجناة حتى تمكنت احدى دوريات الشرطة المتمركزة بالقرب من مطار الشارقة من التعرف على الجناة والقاء القبض عليهم .

معركة بين الجزارين وربات بيوت «المعادى»

القاهرة ـ فى اول خطوة من نوعها فى مصر قررت ربات البيوت فى ضاحية «المعادى» جنوبى القاهرة مقاطعة شراء اللحوم الحمراء لمدة اسبوعين ابتداء من اليوم الخميس فى محاولة لدفع الجزارين فى تلك المنطقة الى خفض اسعار بيع اللحوم التى شهدت خلال الفترة الاخيرة طفرة كبيرة حيث بلغ سعر بيع الكيلو جرام الواحد الى ١٦ جنيها .

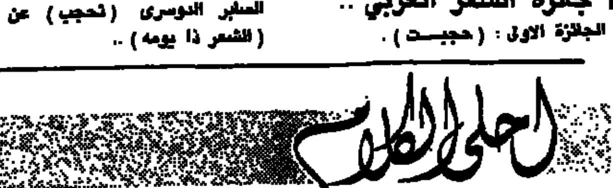
وتقود حملة المقاطعة جمعية ربات البيوت بالمعادى التى تكونت خصيصا لحماية المستهلكين اسوة بما هو متبع فى عدد كبير من الدول الاجنبية .

وقد انتهزت وسائل الاعلام المصرية فرصة اعلان ربات البيوت بالمعادى عن مقاطعة شراء اللحوم وشنت حملة هجوم واسعة ضد التجار عامة والجزارين خاصة ودعت ربات البيوت فى باقى انحاء القاهرة ومحافظات مصر المختلفة الى تنظيم مقاطعات مماثلة لاى سلعة يرتفع ثمنها بصورة لايقدر عليها المستهلك المصرى .

أميركا .. الاولى فى بيع الثياب القديمة !

واشنطن ـ صدرت الولايات المتحدة الامريكية كميات من الثياب المستعملة عام ١٩٨٧ بلغت قيمتها ١٥٧ مليون دولار اى ربع السوق العالمية الذى يصدر ٦٠٠ مليون دولار .

وقد باعت الولايات المتحدة ٥٥٪ من هذه الثياب المستعملة لدول العالم الثالث وبهذه النسبة تجاوزت الولايات المتحدة المتاجرين فى الثياب المستعملة اليابانيين والالمانيين الغربيين !



أرى الموت اعداد النفوس ولا أرى
بعيداً غداً .. ما أقرب اليوم من غد
وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على النفس من وقع الحسام المهند



يقولون بان ـ الغيرة ـ هى اسوا ماتتميز به المراة فهى سلاح يهدم اشياء كثيره .. ويصل بالعلاقة الاسرية الى طريق مسدود ..

وانا اختلف جداً مع هؤلاء .. ذلك اننى ارى بان ـ الغيرة ـ هى احلى .. وابهى واروع .. ماتتميز به المراة فى كل الدنيا ..

ذلك ان الغيرة .. هى اقوى تعبير عن الحب عند المراة .. وعن حرصها على رجلها .. وخوفها عليه ..

والانسان لايغار الا على الاشياء الغالية التى يحبها .. ويسعى للحفاظ عليها ..

فافرحوا بغيره زوجاتكم عليكم فهى دليل المحبة .. والوفاء ..

الخياط

٤٢٠ قتيلاً ضحايا حوادث الطرق الاميركية خلال عطلة الاسبوع

● واشنطن ـ لقى ٤٢٠ شخصا مصرعهم فى حوادث المرور خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى التى استمرت ثلاثة ايام فى الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة يوم العمل الذى تحتفل به الولايات المتحدة سنويا .

واشارت الاحصائيات الى ان عدد القتلى فى حوادث المرور خلال هذه العطلة السنوية سجل انخفاضا عن العام الماضى الذى بلغ فيه عدد القتلى ٤٤١ شخصا فى الحوادث المرورية خلال نفس المناسبة .

شئ للفكر وشئ للذكرى

بقلم : عبدالله الشيتي

سامرات أدبية

انها سنة ادبية اجتماعية حميدة يسنها بعض اهل الثقافة ووجوه المجتمع فى هذا البلد او ذاك ، واعنى فتح بيوتهم فى يوم معين من الاسبوع كملتقى اليف شبه رتيب يغشاه المهتمون والمتبعون للحركة الادبية والثقافة والاصدقاء والزملاء فيما بينهم فاليوم المخصص «الاثنينية» مثلا كنا عند الاستاذ عبدالمقصود خوجه او «الثلاثائية» موعد ديوانية الاستاذ محمد سعيد الطيب او غيرهما من مواعيد والخميس المشهور فى الرياض خميس دارة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى حتى انني شخصياً وقد ترددت على هذه (الامكنة) الآهلة بالمعرفة والطرفة والبوح الوجدانى تعرفت على عديد من الوجوه الادبية الكريمة والاجتماعية والعلمية وبذلك يتاكد ان الانسان فى تكوينه وطبعه (مجتمعي!) لا يعيش او ـ قل لايريد ان يعيش فى برج عاجي ، وانه اذا كان صاحب وظيفة او عمل حر او تجارة او غير ذلك من وسائل العيش والارتباط المسلكى بيد انه من لابد له من حين لآخر من (سوانح) ترويحية ومحطات «استراحة» وابقاء ـ ولو لامسية واحدة ـ عن روتين الحياة الممل ، والناس للناس مثله وخصوصاً من اهل العلم والادب والفضل .

ومثل هذه الصالونات الادبية كما عرفت فى مصر فى عهد العقاد ومي زيادة وحافظ ابراهيم وطه حسين وشوقي والمازني ... الخ ، كانت (محطات انتقال) المجتمع المصرى ، وكان الحوار المفيد المثرى للوجدان سجالاً بين ذلك الرعيل من رجالات ومشاهير مصر ، فهي (تراث) باق وذكريات حية لم تمت من بعد موتهم جميعاً لانها متصلة بالفكر والادب .

ومن خصائص هذه الصالونات الادبية والامسيات الثقافية الاجتماعية الجادة الفكهة ان (اختلاف الرأى) بين روادها لايفسد للود قضية ، مهما حمي وطيس معركة من المعارك الثقافية او سخن الحوار الى درجة الغليان !

وصاحب البيت او الصالون الاسبوعي اريحي هو فى طبعه كرماً وسخاء ويستمتع بمثل هذا اللقاء الاسبوعي ومنه تستزيد وتتمنى لان فى احتكاك الاراء وتفاعل العقول وتبادل الرأى كسباً حقيقياً للمعرفة والمعلومة والخبرات الاخرين وتجاوبهم ناهيك بما يثار من طرف وملح ومداعبات ونحو ذلك من المساجلات والمحاورات ومن المواجهات الادبية الصريحة والجريئة دون حرج او تردد فى شتى أمور الحياة ، بين (نخبة) من اهل الرأى والكلمة لا يجوز لواحدهم ان يكون فى معزل عن دوران عجلة الحياة الاجمل او ان يقبع فى بيته وحيداً كل عمره او يتقوقع على نفسه وكل ما اتمنى ان يطلع بيننا فى عديد من الدول العربية من يؤرخ للصالونات الادبية واربابها وروادها لتكون (زاداً) من بعد للاجيال المتتبعة فى زمن (الكترونى) متقد لاهث ومادي ساحق تكاد (الروح) تزهق معه وتتشف ! فلابد من خضرة ومتعة اللقاء الاسبوعي تفتح معه بيتك وقلبك وجنبيك ... فهو لاتفاق مصيب اليك الناس بالقليل كثيره انت لو تدرى !!

وفد سعودي الى مهرجان الألعاب الشعبية الخليجية

الرياض ـ واس ـ تشارك المملكة فى مهرجان الالعاب الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى ستستضيفه دولة قطر خلال الفترة من ٤ ـ ٧ ربيع اول ١٤٠٩هـ .

وسيمثل المملكة فى المهرجان حمد عبدالله الرقيبه وخالد سالم الزهرانى ودخيل عبدالله النخيل وحمد محمد الجاسر وعثمان فهد الحويل ومحمد عبدالرحمن السلمى وبندر دخيل العتيبي وعادل عبدالعزيز الخميس والخالد عبدالرحمن الناصرى ووليد محمد الشويهين ويشرف على تدريب الفريق المدرب سعود عايد العواد .

ويرأس الوفد الاستاذ على صالح النار .. وفهد عمر الجضيملى اداريا

ـ وتتولى ادارة الترويج والرياضة للجميع بالادارة العامة للنشاطات الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الترتيبات الخاصة بالمشاركة فى هذا المهرجان بالالعاب التالية :

١ ـ لعبة شق القنا . ٢ ـ جاكم سليل . ٣ ـ مطرق صبيح . ٤ ـ ميانوبا جانا الذئب . ٥ ـ الطميمة ٦ ـ البعة / الحاج .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس ندوة م ك ٤٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التنعيم .

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير ت : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت :

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥	شمال مستشفى الملك فيصل عمارة ميلينيك ٧٣٦١٣٢٣	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٤٢٣٤٠٢٤	عمارة محمد علي المحيد جوار حي المفتاحة السعودي ت ٢٢٤٤٠٣	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الغامدي ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٤٠٣٠٥٢